

从街头跳进奥运会

霹雳舞可能和你想的不一样

□文/图 记者 蒋雯

在巴黎奥运会上,我们能看到很多新兴的运动项目,首次登上奥运舞台的霹雳舞就是其中之一。霹雳舞是艺术与运动的有机结合,更崇尚自由与特立独行,是一种以个人风格为主的技巧性街舞舞种,舞蹈的参与者称为B-Boy以及B-Girl。

霹雳舞正在年轻人中流行

霹雳舞在发展中吸收了巴西战舞、体操、中国武术等不同体育及艺术形式的元素和动作。舞蹈中有大量手掌地、快速脚步移动、各种倒立定格以及在地板上或者空中的高难度旋转,充满了竞技感与观赏性。目前,在巴黎奥运会赛场上,霹雳舞项目的评价体系包括音乐性、表现力、原创性、技巧性和完成性,比赛形式为1V1对抗,运动员要在比赛中完成自己的动作组合。

“霹雳舞比赛,非常强调个性。现场播放的音乐,完全由DJ随性而为,舞者毫无准备,只能根据对音乐的理解,迅速做出反应,完成舞蹈动作。”常州市街舞协会、武进区街舞协会副会长王徐阳说,2006年开始,他

接触了这个舞蹈,是活跃在街头的B-Boy(霹雳舞男舞者)。后来,他全身心投入霹雳舞事业,成立了自己的第一家俱乐部——ABC舞房。“我们舞房有20多位老师、1000多名学生,主要从事霹雳舞教学,并且我们培养了很多孩子去参加各种类型的舞蹈比赛,拿了很多名次和奖。”

2009年之后,霹雳舞开始越来越多地出现在电视台、视频网站上,公众对霹雳舞的认知也发生了转变。如今霹雳舞进入了奥运会,受众也越来越年轻化了。“霹雳舞是一项非常正能量、阳光向上的运动,很多80后、90后当了父母,愿意让孩子学霹雳舞,锻炼身体、展示个性。”王徐阳介绍。



2024年江苏省青少年霹雳舞锦标赛



霹雳舞项目 小选手表现抢眼

某个下午,在ABC街舞俱乐部训练基地,教练们带着几十名霹雳舞队员开展训练。伴随着激情昂扬的霹雳舞乐曲,队员们跟着音乐节拍舞动着,并轮流展示自己的舞姿,跳、滑、空翻、踢等几个动作一气呵成。有的队员虽然年龄小,但跳起霹雳舞来却十分活力四射,展示了各种高难动作,旋转、翻转,通过头、手、肘、肩等部位支撑以完成。

据了解,这些队员年龄都在12岁以下,暑假期间,他们从下午2:00一直训练到晚上9:00。练习不一会儿,衣服和裤子就几乎全部被汗水湿透,地垫上也落满了汗水,即便一旁有风扇不停地转动,队员头发和脸上的汗水还是止不住

地流淌。不同于其他传统体育项目,霹雳舞比赛的现场往往更像是一场青春洋溢的潮流聚会。参赛选手与观众都会将自己的个性通过不同方式体现出来。伴随着快速的鼓点、强烈的音乐节奏,舞者在中心舞台展示着高难度动作。不久前,2024年江苏省青少年霹雳舞锦标赛上,12岁的金颢珈赢得了台上台下的热烈掌声,获得一等奖。

在金颢珈看来,无极限、无定式,永远在突破自己是这个项目吸引他的重要因素,他说:“霹雳舞永远没有一个固定模式,我觉得这就是我们所追求的无极限的生活态度,很酷且充满挑战。”