



电影中的 武进元素



武进区委党史工委、区地方志办协办

□ 薛焕炳

电影一直以来都是观众们共享的精神盛宴,拿起历史的放大镜,端详这些经典之作,其中一些闪光点格外耀眼,它们是武进人的心血与智慧。无论是感人至深的故事原型,抑或入木三分的角色塑造,还是扣人心弦的震撼展现,都葳蕤蓬勃而历久弥新。

英雄之城 热血之士 英烈传奇事迹成原型

在烽火连天的岁月里,武进一大批有志之士投身革命洪流,为新中国的建立和发展做出了杰出贡献。这些人物的传奇事迹,成为了影视创作的灵感源泉,迸发出感人至深、绵延持久的精神伟力。



《秋之白华》

2011年,华夏电影发行有限责任公司发行,由霍建起执导,窦骁、董洁主演。

不同于其他献礼片,影片《秋之白华》独辟蹊径,以诗意的手法,从爱情角度描述革命伟人瞿秋白传奇且浪漫的短暂一生。该片讲述了1924年到1935年中国革命风起云涌的大时代中,瞿秋白与杨之华两个走上革命道路的知识青年的斗争生活和传奇爱情。

《革命家庭》

1961年,北京电影制片厂推出了一部由水华执导,孙道临、于蓝、蓝亮等人主演的故事片《革命家庭》。

电影主人公的母亲周莲,其原型就是来自武进的传奇女性——夏娘娘(1870—1954)。夏娘娘原名黄友梅,是共产党员夏之栩的母亲和中共早期杰出领导人赵世炎烈士的岳母。在女儿的影响

下,夏娘娘从一个传统家庭妇女逐步成长为坚定的革命者。她长期在党的隐蔽战线上工作,掩护机关,保护同志,为革命事业默默奉献,被誉为“革命的母亲”。即便三次被捕,遭受残酷折磨,她也始终坚贞不屈、视死如归。1954年5月,夏娘娘在北京与世长辞,中央组织部追认她为中共党员,她的骨灰被破格安放于八宝山革命公墓。

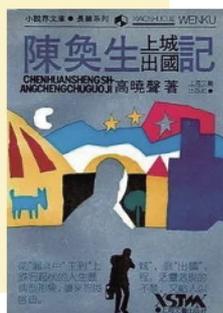
构筑蓝本 文艺融合 为观众讲好故事

优秀的故事,永远是好电影的前提。一大批由武进人书写的精品文艺著作,成为了影视创作的极佳蓝本。

《陈奂生上城》

1982年,潇湘电影制片厂、北京青年电影制片厂联合摄制,是由王心语执导、村里主演的剧情片。

电影根据武进作家高晓声小说《陈奂生上城》《陈奂生转业》改编。在创作“陈奂生”系列小说时,高晓声不仅关注农民的生活状态,还深入探究他们的心理和性格特点。他的作品多取材于苏南农村生活,以严峻的现实主义笔触,细腻地描绘了普通农民在特定历史时期的生存境遇与心理波动。1980年,《陈奂生上城》获得全国优秀短篇小说奖。



《新儿女英雄传》

1951年,北京电影制片厂出品,由史东山、吕班执导,今欣、姚向黎、赵子岳等出演,该片曾先后获得第五届卡罗维·发利国际电影节导演特别荣誉奖、1949—1955年中国文化部优秀影片奖等荣誉。

《新儿女英雄传》由武进作家袁静、孔厥合著的同名小说改编而成,全景式描绘了敌后人民游击队在艰难困苦中的成长与壮大,生动地展现了冀中人民在党的领导下坚持抗战、保卫家园的英勇壮举。这本书感染、影响了一代又一代中华儿女,自1956年10月由人民文学出版社首次发行以来,历经多次再版和修订,国内总发行量高达380万册以上。



匠心独运 才华编剧 为经典注入灵魂

一部优秀影片的背后一定有优秀的剧本,文艺细胞丰富的武进人,在编剧方面显现出非同一般的卓越才情,成就了一部部经典作品。

《红灯记》

《红灯记》是歌颂抗日战争时期中国人民与日寇不屈不挠斗争的革命现代京剧,位列“八个样板戏”之一。

“编剧阿甲同志起了决定性的关键作用。”时任文化部副部长林默涵直言,京剧版《红灯记》的诞生,得益于武进人阿甲的匠心独运。他巧妙地将电影《自有后来人》改编成京剧剧本,取得了巨大成功。

定格永恒 一人成史 武进走出的光影魔法师

在电影摄影圈,有一位前辈被称为“一个人就是中国一部电影发展史”。他就是从武进余巷走出的中国电影界著名摄影师——薛伯青。

从上世纪30年代拍摄的电影《夜半歌声》,到新中国建立后拍摄《黑山阻击战》《永不消逝的电波》《狼牙山五壮士》等一批优秀电影作品,他见证了中国电影事业的发展。



《永不消逝的电波》

1958年,八一电影制片厂出品,由王苹执导,薛伯青摄影,孙道临、袁霞、陆丽珠等主演。

除了由薛伯青担任摄影,这部电影中的一位原型还和武进颇有渊源,她就是张太雷的夫人王一知。在抗日战争时期,王一知建立并领导了三个直接与延安通报的电台,即李白台、杨健生台和郑执中台,王一知同时兼任三个台收送密电的秘密交通员。在《永不消逝的电波》中,女交通员的原型就是王一知。

东北抗联 铁血丰碑 将历史搬上银幕

从1931年“九一八”事变爆发,至1945年日本战败投降,东北抗日联军在敌后孤军奋战,历经生死考验、血火洗礼,以生命和热血铸就了不朽的东北抗联精神。

抗战胜利后,冯仲云担任由中共领导的松江省政府主席。陈云等党中央领导同志向冯仲云交代一项重要任务:要把抗日联军14年的斗争历史记录下来。冯仲云完成了《东北抗日联军十四年苦斗简史》的撰写,特别写到杨靖宇、李兆麟、赵一曼、八女投江等一批英雄人物和事件,目前拍成电影的有《赵一曼》《八女投江》《血战松山涧》等。



作者简介:薛焕炳,常州市吴文化研究会会长、《中吴》杂志主编,主要从事常州历史文化研究与传播应用。