

“宜居河南”绘就乡村振兴新画卷

□ 湍里镇离退休干部党支部 蒋建华

行走在湍里镇河南村塘墩上,只见乡间道路平整通畅,农家小院错落有致,耳边是流水潺潺,眼前是无限绿意,处处皆景,步步入画。

习近平总书记指出,人民对美好生活的向往就是我们的奋斗目标。河南村秉持“绿水青山就是金山银山”理念,充分整合各项资源,以“同心同享、共建共享”原则推进美丽乡村建设落地落实,一幅秀美的乡村振兴画卷正徐徐展开。

在这里,产业兴旺民富村强。多年来,河南村不断腾挪空间、筑巢引凤。全面整合低效工业用地,淘汰粗放型产业,大力发展优势特色工业产业,逐步形成特色村级工业园区……依托良好的工业基础,如今,河南村集聚了新材料、智能机械等门类的数十家企业,民营企业活力持续释放,为推动乡村振

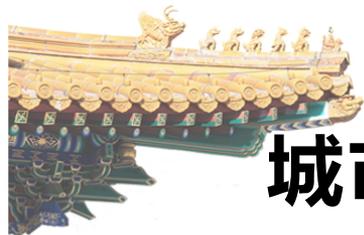
兴汇聚了强大底气。

在这里,美丽乡村风景正好。近年来,河南村先后投入2000余万元,进行了河道疏浚、道路硬化、路灯亮化等基础设施建设。同时,新时代文明实践站、村史馆、玻璃栈道、网格驿站、垂钓基地以及6800多平方米的丰润菜园等有序点缀着美丽乡村,构成了“春赏油菜,夏听麦浪,秋闻稻香,冬蓄麦苗”的农耕文化新画卷。如今的河南村,推窗见绿、开门见景,乡村步道绵延向前,水周景观错落典雅,凭其超高颜值频频“出圈”,吸引八方游客纷至沓来。

在这里,善治赋能欢声常有。“现在房前屋后都干净了,道路也平整畅通了,我们没事就喜欢坐在门前说说话”“你看在村里有健身广场,有公园,吃过晚饭周围群众都可以来散

散步、健身……”人居环境整治工作的开展让村庄面貌焕然一新,村民幸福指数不断提升。而房前屋后、庭院内外,一幅幅贴近生活、色彩亮丽的彩绘墙画更为村庄增添了别样的美,吸引了男女老少驻足欣赏。河南村以文化墙为载体,把淳朴乡风、传统美德等用墙体彩绘形式生动地展示出来,为乡村增添了浓厚的文化氛围。

环境美了,产业强了,村民富了。从提升人居环境、建设基础设施,到推动产业兴旺、培育文明乡风,河南村从农民需求出发,朝着生态美、产业优、文化兴、百姓富的美好愿景阔步前行。



城市博物馆之旅

□ 李竹云

这些年,走了些城市,领略了现代时尚。游了些古镇,体验了风土人情。逛了些美食街,品尝了地方风味。不过看来去,独特的城市历史文化探寻成了我的偏爱,我总是不知不觉就走进了当地博物馆。

有朋友说,这可能与我所学的专业有关,其实不完全是这个原因,主要还在于博物馆特有的魅力。有人曾说:“要想知道城市的文化,去它的博物馆吧;要想知道城市的内涵,去它的博物馆吧;要想知道城市的气质,去它的博物馆吧。”

确实,历经岁月的沉淀,每座城市都拥有了自己独特的的气质和内涵。博物馆就像是城市的窗口,数千年的历史几乎都浓缩到了这里,博大而精深。要在旅游中快速了解一个城市的个性,博物馆大概就是最好的去处了。

庄重典雅的环境、珍贵精美的藏品、简明扼要的文字、高度还原的数字化技术……博物馆就像是城市的会客厅,不论年纪大小,走进这里,都可以聆听城市久远的回声,也可亲近城市温暖的肌肤。城市的故事如聊家常似的向你慢慢展开,娓娓道来,深

入内心。

走进邢台博物馆,溯源邢台城市精神,一个“邢”字的演变,让人得知“泉”与“城”千丝万缕的联系,了解千年泉城的古文脉。四次建国,五次定都,千百年来,震古烁今的事件历历在目,众多名垂青史的著名人物让人倍感亲切,折射出来邢台的历史悠久、文化灿烂、人才辈出。而陶瓷藏品陈列规模之多,更显现了邢窑瓷器的历久弥新。

步入扬州博物馆,“广陵潮——扬州古代城市故事”展厅运用通史式陈列,让拥有2500多年历史的扬州向人们缓缓走近,轮廓渐渐明晰。起于春秋,兴于汉代,得益于运河的开凿,唐代扬州“富庶甲天下”。明清漕运畅通和盐务兴盛,盐商的奢靡之风影响了扬州的民俗,形成了独特的文化风貌。

进入常州博物馆,浓郁的历史人文气息扑面而来,仿佛进入了一条穿越时空的隧道。“千载读书地,东南名士城”,从季札的尊礼谦让、重信守诺、崇智尚文,人们读懂了常州历史之根、文化之源。

从南北朝齐梁文化的渗透和熏陶,人们理解了常州文化发展出现高峰之因。大运河穿城而过,常州因独特的地理位置在古代漕运史上占据着枢纽地位,那商贾云集、人声鼎沸的景象通过模拟场景一一展现,让人们了解这座城市的繁华与活力。

……

博物馆就像是关于城市的一本厚重的历史书,图文并茂,精彩绝伦。一页一页打开,闪过的是流动的历史,记载的是城市的变迁,描述的是先辈的智慧,讲演的是城市建设的闪光点。在穿越时空的文化盛宴中,我常被隐藏在背后的历史故事所触动,感叹城市文明的精粹与成就,仰望圣贤先哲的聪明才智,忍不住感慨,这个城市原来有如此深厚的文化底蕴,如果不来博物馆,还真不了解它的前世今生,旅游也就有了缺憾。

每一座城市博物馆,都有它独特的美。在旅行中,那些闪耀着光辉的藏品和文字,展现出来的城市气韵和魅力,让我不断获得知识与乐趣、感悟与启迪。

八月

□ 魏益君

从酷暑到凉爽
从青涩到成熟
一个夏秋相握的日子
在八月里生动

八月是心灵手巧的工匠
精雕细琢着万物的模样
谷子弯腰
高粱抽穗
葫芦满架
果实上色
一切的一切
都出落成季节里
最优美的姿势

八月
有秋蝉鸣唱
那是对夏的留恋
和对秋的向往
知了声声
喧嚣的残韵
悠远了季节的时光

八月
有雨拉开秋的帷幕
赶跑了酷暑
酿造了凉意
被秋雨洗过的八月
天空一片瓦蓝
白云如丝
轻灵得让人心疼
飞鸟盘旋
优雅得叫人心醉

八月
从夏日的璀璨里脱颖而出
拥抱着秋日的靓丽
出落成季节里一幅
精美的水墨丹青



《鹰击长空》石海