

轮换读书快又多

□ 谢文龙

这两个月来，我读书的速度明显快了很多，以前一个月最多读5本书，这两个月都在8本以上。不仅数量多了，内容记得也很牢。原因就是我不再像以往那样盯着一本书读，读完这一本，才会读下一本，而是两三本书轮换着读，就像工厂里的流水作业一样。

我读书的范围比较广，小说、散文、人物传记……甚至连《西厢记》《窦娥冤》这样的戏曲剧本也会拿来读。如果是读小说，总想尽快知道故事结局，阅读速度还是比较快的，到了故事高潮部分，甚至熬夜看。如果是读知识性较强的书籍，一边读、一边想、一边记，阅读速度怎么也快不起来。看不到一会儿，就感觉累，脑子不够用，只好放下书，做其他事。在读《世说新语》时，我就被书中人物的各种关系、人生经历、个性特点搞得“头大”，甚至把各种人物关系专门写下来，这样才理解。而且，还要

对照原文、词语解释、全文翻译和译注者解读来理解书中人物的品评，一天都看不了几页。

用这样的读书方法，一个月的读书数量完全取决于书中的内容，以及我的接受理解程度。再加上我必须要把手中的书读完，才会找新书读，效率特别低。这样的读书方法不利于我提升阅读量，也不利于我良好阅读习惯的养成。

上月的一个周末，在家读了一会儿古文书，实在读不下去，就换了一本散文集来读，没想到一会儿就读了将近三分之一。吃过午饭，休息一会儿，又拿了一本小说读，读了差不多两小时，非常顺畅。晚上，又继续读古文书，读了几章节，再换散文集。睡前，又翻了40多页当天读的小说。3本书轮换着读，2天读完了散文和小说，又换新书读，10天时间终于读完了古文书。在这10天内，我一共读了5本书。

前阵子，陪孩子去打

羽毛球，我在等他的1小时里读了程章灿的随笔集《山围故国》，只用了5天共5小时就读完了。回到家中，继续读其他书。这又让我尝到了轮换读书的甜头。现在，我车子里有书、办公室里有书、床头柜上有书，出去开会、外出旅游都带书（在乘坐交通工具或者等人时读），各种书触手可及。在某个场合就读提前备在那里的书，有多少时间（如陪孩子打球）就读厚薄不同的书。既把时间充分利用好，又通过几本书轮换着读提高效率。

各种书轮换着读，并没有影响书本内容的连贯性。相反，通过间断式的阅读，每次温习旧的内容，再读一些新的章节，印象反而更深。

读书的方法千千万，只要是适合自己的、有利于提高阅读数量和效率的方法都是好方法，比如我又快又多的轮换读书就是适合自己的好方法。

从前慢

□ 李卓尔

最好的爱情是什么样？是每天说“我爱你”？是每个纪念日都能收到玫瑰花？是生活中处处准备好惊喜？可是如果这些都没有，那是不是意味着“我不爱你”呢？直到我看见了外公外婆的爱情。

外婆是南方人，外公是北方人。年轻时的外公是意气风发的少年郎。这不，去南方做生意，把外婆给迷住了。据外婆回忆，那时，外公一个月去一趟南方，一趟只待一个礼拜。外公本不是个不善言辞的人，可每一次看见外婆，说话都变得结结巴巴。一来二去，两人竟看对眼了。外婆总会对着外公来的方向翘首以盼。就像诗里说的，那时候，车、马、邮件都很慢，一生只能爱一人。他们的爱情在通讯落后的慢时光里建立起来，经得起时间的打磨、岁月的沉淀。再后来，外婆不顾家人的反对，跟着外公去了北方。迎亲的唢呐声穿过长长的甬道，外婆就这样将自己托付给了外公。

在北方时间久了，外婆总会想回家。外公二话不说便买了票带她回去。有一回，我也跟着去了外婆老家看了看。歇马桥的一墙一瓦，承载着属于外婆曾经的慢生活。青砖黛瓦、小桥流水，弯弯绕绕的大石浦河，滋养着属于外婆的纯情年少。一步一景，仿佛又回到那个车马很慢的年代。我不

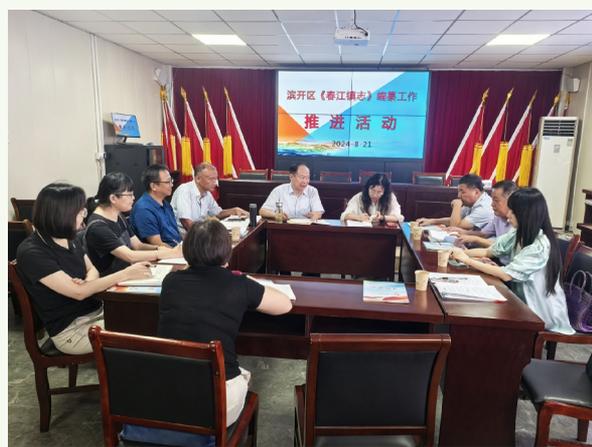
知不觉放慢脚步，看着前方牵着手的两位老人，我好想让时光再慢一些，让他们走得再远一些、再久一些。

一年冬天，最冷的时候，外婆走了，那时她还不到60岁。此后，外公总是隔三差五地找一些外婆用过的东西。在家乡的习俗里，人过世了要将她的遗物烧毁。但是外公坚决留下外婆的遗物，说要留个念想。

那天外公拿着一张泛黄的报纸，我一进门，便递给我说：“看看，这报纸里面说的是不是你外婆？”外公眼睛早已昏花，平常看东西都有些费力，况且，他识字也很少。我看了看，问：“外公，你还认识这么多字呐，这你都能看出来？”外公拿起报纸说：“我看到你外婆的名字了，你看，就在这！”在一篇密密麻麻的文字中，外公一行行地划下来，有好几次老眼昏花看不清了就往前凑凑，终于找到了外婆的名字。“这么多年了，这三个字我还是认识的。”说着，外公眼睛好像都亮了起来。原来，平淡的爱情里是我可以不识字，但我能记住你的名字。

从前日子很慢，爱就爱了，彼此慢慢喜欢，慢慢了解，谈一场不追逐时间、不为欲望所驱的恋爱，谈一场执子之手、与子偕老的恋爱，一生一世只为一双人。

干果书享： 传承文化 书写辉煌



常州干果书享图书出版公司的前身是常州凤凰出版社。多年来，干果书享始终坚守着传播文化、传承文明的使命，为常州乃至全国的读者带来了一大批优秀的书籍。

如今，干果书享的办公地点坐落于充满历史韵味的青果巷。来到这里，仿佛进入了一个知识的宝库。这里的每一本书都凝聚着作者的心血和编辑们的智慧。近年来，干果书享

编写了一批极具价值的志书，如《薛家镇志》《春江镇志》《省庄村志》《建昌圩志》等。这些志书犹如一面面镜子，映照出了常州各个地区的历史变迁、风土人情和人文风貌。它们不仅是对过去的珍贵记录，更是对未来的启示和指引。通过这些志书，我们可以了解到常州的发展历程，感受这座城市的独特魅力。

除了志书，干果书享

还出版了一批名人传记。这些传记讲述了一个个常州名人的精彩人生故事，他们或是在文学、艺术领域取得了卓越成就，或是在商业、科技等方面做出了杰出贡献。通过阅读这些名人传记，读者可以汲取他们的智慧和力量，激励自己在人生的道路上不断前行。

干果书享的成功，离不开一支专业、敬业的编辑团队。他们以高度的责任感和使命感，精心打磨每一本书籍。从选题策划到内容编辑，从装帧设计到印刷出版，每一个环节都严格把关，力求做到尽善尽美。如此，公司才能够不断推出高质量的书籍作品，赢得读者的广泛赞誉。

在这个信息爆炸的时代，人们对于书籍的需求依然旺盛。未来，干果书享将继续坚持以读者为中心，不断创新出版理念和方式，提供更多更好的书籍作品。



《天伦之乐》 钱新明