



政平小学“武报小记者站”专题



读《西游记》有感

□ 六(3)班 黄嘉淳

《西游记》是明代神魔小说的杰出代表，主要描述了唐僧师徒四人一路降妖除魔，历经九九八十一难，最终取得真经的故事。其中的三打白骨精更是令人赞叹不已。

故事是这样的：唐僧师徒四人照常上路，路上却遇到了白骨精，那白骨精很狡猾，第一次变成了一个婀娜多姿的姑娘，第二次变成了一个慈祥的老婆婆，第三次变成了一个两鬓斑白的老爷爷，可都被孙悟空一一识破，最后一棒子把白骨精给打死了。可唐僧却以为孙悟空滥杀无辜，于是把他逐出了自己的身边，但到这时悟空还是坚持自己的信仰，护了唐僧的周全。

读到这的时候我非常生气，觉得唐僧太蠢了，孙悟空明明是在保护他，就因为猪八戒的挑拨离间便不相信孙悟空，事实都摆在眼前了，他却以为是孙悟空的障

眼法。唉，孙悟空也很可怜，第一位师傅疼爱照顾，教他七十二变；而第二位师傅却总是恶意揣测他，给予他九九八十一难，真是太不公平了。

在现实生活中，也有很多人像“白骨精”一样，比如人贩子，他们外表很善良，很慈祥，但内心是险恶的。而我们就要像孙悟空一样，明辨是非，不要被别人的外表所欺骗，要对所有人留有警惕之心，而且我们还要坚定我们的信念，不要轻易听信和相信别人的话，要保持冷静解决问题。

总之，《西游记》里的三打白骨精给我留下了深刻的印象。我还通过三打白骨精这个故事明白了信任的重要性。希望我以后也能像孙悟空那样，勇敢地面对事实，坚定自己的信念，做个惩恶扬善的人，为民除害！

(指导老师：赵小红)

我生气了

□ 六(3)班 刘灵柔

老师曾说——家里的整洁程度也是一道风水，家里越干净，家就越和谐！当然这个道理我是懂的，爸爸妈妈也是理解的，可偏偏比我小三岁的妹妹就不是很懂了！

那天爸爸妈妈不在家，就我和妹妹在家，刚开始家里还算整洁，看起来也非常舒服，可爸爸妈妈出门不过半小时家里就变了个大样。先来说妹妹自己的书桌吧，一团乱，书不摆在书架里，笔不放笔筒里，连椅子也不在桌子身边，像是在房间里旅游，一会儿在西一会儿在东，总之就是不在它该在的位置！我刚开始还给它放原位，后面我实在不想放了，任由它漂泊吧！再来说说我的书桌，她在我的书桌上臭美，拿着镜子照来照去，用过的纸巾不是在书上就是在地上、桌子上，反正不在垃圾桶里，妈妈每次都说她好多遍，她还是这样，我想她是不是皮又痒了，唉，真是头痛！还有餐桌上，妈妈只允许放一束花在上面，可她已把那桌子摆得难以呼吸，鼻子眼睛都没留，都是她的手工、玩具，甚至还有她的衣服裤子，妈妈也说过她好多遍，东西要放在该放的位置上，玩具要放在收纳架的箱子里，衣服裤子要放

在衣柜里，可是她用完后那样摆着，叫她好几遍收拾干净，她的耳朵压根听不见。最终我忍无可忍，无需再忍，教训了她一顿，瞬间心里舒服多了。我想我在替妈妈教育她呢，谁叫她不爱干净的。这时妈妈回来了，我心想完了，妹妹还在哭呢，一会儿又得说我揍她了。于是我连忙起身，走到她身边，果不其然妈妈的脸上布满了乌云，她不敢相信自己的眼睛到处扫荡着，看得出来她也难以置信这满屋的乱。突然妹妹跑到妈妈身边说道：“妈妈，姐姐打我。”我赶紧解释道：“我没有。”我想她这把机关枪又要开始扫射了！果不其然只听她说道：“两姐妹为啥不好好相处呢？谁先动手的，真的是服了你们了！再打，再打我就让你们去搬砖，体验体验外面的辛苦……”唉，我只好背对她翻了无数个白眼，心里的委屈只有天上的神仙知道啊！于是我也生气了，委屈地哭了起来。

最后我慢慢平和了下来，妈妈也知道了是怎么回事，又认真地向我道了歉，转头又教育起妹妹了。

经历这件事情后我也明白了沟通的重要性，以后遇到什么事情还是要多沟通的！（指导老师：赵小红）

新学期的新鲜事

□ 六(5)班 张碧凝

时光荏苒，转眼间我已经踏入了小学六年级，带着夏日的清凉和满腔的热情，我迎来了这个学期的第一天。而这天，最让我难忘的，莫过于那些新鲜事了。

刚走进校门，映入眼帘的就是那崭新的操场。过去的操场虽然也很宽敞，但新的塑胶跑道和彩色运动线，让整个操场焕然一新，仿佛是一块巨大的调色盘，激发着我们对体育活动的热爱。我迫不及待地跑到跑道上，感受着脚下柔软的塑胶跑道，每一步都轻盈而有力，仿佛整个人都充满了活力。

除了漂亮的操场，新学期还带来了一项全新的课程——科技实验课。听到这

个消息时，我和同学们都激动不已。第一节科技实验课，我们就亲手制作了简单的电路和小型机器人。在老师的指导下，我动手操作，亲身体验了科技的魅力。当我看到自己动手制作的小机器人在桌面上缓缓移动时，那种成就感和喜悦简直无法用言语来形容。这不仅仅是一堂课，更是一次全新的体验，让我对科学产生了更浓厚的兴趣。

当然，新学期的趣事还不止这些。为了丰富我们的课余生活，学校还开设了兴趣小组。我选择了加入绘画小组。每周，我们都会在美术教室里进行专门的绘画练习。有时是素描，有时是水彩，有时则是创意绘画。在这里，我结识

了许多有着相同爱好的朋友，我们互相学习，互相鼓励，共同进步。我的绘画技巧也在不断提升，甚至还在校园的艺术展上展出了我的作品。这对我来说，无疑是一次巨大的鼓舞和肯定。

除了课程的丰富和兴趣小组的加入，新学期的课堂氛围也让我感到格外新鲜。老师们更加注重培养我们的主动学习能力和团队合作精神。他们通过各种形式的互动教学，让课堂变得生动有趣，激发了我们的学习热情。同时，我们也被鼓励去发表自己的见解和想法，课堂上的气氛变得更加活跃和自由。

(指导老师：张文君)

宣城之旅

□ 六(3)班 戈黎瑾



宣城之旅，那次难忘的旅行是我人生中的一个独特体验。

时至盛夏，蝉鸣声此起彼伏。我跟着阿姨一家踏上了前往安徽省宣城的旅途。汽车行驶在高速公路上，窗外风景秀丽，两边的青山连绵起伏，翠色欲滴。

经过漫长的时间，我们终于到达了目的地——宣城。经过短暂的休整，下午3时左右我们便前往第一个游览项目——月亮湾漂流。因为上一组漂流未结束，我们便坐在小艇里等待。两个闲不住的叔叔互相引战，把水往别人身上洒，于是大家纷纷拿出水瓢和水枪开始打起了水仗，导致整个水域水花漫天、热闹非凡。直到漂流开始，大家才停止“作战”，一窝蜂地涌到入口，希望自己早点出发。我怀着激动与忐忑的心情，开启了我的漂流之旅。经过一段弯弯曲曲的水道，小艇在两边墙上磕磕碰碰，我的心也吓得一跳一跳的。

接着来到第一个高低落差口，由于小艇动力不足，工作人员用钩子把我们的小艇钩到落差口处，我抓紧艇上的绳子，闭上眼睛，随着小艇的滑落，只听“哗”的一声，我们的脸上、身上、小艇里全溅了水。接着又过了一个又一个关口，倒是没那么紧张了，只有兴奋。直到漂流结束，我还意犹未尽。

次日，我们来到了泾县的桃花潭镇。“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。”这是李白写的《赠汪伦》，大家都很熟悉吧。当初，汪伦邀请李白到桃花潭，他们一起饮酒作诗，很快便成了朋友，在李白返回时，汪伦岸上踏歌相送，于是便有了这首《赠汪伦》。桃花潭也因为李白的诗而出名。

跟我一起去领略桃花潭的美景吧。我们穿过了一片田园，映入眼帘的是一条老街，走在石板砖铺就的街道上，抚摸着被青苔覆盖的老墙，你仿佛能感受到它曾经的繁华。古

街虽老，但文化韵味十分浓厚，店铺鳞次栉比，有卖竹篮的、有卖笔墨纸砚的、有卖竹伞的、有卖扇子的……应有尽有，令人眼花缭乱、目不暇接。时而走过一两扇虚掩着的门，透过门缝，你似乎看到一家人团聚在一起有说有笑的场景，而现在只剩一位老人坐在凉椅上，摇着蒲扇……也看到一户人家，几位老奶奶围在一起编着花篮，唠着家常。还看到一些人家几位老人在悠闲品茶聊天，一派和谐。

穿过古街，我们终于来到了期待已久的桃花潭。清风徐来，水面泛起层层波纹，在阳光的照射下，金光闪闪。登上竹筏，缓缓前行，但见那山、水、天连成一片，仿佛走入了一幅水墨画卷。有道是：水映青山天接水，小筏撑起万波开。偷得浮生半日闲，岂知山中已千年？耳边吹来的风，吹走夏日的闷热，令人感到无比惬意快乐。（指导老师：赵小红）