

挑小棒

□ 横林实验小学四(4)班 朱宸锐

“石头、剪刀、布!” “我赢喽!” 弟弟获得了开局权,欢呼起来。吃过晚饭,桌子才擦干净,我和弟弟就取出五彩的小棒,拉着爸爸开局,妈妈也饶有兴致地当起了裁判。

“哗啦——”,小棒以排山倒海之势,向四面八方散开,层层叠叠、错落堆积如蛛网。出师不利,只有两根分数最低的粉色小棒滚到了旁边。弟弟把这两根一拿走就犯难了,对着这堆小棒干瞪眼,嘴里叽哩咕嘟着,也听不懂他在讲什么。妈妈指指这边,又点点那边,搞小动作,可被我看到了,忙说:“妈妈,你可是裁判哦,不能偏心哦!”弟弟没了场外援助,更无从下手了,只好随意抽出一根小棒,下一秒,小棒塔晃了。

轮到我了,我可不想

像弟弟一样“歉收”。开把之前,先往小棒的脑袋上吹了口仙气,调整好方向,猛地一松手,小棒像扇面一般打开了。看似松散的结构,其实每根之间凑得可紧了,距离很小。一不小心就会碰到旁边的小棒,那就满盘皆输了。我沉下心,仔细观察,发现一根红色三分小棒极易下手,真是天助我也,先用右手食指轻轻摁住它的一端,待它的头翘起来,再用左手捏住它的另一端,它就属于我了。我又看中了一根黄的,确定安全了,就用手上的小棒插入下方的空隙中,垫在下面,然后慢慢往上抬。这时的我已屏住呼吸,等到时机成熟,左手用力捏住,转移到安全地带,我才松了一口气。这一局我取得的小棒数不多,可一

算分数,也有19分哩。

正当我得意扬扬时,爸爸出场了。果然姜还是老的辣,他的动作张弛有度,快时迅雷不及掩耳,慢时一切仿佛静了,我和弟弟都不耐烦了。妈妈更加公正了,眼睛直勾勾地看着小棒塔,像摄像机一般。当爸爸将分值最大的10分小棒收入囊中,这一局的输赢已定。

我们当然不甘心只玩一把喽,游戏继续……我和弟弟一边玩一边学,长进了不少,心神更专注,思路更清晰,这下,爸爸的优势也不是那么明显了。

不知不觉中,月亮已移到中天,我们一家四口玩得亦乐乎,笑语连连,幸福就在灯光下晕开了……

(指导老师:吴蓉梅)

我不再害怕

□ 武进区实验小学五(15)班 林旭

我从小就是胆小鬼。每个星期日的夜晚就是我最艰难的时刻。妈妈不在家,我害怕得不敢动,下雨打雷时我都一惊一乍。但经过那一次,我不再害怕,而是变得更加勇敢了。

那天下午,妈妈去上班,姐姐去学校,家里只留我一人在客厅看电视。不知不觉间,天色暗了下来,窗外的风呼呼地吹着。几件衣服挂在阳台上,窗户还开着,门被风吹得呼呼直响。我猛然想起妈妈走之前对我的叮嘱:关窗户。但我犹豫不决,平时晚上我最怕去阳台了。窗外的风还在呼呼地吹着,好像随时都要下雨一样。果然,天上哗哗地下起了小雨。

要是衣服被淋湿了,我肯定要被妈妈批评的。可雨似乎偏偏和我作对,下大了起来。转眼间,已经是睡觉的时间,我这才意识到,不去不行了。于是我一边迈着小步子,一边安慰自己:“不要怕,世上没有鬼。”便向阳台走去。阳台很暗,只有一丝光线照进来,我手摸到了灯的开关,“啪”一声开了灯,阳台变得亮堂堂。原来也没有很难嘛!我关上窗户拉上窗帘,把各个门关好,安心躺到床上,等妈妈回家。

世上有许多困难,也有许多幸运,经过那一次关窗户,我不再害怕,渐渐勇敢起来。

(指导老师:钱锦云)

水中历险记

□ 刘海粟小学六(2)班 严依澈

清晨,一阵阵水波将我唤醒,水草的抚摸让我意识到,我在水里。打量周围,一群群鱼儿从我身边游过,再看看自己,我竟也变成了一条鱼儿。

我摆动尾巴,缓缓向前,听见一群鱼儿正谈论着河水,凑过去一听才知道,下游的水变得很浑浊,还臭气熏天。它们的家人有的去了那儿,就再也没回来,我决定去探索一番。

游着游着,一股刺鼻的味道向我袭来,我屏住呼吸,勉强向前。忽然,一座小山出现在我面前,这也正是臭味的来源。仔细一看,这竟是一座“垃圾山”,堆积了许多垃圾袋、废纸、包装纸……我无法忍受这里的气味,于是赶紧往前面游去。

我发觉水越来越黑了,忽然一股压力将我推到了河的另一侧,我吓了一跳,到远处仔细看才发现,原

来这是污水排放管。看到这些,我的内心不由得感叹,原来人类对大自然的破坏这么大啊!游了这么久,我已是精疲力尽,终于找到了一个地方可以休息了。再睁开眼时,我已经躺在了床上。

这一场梦让我深刻意识到保护环境的重要性,河流、森林、土地都需要每个人的保护。保护环境,保护大自然,从你我做起!

秋天的开学

□ 湖塘桥第三实验小学六(5)班 庄佳音

秋天的开学,总是带着一丝微凉,却也充满着不期而遇的惊喜与期待。早晨的微风轻拂脸颊,黄叶随风飘落,像是在欢迎我的到来。我的脚步轻快而急切,心中跳动着一股说不出的兴奋与一丝隐约的紧张。

我早早地走进校园,那份秋天独有的宁静立刻包围了我。夏天的蝉鸣早已远去,取而代之的是风轻轻拂过树梢的声音,偶尔还有几声不知名的鸟叫。一棵棵大树的叶子渐渐变黄,像是为校园铺上了金色的地毯。大地仿佛在悄悄诉说着,新的学期,新的故事正等待着我们去书写。走在这样的校园里,我感受到了一种无法言说的宁静与力量。

走进教室,那熟悉的粉笔灰气味扑面而来,一切仿佛从未改变。讲台依旧,桌椅整齐,窗外的大树像一位老朋友,默默陪伴着我们。我放下书包,坐回自己的座位,心里盘算着:“这个学期一定要做得更好!”

“同学们,欢迎回到课堂,我们今天开始学习新的内容。”老师的声音从前方传来,温和而坚定。我抬起头,看到老师微笑着站在讲台前,手中翻动着书页。她的每个手势似乎都在勾勒知识的轮廓,让我忍不住想紧紧跟上她的节奏。

课堂上,我一边认真听讲,一边快速做着笔记。知识像秋天的细雨,滋润着我那有些空白的脑海。我心中暗暗下定决心,这个学期要更加努力,争取每个小小的进步。老师讲的每一句话,仿佛都在为我指引前方的道路。

午后,阳光透过树叶的缝隙,洒在我手中的书页上,

柔和又温暖。我独自坐在校园的角落,享受这一刻的宁静。眼前的树叶被风轻轻拂动,发出沙沙声,像是在低声诉说秋天的秘密。

“听,树叶在说话。”忽然,小星悄悄走过来,打破了这片寂静。她的声音轻柔,仿佛怕惊扰了这份宁静。我闭上眼,细细感受片刻的静谧,微风伴着树叶的沙沙声,像是在给我们讲述一个古老而美妙的故事。

“嗯,真是好听。”我微微一笑,回应她。

开学后的生活或许不再像暑假那般自由洒脱,但它有着另一种深刻的精彩。在这份安静中,我找到了久违的平和与自省的力量。每一天的课堂学习,虽然少了些许暑假的欢笑,却多了一份思考与沉淀。每一个平静的午后,都让我重新认识自己,明确目标。

回到家中,坐在书桌前,我一边翻看今天学到的知识,一边不禁回味白天发生的每一个小瞬间。妈妈轻声走到我身边,关切地问:“今天开学怎么样?累不累?”

“挺好的,老师讲得很有趣。”我笑着抬头,看见她的眼中满是温柔与期待。我的心里也充满了对新学期的期待,这份秋日的宁静仿佛已经慢慢渗透进了我的生活。

或许,生活的节奏在忙碌中变得紧张,但正是这份安静与平和,给了我面对挑战的力量。秋天的开学,像是一个新的起点,它让我学会了如何在喧嚣中找到属于自己的宁静,也让我明白,最深的精彩往往藏在最静谧的时刻。每一天,我都在这份静谧中前行,坚定而从容,迎接属于我的未来。

(指导老师:金磊)

热带鱼

□ 刘海粟小学五(3)班 史砚馨

热带鱼是一幅精美的画。

色彩的配合,身段的大小,一切都是那样小巧美丽。

灰暗色的草鱼显得很单调,即使如红色的金鱼也觉得太大了一些,而且太笨拙了。

然而热带鱼却因为它的常见,而被人忘却了它的美。

那鲜艳的色彩,那全身流线型的结构,那黑芝麻似的眼睛,那像丝带一样飘扬的尾巴,增之一分则嫌长,

减之一分则显短;素之一忽则略显单调,亮之一忽则过于艳丽。

在鱼缸的水草丛中,经常能看到它那活泼的身影,像一只只翩翩飞舞的蝴蝶在花丛中自由穿梭,若隐若现,无忧无虑,整个鱼缸便成了一幅有趣的儿童画。

鱼缸中的假山洞,是它快乐的小天地。它一会儿钻出来,一会儿钻进去,像是在跟我躲猫猫,快乐极了,山洞变成了一幅神奇灵动的水彩画。

它时常隔着玻璃向外看,东张西望,似乎对外面的世界很向往。可是我觉得,它难道不是在探索“新大陆”,准备开始一场新的冒险吗?此时的鱼缸成了一幅意境深邃的中国画了。

也许有人会觉得美中不足,热带鱼不会唱歌,但它本身不就是一首流光溢彩的歌吗?

不,歌未免太俗气了!热带鱼实在是一幅画,一幅精妙绝伦的画。

(指导老师:张华琴)



欢迎关注“武進日報小记者”微信公众号
扫描左侧二维码或搜索公众号“武進日報小记者”
并关注,就可轻松阅读“武報小记者”版刊登的作品