

暮年话重阳

□ 李虎驼

农历九月初九，已是寒露节气，谚云：“白露白迷迷，秋分稻秀齐。”秋天已经过去了大半，马上就要进入秋收大忙季节了。这个时候日丽风清、秋高气爽，菊黄蟹肥、丹桂飘香。千百年来，无数文人骚客，趁此佳时，吟词赋诗，给后人留下千古仰慕的诗篇。

王维的《九月九日忆山东兄弟》是描述重阳的经典之作，读来情真意切，让人萌生出对远方亲人的思念。上了年纪的人是容易怀旧的，所以老人们对重阳节也特别关注。精神矍铄的老人，在这一天相约登高，饮酒赏菊。兴致来时，完全忘却了自己老之将至，仿佛重回

壮怀激烈的年少时光。

杜牧在《九日齐山登高》中写道：“尘世难逢开口笑，菊花须插满头归。但将酩酊酬佳节，不用登临恨落晖。”凡尘俗世烦扰太多，趁着重阳佳节，把菊花插满头，再喝个大醉，不必登上了山顶又叹恨已是落日余晖。我从诗中品读到时光不会倒流，一生的坎坎坷坷都过来了，暮年就更应把握当前，追求快乐。

是啊，当秋色渐浓，最后一片树叶悄悄飘落，光秃秃的枝干茕茕孑立，就如步入暮年的人生，叶黄草枯，风光不再。可苏轼有诗云“荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝”，似乎是

告诉人们暮年也要有暮年的风骨，这风骨就如杜牧所言“霜叶红于二月花”，也如曹操长啸“烈士暮年，壮心不已”。纵使年华不再，仍然可以拥有一颗勇敢探索世界的心，拥有一段精彩纷呈、多姿多彩的人生旅程。

岁月如梭，流光中有欢喜有忧伤，让我们学习苏东坡的洒脱：“菊花开日乃重阳，凉天佳月即中秋”。只要今天开着菊花，就命名今天是重阳节，大家可以登山赏景。只要今天看到天空中有明月，就命名今天为中秋节，大家可以喝酒玩乐。境随心转，让每一天都过得幸福快乐。

人生重阳

□ 郭华悦

我已然不再年轻，母亲也是。

当然，母亲早早就已经开始了一生的进程。她常常说不到两句话，就得停一停，喘口气，才能接着往下说；她看电视，最后往往变成被电视看，电视机开着，人却睡着了。

可年轻时的母亲，哪是这样？

在我年少时的记忆中，母亲说起话来，就像一把机关枪，没有任何停顿，且速度奇快，容不得别人插嘴。平日里的母亲，也一向是风风火火，劲头十足，我以前甚至都没见过她打瞌睡的样子。

以往的我们，相处起来，总有点火药味。我暴脾气，一言不合就开始嚷嚷；偏偏，她也是风

风火火的个性。所以，一路走来，争吵不断。

可就是这样的母亲，也逃不过人生必经的衰老阶段。

她是如此，我又何尝不是？如今，我们在这人生的重阳时节，关系反倒比以往任何时候更加融洽，更加关爱彼此。

我们都明白了彼此的重要。她把我带到这个世界，并以身作则，让我明白如何成为合格的父母。而我，也在她老去时，相随相伴。我的人生，走到了如今，已经没了火气；而她，也在岁月中，抹去了尖利，只剩柔和。

黄昏时，我扶着她，一起慢慢散步，心里常常会觉得知足。但一想，又有点遗憾，为什么年少的岁月里，从未想过

与她亲近点，而是一味进行着所谓的“抗争”？

后来也想明白了，多数儿女与父母，都难免经历这个阶段。如今，我们常常在一起聊天。她把人生的经历，都一一讲给我听，但语气中已没有了昔日的训斥，而是一片平和，如一杯温温的开水，总让人听着听着，就不禁暖了心头。而我，也会把自己对明天的憧憬，与她分享，这常常让她呵呵直笑，想起自己的昨天。

守着她，就如同守着自己的明天。她的从容与豁达，她的优雅与美丽，让我知道，原来人生走到了重阳，还能有美好的风景！

人生重阳，如一坛老酒，历经了时光的酝酿，愈发香醇。

甲辰近重阳

□ 赵军

初开篱菊近重阳，便拟登高望故乡。
灿烂飘香千亩稻，氤氲静影百家庄。
余霞渐染葡萄院，片月斜生菡萏塘。
白发相思常病酒，东门拄杖看沈翔。

重阳

□ 戴兴隆

夕照凝晖应景祥，秋光独好蔚重阳。
风薰紫桂香如许，霜染丹枫艳未央。
待月栖霞梅岭赋，烹泉煮石菊篱觞。
六滋老有贻春露，锦政仙音穆乐康。

岁岁重阳

□ 王边

父亲今年85岁，母亲过世后，我因为身体不好，也快到退休年龄，谈不上什么前途了，就办了内退，回家一心一意照顾父亲。

父亲在我眼里是严肃的。家里有一大摞他的获奖证书，退休前，他以“双破”——破学历、破学历评到了中级农艺师。前几年，40多天打铺盖蹲点农村，攻破了枣龟蜡蚧病虫害，填补了一项技术空白。虽只有初中文化水平，但他的论文不含一点水分地在省里获奖……

父亲在我眼里是成功的。但现在和他相处之后，在聊天中才陆续知道他的人生之路的坎坷。父亲因为家境困难，从小寄住在外婆家，外婆家也不富裕，五个儿子三个女儿。父亲13岁就牵牛了，牵牛可不是坐在牛背上吹吹笛子那么诗情画意，牛要劳作就要吃饱，父亲要四处寻找水草丰茂的地方。割牛草的时候，会碰到一种蛇，咬人很疼，也有一定毒性，割几下就碰到一条，割几下就碰到一条，避不开。牵牛的人要跟随着牛，耕了田后耖田，耖了田再耙田。夏天在田里劳作，汗不用说，滴滴答答往下掉。施了石灰的水那个烫啊，脚趾一个劲地往泥里钻，好凉快点。最让父亲头疼的是挑水，一家子十来口人吃的用的水都要父亲挑，冬天赤着脚，到几里外的水源挑水，脚冻得红肿、裂开，都没有知觉了。

成家以后，有了我们姐弟

三个，家庭负担重了。父亲以前是个箍桶匠，他说那时候做粗工，女人一天六毛，男人八毛，泥水匠一块六，木匠一块八，箍桶匠工资最高，一天两块，可见箍桶的活最难做。但父亲做得很好，去做过的单位下次还要他去做。父亲还曾走街串巷去找活做，他说第一次喊“箍桶啰”真不好意思，需要很大的勇气。他凌晨两三时就起床，手推一车做活的工具，走30多里路到某单位做活。那时有活做，每天有两元收入就很高兴了，辛苦也顾不上了。

父亲对我说，你们是赶上了好时代，只要自己努力，总能有所作为，有前途。他那时家里穷，供不起他上学，他对针灸很感兴趣，不然他说不定可以当个好医生。这我相信，凭父亲的聪明和吃苦耐劳，他一定能行。父亲对我说要干一行爱一行，只要坚持和努力，总会做出成绩的。

如今，父亲老了，虽然有许多事情他还想亲力亲为，但有许多事情力不从心了。重阳节是老人的节日，节日来临之际，我给他买了三套内衣裤还有鞋，弟弟给他买了两件外套，我们每人还给父亲准备了600元红包。父亲笑呵呵地说：“有囡照顾我生活，有儿子替我做家里的事情，又遇上了这么好的时代，我感到很幸福了！”看到辛劳了一辈子的父亲晚年幸福，我心里也感到暖暖的，不由想起一句词：人生易老天难老，岁岁重阳。



篆刻《重阳》徐成文