

文艺“丰”景扮靓和美乡村

□ 记者 周洁茹

乡村振兴，既要塑形，也要铸魂。10月24日，常州经开区文艺赋能乡村振兴活动举行，推动全区文化繁荣与乡村全面振兴。

近年来，全区以文化艺术培育文明乡风，以高品质文化服务搭配高质量文化供给，搭舞台、秀精品、展风尚，带群众赴一场“文艺之约”。



横山博物馆展览

阵地上新 搭建振兴舞台

让“博物馆热”从城市延伸到乡间，全市首家民营博物馆——常州横山博物馆坐落于横山桥镇星辰村，有奇石、瓷器、青铜器、书画、雕塑等各类藏品5000余件，先后承办了洛阳文物展、晚清民国瓷特展、北京常州书法交流展、百家楹联藏品展等展览。

本土企业家李琪明为了让老百姓享受“文化大餐”，12年来免费开放博物馆，至今已接待参观50多万人次。“3月，总投资1亿元的常州横山博物馆二期项目正式签约，将设置非遗工作坊、多功能服务区、文创服务区和报告厅，打造常州东部新地标。”

“大剧院常办展演，我场场不落，看了个痛快。”横山桥镇五一村村民梅如中从家走到五一一大剧院只要2分钟。大剧院周边，分布着秋白书苑五一初心馆、法治文化公园等多个文化阵地。在村里约场“文艺局”，已是村民喜闻乐见的的生活。

横林镇为满足“人民日益增长的美好生活需要”，建起华东地区体量最大的乡镇展示中心——市民文化中心，涵盖文化广场、奥体全民健身中心、秋白书苑、新时代文明实践所、城市展厅等区域，辐射周边3万余人。

“以前文娱休闲能去的地方比较少，多数时间是轧马路、逛公园，现在家门口有了新去处。”“老横林”俞春亚的闲暇时间有了着落。

市民文化中心二楼打造了共享活动中心，也是常州经开区老年大学横林分校所在地，这里于7月底完成改造，进一步优化舞蹈训练、绘画培训、文化交流等功能布局。从琵琶弹奏到舞蹈，从书法到亲子阅读，每周一至周五晚，各类课程精彩纷呈。

从遥观镇走出的著名锡剧表演艺术家、国家一级演员王兰英，有“苏南梅兰芳”的美誉。“我很喜欢王兰英先生的《双推磨》等剧目，6年前‘入圈’。”居民李明珠是锡剧王派的忠实粉丝，“现在遥观有了王兰英大剧院，看锡剧演出有了更好的环境。”

7月末，全市首家锡剧综合体——王兰英大剧院开馆，其中还设有王兰英艺术展馆。这是“江苏省锡剧之乡”遥观镇进一步发挥锡剧艺术的辐射力、影响力，扩大锡剧传承群众基础的主要阵地。

2021年以来，全区积极推动文化阵地建设，一座座文化场馆、文化地标拔地而起，广场上、田野间，纷纷搭建起“乡村大舞台”。



星空读书季

活动不断 奔涌文艺浪潮

10月22日，横林镇送戏下乡惠民演出最终场在下塘社区俱乐部广场举行。“今年30场送戏下乡惠民演出走进了新东方村、卫星村、双蓉村、红联村、崔桥村等，每场有节目20多个，贯穿‘金九银十’。”横林镇社会事务办公室主任钱波介绍，演员们都是本地戏曲协会、音舞协会的“草根明星”。

张玉凤既是戏曲爱好者，也是横林镇戏曲协会负责人，“送戏下乡不仅让演员们唱跳过瘾，圆了‘明星梦’，还能把传统文化送到群众家门口，大家一起唱、一起乐！”

惠民演出带来好戏连台，各类艺术节呈上文艺盛宴。

连续四年，常州市星空读书季在秋白书苑遥观光大环境馆举行。依托这一活动，遥观镇持续推出世界优秀名著推荐、少儿绘本分享会等一系列主题鲜明、涉及面广、参与性强的群众性阅读文化活动，



横林镇送戏下乡惠民演出

全方位提升全民阅读氛围。

王兰英戏剧周是遥观镇一年一度的文艺盛事，其间，王派名家举行演唱会，锡剧被送进了社区、学校、企业，一曲锡韵，经典永传。

去年底，横山桥镇搭起了“山水”群众大舞台，15个主题活动令人目不暇接。“节目是我和姐妹们编排的，希望向更多人传递国风雅韵。”刘晓红和搭档们上台展示了马面裙、旗袍等中国传统服饰。“草根”团队横山小乐队也带来“乐动横山”系列演出，“图个开心，也给大家带来欢乐！”队长吕刚说。

一场场“文艺播种”行动，像春雨滋润大地，悄然改变着乡村的文化氛围。

着力构建优质文化资源直达基层机制，创新文艺下乡工作体系，借着本月常州经开区启动文艺赋能乡村振兴活动的契机，全区将开展“家门口看演出”“家门口看大展”“家门口赏锡剧”“家门口享非遗”“家门口看大片”等一系列文化活动。

当天，文艺赋能乡村振兴首场活动开演，让吃过晚饭带孩子散步的马新月大呼过瘾：“老少皆宜的文艺节目送到了大家的心坎上，精神生活更加丰富多彩。”

繁荣创作 缔造本土精品

演绎经典，亦能创造经典。

在常州经开区各小学、农家书屋和阅读点，都能见到本土原创儿童文学作品《开向春天的火车头》。作品以中车戚墅堰公司几代工作者的童年故事为原型、以历史为脉络，讲述了大运河畔机厂子弟成长过程中的喜怒哀乐，将个人的奋斗史和成长故事融入时代，通过传承和创新，让“火车头”精神熠熠生辉。

教师唐彩霞在书中看到了熟人的身影——戚机厂的一名老工程师，感受到了老一代机车人的

兢兢业业，也听到了新生代花开的声音，梦想延续，精神传承，使其感动不已。

土生土长的遥观人俞晓春，埋首创作3年，完成了54万字长篇小说《窑光里》（第一卷）。这部作品从“一块砖的故事”说起，追溯遥观的窑业文化，展现元末明初江南人文风貌，用文学致敬家乡一脉相承的制造基因。

“家乡日新月异，我更加清晰地看到‘新’如何从‘旧’中脱胎，看到家乡如何一步步成为智造名镇。”俞晓春说。

除了文学作品，歌舞也是深受经开人青睐的创作形式。

“潮起东方 文化经开”2024年经开区优秀群众文化节惠民巡演和戏曲下乡活动中，原创歌舞《我到了经开了》《经开新时代》以富有感染力的旋律和歌词，赢得了观众的喜爱。

传递山水文脉，横山桥镇推出原创歌曲《行走在山水之间》，“去芳茂啊游横山，风儿轻轻花语呢喃”的歌声久久回荡；在芙蓉水乡，《芙蓉花开》以歌舞形式展现了新农居连片的新风采；五一村村歌《五月的村庄》，歌颂乡村振兴的蓬勃发展成就，喜获首届常州市公共文化“青果奖”……

紧跟时代步伐，今年，横林镇戏曲协会围绕居家养老的新政策、好效果，新编了多个锡剧选段，在送戏下乡过程中传递新政。“演出观众多为村(社区)的中老年人，协会用这种喜闻乐见的形式，做好政策宣传，冒热气、接地气、聚人气！”横林镇社会事务办公室副主任周秋月说。



《芙蓉花开》