

时光流转 在老宅邂逅舌尖上的浪漫

记者 蒋雯文 图

如果你也爱 City walk, 你就能时常发现武进这座城市的新亮点。而那些藏在武进街巷深处的老建筑会不会被你忽略? 也许你的一个不经意, 便能发现老建筑里别有洞天, 这是老建筑内心的“小叛逆”, 更是城市生活的新风尚! 如今, 武进人用新潮的理念来碰撞古老的建筑, 为一些老建筑赋予新生命, 纷纷在老建筑里玩起了一场场美食与艺术的融合。

■ 归处茶馆 地址:武进区湖塘镇丁沟坝村 41 号

青砖黛瓦, 木门铜环……在武进区湖塘镇丁沟坝村, 隐匿着一座被岁月温柔以待的老宅, 别具一格的茶馆——“归处”在这里悄然绽放。古朴的牌匾, 典雅的陈设, 昏黄的光影……清末老宅由里而外散发着历史的气息。

走进“归处”, 院内青砖小径蜿蜒曲折, 盆景绿竹青翠欲滴, 茶气氤氲香飘四处, 一派古典与幽静。门扉轻启, 跨过门槛, 能感受到老宅承载着过往的故事, 静静地诉说着历史的沧桑。中式桌椅, 古朴实用的几案……室内的古典家具摆设, 更是为这空间增添了几分雅致与庄重。身处其间, 仿佛穿越了时空隧道, 瞬间远离了尘世的纷扰。

说到开茶馆的缘由, “归处”创始人徐靖知娓娓道来。热衷传统文化和茶文化的他租下了这座历经百年风雨的老宅, 在修缮的过程中, 他保留了老建筑的历史风貌, 遵循“修旧如旧”的原则, 利用房屋原有格局, 巧妙地将其活化为传统文化和茶文化相融合的茶馆。此前, 徐靖知在职场从事管理工作, 渐渐地, 他想换一种生活方式, 他觉得茶馆才是中长期内茶文化普及的最好载体。再加上自己对于老家具、老瓷器还有茶文化的追求能与古建筑相得益彰。这个想法便马上被他实现了。“我希望让更多的人来到这里, 感受到江南茶馆的风韵。虽然开茶馆利润不算高, 但它是可以细水长流、做一辈子的事业”, 徐靖知说道。



■ 松月间 地址:武进区湖塘镇丁沟坝村 43 号

当“饮茶治愈风”席卷各大社交平台, 古典诗意、东方审美、中式国潮突破传统茶馆边界的新消费场景, 带来了更丰富多彩的世界——国风茶食。这家名为“松月间”的店不仅有传统茶艺, 还有创意茶饮、咖啡、特色美食, 将“新中式”发挥到了极致。

店铺以“松”为主题, 闻松香、品松味、观松态, “松月间”名字由此得来。老宅前后自带庭院, 一楼的花束和悬浮金鱼衬托出满满的国风感, 二楼有榻榻米, 坐在靠窗位置推开窗便能看见瓦片屋顶。松月间在空间设计上, 增加了现代的油画、水彩、挂画等美学表达, 让空间更显质感, 同时还地域特色融入其中, 增加了文艺气息, 是观景、赏画、品茶、雅集的好去处。

创意咖啡“梔子白”有柠檬和西柚果的酸味, 入口柔和; 仪式感的特调茶饮“云卷霭”选用松烟小种, 茶底有着复古的烟熏味; 提拉米苏甜品入口细腻顺滑, 甜度恰到好处, 完全不腻口。除了这些, 还有常州特色的猪油渣拌饭、泰式打抛饭等特色美食给食客多元的选择。



■ 姬然相遇吊炉火锅 地址:武进区湖塘镇长虹路武宜路交叉口向北 120 米

冬天到了, 吃火锅的季节也到了。你可能已经吃过了各种各样的火锅, 但你见过吊起来的火锅吗? 这就是近期各地火爆的吊炉火锅, 它与秋冬流行的围炉煮茶有着相似的围炉形式, 但又有着不同的特色和魅力。

在湖塘何留社区的钟塔下, 氛围感十足的吊炉火锅吸引了众多“馋猫”们。走进店内, 场景很有特色, 一家独门独户的小院, 没有豪华的装修, 没有繁琐的服务, 店内的布置充满了市井气息, 从墙画到桌椅板凳, 再到吊炉装饰, 都让人忍不住想在这里大快朵颐。它让人们感受到了一种原始、自然、野趣的气息, 吸引了不少追求新奇和文艺的消费者。

吊炉火锅由石块围搭成火塘, 将涮火锅用的食材就近放置在火塘四周的石块上, 主打一个自在、返璞归真。点一份辣锅, 浓郁的香气让人惊喜, 配上毛肚和黄喉脆爽爽的口感让人直呼过瘾。

没有什么烦恼是一顿火锅解决不了的, 如果有, 那就两顿。在寒冷的秋冬, 三两好友围坐在热气腾腾的吊炉旁, 举杯欢谈, 共同感受这份温暖和美味, 真是再好不过了。

