

## 幸运的燕尾蝶小姐

□ 赵沁芝

33岁，我得了乳腺癌。今天是首次化疗结束的第三天，我正坐在院子里晒太阳，突然，一只蓝紫色的蝴蝶闯进了我的视野。不像常见的蝴蝶，忽上忽下地飞舞，叫人看不真切。眼前的它大只而美丽，姿态优雅，翩翩然从我种的草莓飘到粉掌，飘到小雏菊，最后停留在与它颜色最相衬的蓝紫色小花上，就这么一开一合地扇动着翅膀，扇动着花香，也扇动着我的心。

巧了不是，罹患癌症的这些日子里，梦里出现过黑暗的长廊、冰冷的手术台，发烧时跌落过冰窟、到过火焰山，但出现次数最多的是一个薄雾弥漫的圆形空间，空间里蜷缩着我那随呼吸一起一伏的身体。在今天之前，我一直认为这是冥想练习给予我的修复空间，如今看来，是我重生的蛹也说不定。

庄周梦蝶。到现在，还时常会有不真切的感觉，我还这么年轻，这么的有活力、创造

力，怎么就与“癌”沾了边，怎么就失去了自己身体的一部分，怎么就被强行按下了人生的暂停键。自认为心理建设已经很到位了，但总还是会有那样的时刻，愤懑、不甘、委屈齐齐涌上心头，浓重得犹如夜色，化不开。

这是一场旷日持久且逃无可逃的战役，除了正面迎击，我别无他法。因为我贪恋生命、贪恋世间所有的美好，我想好好活下去。

化疗第一天，我发了长文，把自己的真实经历发布在了社交媒体上，短短几小时就获得了一万多的点击量，认识的、不认识的朋友，近100条留言的鼓励让我再次泪目。“写下来，把这场生命的战斗写下来！”自此，这个念头就在心里萌发了，为了记录这段特别的人生旅程，也希望以自己的盈盈微光，吸引、积聚、照亮更多身处人生逆境的伙伴，一起加油。

虽是“癌”，但尚属早期；虽然分型不多见，治疗手段复杂且持续时间长，但总有的治，预期效果也不

错。植入静脉输液港PORT（植入式静脉给药装置）时，我也因为血管深、滑、有支流，比其他人要坎坷许多。主治医生彭彭开玩笑说：“我觉得你就是那种不幸中总有万幸的天赋异禀体质。”

那我的抗癌日记，不就叫“幸运的燕尾蝶小姐”吧。与你分享一个不幸中有着许多万幸的故事，一个关于爱、坚持与重生的故事。

百度百科里说，燕尾蝶，凤蝶类昆虫，是体形最大的一类蝴蝶，颜色以黑色为主，配以艳丽的蓝、紫等花纹，象征下定决心、奋不顾身的爱，代表执着、改变、期待、自由和勇气，象征勇敢追求和不懈努力的精神，也象征灵魂的美丽和重生。

谨以燕尾蝶小姐的系列故事，献给我的家人朋友，献给所有美丽、勇敢、自由、不屈不挠的灵魂。



## 竹海游记

□ 张佳豪

溧阳有这么一处宝地——远远望去，群山起伏，山中绿竹参天，一派苍翠巍然，颇有欧阳修所写的琅琊那般“林壑尤美，蔚然而深秀”的风韵。

桂魄初生秋露微，秋天的风总有些料峭。当一声清脆的鸟鸣震落了清晨满披着的露珠，我伸了伸懒腰，决定独自驱车前往世外桃源；自古逢秋悲寂寥，何不借这山水的风雅之气暂且平复一下内心的怅惘之情？

话虽如此，但当秋色肆无忌惮地涌进车窗，还是让人觉得冷清萧瑟。就这么开着开着，我终于看到眼前出现一条奇特的彩虹公路，不由感慨，这真是创意非凡。还没进入南山地界，已生凛冽之意。景区入口处的藤萝架上挂满了风铃，铃声随风飘荡，似乎不愿与游人交谈。我想，即便这凉风终会停歇，也无法使得无尽的情思消散吧。

站在山脚往高处远处看，既觉得苍茫壮阔，又不禁搜寻“曲径通幽处”。漫山的竹海净化着空气，潺潺的流水轻诉着幽情，怎能不朝上走去一探究竟呢？约莫走了十几分钟，看到一处开阔的平台，我坐在青石板上，四处张望了许久，只是感慨其山如此绮丽秀美，竟然不敢再往上走了，深恐我内心的惆怅玷污了眼前三无顾虑的景色。

远处有三三两两的行人，听不清他们在说些什么，只见他们缓缓地沿路攀登，应该是和我一样在慨叹这地方，真是天地之外的仙境啊！想到这里，我站起来继续往高处走去。

眼前是百层石阶，每一层台阶大概一脚宽，向上看去，似乎看不到尽头。台阶两岸拥簇着小花园，似乎有些天上宫殿的威严。如果此刻刚好遇上云雾弥漫，那就好似羽化登仙

了啊！走到山间，浩浩荡荡的静湖一望无边，根本找不到这湖水的源头。湖中有一座小亭，波光潋滟，水中之影随风而动，似乎是龙宫升到了人间。山中鸟雀互相应和，好像在唱歌，更有些活泼的鸟儿直接落在游人的肩上，一边蹦蹦跳跳，一边学着人语“你好呀”，有几只孔雀漫不经心地踱着步，兴致来了就开起屏来炫耀一番。不过，这小鸟天堂的鸟儿，知山林之乐而不知游人之乐；这来来往往的游人，知禽鸟之乐、知游玩之乐而不知我之乐也。

沿着小路，很快来到寿星广场，硕大的寿星老头由纯铜制作而成，身体则是整个山坡，在其后方的照壁上还有着68种不同字体的寿字。在老寿星身旁的这些石雕猴子，每三只猴子叠罗汉而形成灯座。一猴掩耳，一猴蒙眼，一猴捂嘴，寓意“不听、不看、不说”，表现超然思想境界，人生长乐不过如此。闲逛一圈便继续往高处走，据说能看到乾隆手书由“长、生、不、老”四字组成的“天下第一寿”；再往高处能到“吴越第一峰”，之所以是“弟”而不是“第”，是因为满山的竹子不正是“竹字头”吗？到了山顶，可以“一脚踏三省”，还能撞钟祈福。

只是山路曲折，我着实有些疲惫，便扶着竹子暂作休息。忽然间，觉得向前看不到顶峰，往后瞧去也看不到继续上山的人。在这山中，竹林遮蔽成荫，凭感觉无法知道时间。我想，再不往回走的话，恐怕就要错过出山的机会了。不过，此等惬意之处，实在不愿意离开。

徘徊许久，我还是转过身来，往山下走去。这才知道，上山的时候容易，下山的时候难。

## 修车刘

□ 付春兰

偶然在二级市场淘到了一辆自行车，价钱相当便宜，不禁有些洋洋得意。仔细查看才发现便宜的原因，不仅是“老破小”，还存在许多“历史遗留问题”——车被一把生锈的U形锁牢牢锁住，钥匙也奈何不了它，底座更是锈得无法调节成我能驾驭的高度。为了不让钱白花，思索再三，我决定求助“专家”。

几番打听，辗转知道了修车刘师傅的联系方式。立即添加好友，等了两天才通过好友验证。我立刻将自行车的种种问题一一陈述，对方已读不回，让我一度犹豫要不要打一通电话。又过了一天，修车刘发来了一段26秒的语音：“你好你好！我是修车的师傅，很高兴认识你。你的自行车有什么问题我都可以修哦，而且价格也很优惠哦！”听完语音的第一感受是可爱的修车师傅呀！微信头像是一位五十岁上下的大叔，面容慈祥。约好晚上8:30在学校东北门修车。

我早早地把自行车挪到门口。门卫大叔看出我是来修车

的，就和我聊起来。从闲聊中我知道了修车刘经常晚上下了班从市区赶来郊区给学生修车，久而久之门外都和他熟悉了，他人好，大家都愿意找他修车。约定的时间到了，修车刘并没有出现，我给他发了信息，依旧是“已读不回”。天气已是深秋，晚上有点冷，而我穿得不多，又等了20多分钟，还是没来。我有些着急了，拨通了他的电话，还没等我开口，他那边放鞭炮似的：“喂，小姑娘，我现在在东门修车呢！快好了，你再等一会儿，我修完马上过去给你修。”伴随着隐隐约约叮叮当当的敲打声，我还没来得及回答，电话挂了……

好吧！车已经推出来了，门也出了，等等等这么久了，再等等吧！30分钟后，一个骑着电动车的黑影从远处驶来，修车刘终于出现了。

他麻利地停好车，简单地检查了自行车，熟练地拿出工具，戴上头戴灯，开始修车。在修车的过程中他怕把我的锁给弄坏了，一直很小心。我告诉他这个

锁我不打算要了，只要能打开就行。但他还是坚持在不破坏锁的前提下把锁打开了，贴心地给这把锈了很久的锁涂了很多润滑油，说还能凑合用。在调坐垫高度的时候我明显感觉到这是一件体力活，他手上的青筋突起，眉头蹙起，连嘴都在使劲，左转一下，右转一下，车子发出吱呀呀的声响，才勉强将坐垫抬高几厘米，但他动作的频率并没有减缓下来。其间不时有人给他打电话，都是找他修车的，我明白了他回消息慢的原因。

十几分钟后，总算把自行车的“历史遗留问题”给解决了。在付费的时候，我以为最少应该要两位数，但修车刘只是淡淡地说：“给5元就行。”我准备骑着车回去的时候，又发现了新的问题：座位高度太矮，轮胎貌似没气了。我赶紧把修车刘叫住。他急忙下车帮我重新调了高度，给轮胎充了气，之后又匆匆地赶往下一个地点。

骑了几次，这个“老破小”又有了新的毛病。好吧，我又得麻烦修车刘了……



“操舟有吴女，双桨唱新归。”——【元】王冕 钱新明画