



政平小学“武报小记者站”专题



游东方盐湖城

盼星星盼月亮，终于盼来了我们心心念念的旅游，这使我前一天晚上怎么也睡不着。

我们8时出发，一路上有说有笑，很快就到达目的地——东方盐湖城。

第一站，我们先看了鼓震表演，随着鼓声响起，演员从四面跑上舞台，灵活地摆动着衣袖，好似一群蝴蝶翩翩起舞。随着音乐消失，这场表演也随之落幕。第二站，我们来到降魔宫，这是一个鬼屋。一听这个名字就很恐怖是不是？但这里必须大人陪同才能进入，我想那肯定很刺激吧。我和好朋友在附近苦苦寻找大人的影子，终于找到了一位老师，他很从容地带我们进去了。屋子里黑乎乎的，没有NPC，但有假人，它的眼睛还会动，还冒着绿光。我们实在抵挡不住内心的恐惧，于是就唱起国歌来壮胆。总之，我每走一步都是小心翼翼，生怕一不小心碰到哪个机关。印象最深刻的就是最后一道关卡：中间是一条巷道，两边有白布遮挡，时不时还会吹来几阵凉风，走到中间，白布里还会突然冒出几个假人，还怪吓人的。

第三站，我们逛了一会儿小店，买了些纪念品。正好大家的肚子也饿了，同学们也都拿出自己的美食来与大家分享，大家吃得津津有味。第四站，我们来到了盐文化博物馆，各种矿石晶体陈列在馆里，形状各异，在这里我们了解到了盐的制作过程。

时间总是过得很快，我们也该返校了。

六(3)班 刘灵柔
(指导老师:赵小红)

阳光明媚，晴空万里，小鸟在树上喳喳鸣唱。我们开启了一次说走就走的旅行，前往东方盐湖城。

东方盐湖城位于风景秀丽的茅山脚下，是国家4A级旅游景区，还拥有20余座主题文化展馆。进入景区，映入眼帘的便是“道天下”这三个大字，我们在这里拍了合照。离开“道天下”后，我们继续往前走。

“看！那是什么？地图上的降魔宫……”“我们快去！”没等说完，大家已像一匹匹脱缰的野马飞奔过去。转眼间我们都已经在鬼屋“穿梭”了。“啊——”一阵刺耳的尖叫声响彻云霄，进入鬼屋的我们一个个都被吓得心惊肉跳，平时胆子特别大的我们，在那都成了“胆小鬼”。

告别了恐怖的鬼屋，我们又一路欣赏美景，来到了美丽的坤地谷。“哇，是漂流耶！”“我要玩，我要玩。”大家纷纷跑过去排队，我们穿上了雨衣，坐上一小船，开启了愉快的漂流之行，在船上我们欣赏着茅山的美景，并拍下了珍贵的照片。

“集合啦！集合啦！”“我还没玩够呢！”“我也是……”开始集合了，我们大家都十分不舍，但是时间不早了，同学们只能与美丽的东方盐湖城挥手告别。

六(1)班 朱程宇
(指导教师:蒋银慧)

东方盐湖城，这个名字充满了神秘和魅力。它不仅是自然风光的胜地，更是历史文化的宝库。这次，我有幸踏上这片古老而神秘的土地，感受它独特的魅力。

一踏入东方盐湖城，首先映入眼帘的是那些栩栩如生的石像，它们静静地守护着这片古老的土地，仿佛在诉说着千年的历史。石阶蜿蜒而上，每一步都仿佛踩在历史的印记上，让人不禁心生敬畏。这里的每一砖一瓦，都透露出一种神秘和历史的厚重感。

深入探索东方盐湖城，我仿佛穿越到了古代。漫步在小巷里，我看到了各种各样的建筑，它们的风格古朴而独特，仿佛每一座建筑都有它自己的故事。我还观看了喜泉阁的表演，那精湛的技艺和深情的演唱，让我仿佛置身于古代的宫廷之中。此外，我还参观了国家级非遗金坛刻纸“纸花阵”场馆，那里的刻纸艺术让我大开眼界。那些精美的纸花，栩栩如生，仿佛一朵朵盛开的花朵，让人陶醉其中。

在东方盐湖城的旅行中，我还体验了许多独特的活动。比如，我们参加了密室逃脱，一不小心闯入了盗墓笔记的地图。里面到处都是陷阱，在昏暗的灯光下，我们如履薄冰，生怕一不小心触碰了什么禁忌。五行相生相克的谜题、八卦考验着我们的智慧与默契。有的同学心如乱麻，有的则镇定自如，一时间，气氛紧张得几乎可以切割开来。我们彼此交换眼神，似乎在说：“这一局，我们定要全身而退。”最后在我们共同的努力下逃出了这个可怕的地方。我们一步一步爬上乾天穹的顶端，站在那里，看着脚下的自然风光，我仿佛成了天地之间的主宰。

这次东方盐湖城之行，让我收获颇丰，不仅欣赏到了美丽的自然风光，还深入了解了中国的传统文化和历史。我明白了，东方盐湖城不仅仅是一片美丽的土地，更是一部活着的历史。这里的一砖一瓦、一草一木，都承载着历史的印记，讲述着古老的故事。

我相信，每一位来到这里的人，都会被它的魅力所吸引，希望更多的人能够来到东方盐湖城，感受它的独特魅力。

六(5)班 张碧凝
(指导老师:张文君)

一进东方盐湖城大门，我们就走向震雷场，刚走到，祭祀表演就开始了。于是我们就留下来观看了精彩的表演——晨钟暮鼓，看完表演以后，老师就让我们分组活动，到下午集合时间，再回到这里。

在这期间，我们游玩了太极广场、逍遥阁、盐泉涵馆和离火殿等几个景点。最让我印象深刻的还是茅盐公栈旁边的湖。

这个湖是我们开启“瞎走模式”走到这里的，这里人少，湖面上还有鸭子，水里还有鱼，我们就决定在这里休整一番。我们把面包喂给小鱼，看它们抢食非常有趣。在湖边我们又发现有年代感的水车，于是我们抱着试一试的态度摇了水车，结果真的能摇起来，还试了脚踩的，我们力气不够没踩出水来，真佩服以前的劳动人民能创造出这样的灌溉工具。

五(2)班 陆春光

这天，阳光明媚，晴空万里，在这秋高气爽的日子里，我们去东方盐湖城游玩了。

在东方盐湖城的门口，有一座非常壮观的塔楼，上面有三个苍劲有力的大字——道天下。

进了大门，往前走一段路，我们就来到了太极广场，广场黑白相间的地面像两条首尾相接的鱼，很是有趣。在这里，我们吃着带来的美食。饱餐后，老师让我们自由活动。我们就去了盐文化博物馆，这里挂着一幅仿画的《清明上河图》，看着画上姿态各异的人和建筑，让我想起了古人的生活。馆里陈列着各种矿石晶体，我之前以为盐就是雪白的，通过参观学习，现在我不这样想了，看来我对盐的了解太少了，以后我要多看课外书，学习更多的知识。

之后我们去观看了变脸表演，只见表演者瞬间从黑脸变成了蓝脸，我被惊得张大了嘴巴，发出了“啊”的一声。我想近一点看是不是能看出变脸的猫腻，于是我挤到了人群前，睁大双眼，却见他的脸一抖，又从蓝脸变成了白脸，我再一次张大了嘴巴，这也太不可思议了。

又到了集合回家的时候了，虽然感觉有点累，但我玩得特别开心。

四(3)班 陈菁煜
(指导老师:褚程丹)

我们在老师的带领下，来到了风光与神秘并存的旅游景区——东方盐湖城。而最让我难忘的，就是鬼屋探险。

刚踏入鬼屋，昏暗的灯光和扑面而来的阵阵冷风让人心头一紧。四周是错综复杂的走廊和房间，每一个角落都有不知名的声响。我们按照老师的安排，分组进行挑战。

当其他同学的惊叫声此起彼伏时，我们深吸一口气，鼓足勇气踏入了黑暗的迷宫。沿途偶尔有阴森的音乐响起，偶尔有假人的手突然挥动，我紧紧跟在老师身后，生怕被这突如其来的惊吓困住。

让我印象最深刻的是一个名为“新娘嫁公鸡”的区域，那里模仿的是古代女子因被蒙骗，而与公鸡拜堂，不知什么时候开始，新娘雕塑流下了血泪，空灵的声音从我们头顶响起，“一拜天地……”我们见了这一幕，吓得赶紧离开。

随着我们的深入，鬼屋的设计越来越巧妙，惊吓也越来越频繁。但每一次惊吓过后，我们都会在老师的鼓励和安慰下重新振作，继续前行。最后，当我们成功走出鬼屋，回头望去，那扇紧闭的大门仿佛在诉说着一个个惊悚的故事。

走到接近鬼屋出口的地方，一排排骷髅头在屋顶望着我们，空间也变得越来越狭窄。骷髅头的头发垂到了我们脸上，再抬头一看，一个个骷髅头贴着我们，“啊——”，我们发出了最后一声尖叫。

这次东方盐湖城之旅，虽然充满了惊悚与刺激，但也让我们学会了克服恐惧。

六(2)班 徐诺馨
(指导老师:李琪)
本版组稿:张国锋