



武进电视事业： 从地标性电视塔到融媒体新时代

□ 陈富大

上世纪90年代，对于许多武进人来说，登临武进电视塔是一件时髦事。这座被誉为“全国县级第一塔”的建筑，不仅是当时武进的新地标，更是人们休闲娱乐的热门之选。站在电视塔的观景台上，整个城市风貌尽收眼底。

电视事业崛起：电视机从稀缺到普及



《声屏春华》大型文艺晚会

时间回溯到上世纪70年代初，电视机作为一种新兴家电，开始进入市场。然而，在那个物质并不富裕的年代，电视机对于大多数家庭而言仍然是奢侈品。1970年8月，武进县人民广播电台购置了一台20寸“天津牌”黑白电视机，放在县政府会议室，供机关干部、职工收看。那时，全县电视机的数量屈指可数，据相关资料记载，1975年全县仅有34台电视机，许多家庭只能通过偶尔到邻居家串门，才能一睹电视的风采。

进入上世纪80年代，随着改革开放的深入和经济的蓬勃发展，电视机逐渐走向普及。1984年，武进县电视机数量猛增至25157台。为适应这一趋势，这一年武进县广播事业局改为武进县广播电视局。1987年2月，县广播电视局增设电视组，同年6月武进县人民政府撤销县广播电视局，设置武进县广播电视台。同时，购置了分体式摄像机、字幕机等组成一条电视节目生产线，开始了本地电视新闻和专题片的拍摄工作。1988年5月，县广播电视局成立电视部，抽调人员专门从事电视宣传工作。1989年9月，江苏电视台武进报道组建立。1993年11月，根据国家广播电影电视部的批复，武进县电视台正式建立。1995年7月1日，是一个值得铭记的日子。这一天，武进人民广播电台、武进电视台、武进有线电视台同时在新建的武进广电中心开播，并在228米的高塔上发射。晚上，广电局在湖塘工人文化宫影剧院举行《声屏春华》大型文艺晚会并现场直播，邀请了中国播音学会会长铁城和中央电视台新闻播音员李修平作为嘉宾主持，演出阵容强大，引起了全市轰动。

电视技术革新：传输与设备的全面升级

在有线电视发展的初期，由于技术条件的限制，武进县的有线电视主要采用电缆传输方式。1996年8月，武进市政府发出《关于武进市有线电视光缆联网规划及实施意见的通知》，提出了在3年内完成全市光缆联网。根据《通知》精神，武进广电部门分步组织实施，采取措施加快工作进度。1998年元旦，武进电视台节目在常州有线电视网播出。7月底，全市56个乡镇广播电视站和溇湖农场有线电视网全部与武进

有线电视中心机房实现光缆联网。2001年，武进实现了“村村通”有线电视光缆的目标。技术的革新不仅体现在传输方式上，也体现在设备的更新换代上。2007年，武进广播电视台购置5讯道全数字广播电视移动直播车以及进口重型摇臂等配套设备，直接增强了大型活动现场(录)播和室外流动现场直播的能力。2008年8月，又购置第二台广播电视移动直播车，车载摄、编、播、发设备高端领先。至2017年年底，广播电视移动直播车先后承担了政风热线面对面、花博会开闭幕式、环西太湖自行车赛、宝林寺开园、汉字大赛、古诗文大赛及新闻事件网络直播等直播活动160多场次。2018年，武进广播电视台对原有虚拟演播室系统实施提档升级，自主开发软件，调试集成系统设备，优化采、编、播3个环节的工作流程，于2019年元旦实现新闻节目高清直播。

先。至2017年年底，广播电视移动直播车先后承担了政风热线面对面、花博会开闭幕式、环西太湖自行车赛、宝林寺开园、汉字大赛、古诗文大赛及新闻事件网络直播等直播活动160多场次。2018年，武进广播电视台对原有虚拟演播室系统实施提档升级，自主开发软件，调试集成系统设备，优化采、编、播3个环节的工作流程，于2019年元旦实现新闻节目高清直播。



广播电视移动直播车



冒雪铺设光缆



左图为武进电视台1995年7月1日至2010年使用的台标；中间为现在的台标；右图为武进有线电视台台标

电视节目升级：形式与内涵的双重提升

广播电视是党和人民的喉舌，是宣传思想工作的前沿阵地。武进广电始终坚持正确的舆论导向，以“高举旗帜、引领方向，围绕中心、服务大局，团结人民、鼓舞士气，成风化人、凝心聚力，澄清谬误、明辨是非，联接中外、沟通世界”为主线，紧跟时代

发展潮流，不断推出适应市场需求和群众口味的电视节目。

1995年7月1日，武进电视台开播后，设有新闻、社教、文艺、服务四大类节目，每晚播出约4小时。有线电视台除转播中央、省、市台节目外，自办一套电视节目。



新闻演播室

2005年底，随着中央建设社会主义新农村的号角响起，武进电视台在《武进新闻》中创新开设“希望的田野”专栏。三名记者北上专访温铁军等“三农”专家，推出《春醒·北京行》系列报道，深度解析新农村建设。这一年栏目聚焦“工业化富农”“城市化兴村”“产业化强农”等生动实践，播出“三农”电视新闻1718条，占新闻总数的近40%。武进电视台被评为全省广播电视新闻报道先进，江苏省广电

局等领导专家高度评价：武进电视台的新闻节目突出经济重心，做到信息量大；“三农”报道有特色，具有乡土气息；表现形式多样，做到主次分明；节目编排有序，具有立体感；社会新闻把握度好，弘扬了主旋律。

为进一步巩固宣传思想阵地，壮大主流思想舆论，更好地引导群众、服务群众，2020年9月，武进广播电视台与武进日报合并，成立了武进区融媒体中心，标志着武进新闻舆论事业进入全新的发展阶段。

作者简介：陈富大，江苏省季子文化研究会会员、常州市季子文化研究会理事、武进延陵季子研究会和武进地方文献研究会副秘书长，著有《蜂采集》。

