



鸟巢是树上的家

□ 刘刚

俗话说：“居与鸟巢邻，日将巢鸟亲。”

在家乡的山野上、小河边、村庄里，一排排刻有岁月痕迹的杨树上有很多鸟巢，这是鸟儿们精心营造的“家”，它们在这里繁衍生息、哺育幼鸟。

杨树枝丫上坐落着三两鸟巢，或大或小，鸟巢里有幼鸟，有辛勤哺育的雌鸟和雄鸟，一个鸟巢就是一个家。几个充满活力的鸟巢就成了树上的村庄。袅袅炊烟升腾之处，鸟儿在空中展翅飞翔，累了，就飞回巢，叽叽喳喳的鸟叫声，此起彼伏，村里的那些静寂的大树就生动起来。

每到秋天，叶落纷飞，老杨树就显得格外孤单，褐色的鸟巢尤其突出。一个个鸟巢挂在杨树上，更有一种美感和孤清。它独立于时间之外，好像偌大的冬天只有它了，显得格外温暖有力。

儿时，外婆常讲，喜鹊在树杈上筑巢，麻雀在屋檐下掏窝，燕子在房梁上找家。我好奇地追问着，它们是怎么筑巢的呢？才知道鸟儿经过一番考察，挑出最高最粗壮的树，找到安静祥和的人家，它们就开始幸福又忙碌地工作了，鸟儿衔来柔韧的细枝、泥土、羽毛、树叶等，用唾液粘在一起，搭起一个框架，最后经过一番修饰，建造成了一个温暖而又舒适的家。

外婆的话，带我走进群鸟的家园。我听到，风穿过树木的声音，看到一只只鸟叼着一根根树枝，建立巢穴的场景……蓦然间，法国电影《树上的父亲》浮现在眼前：父亲的猝死，让一个和睦的家残缺了，小女儿西蒙常常爬到家门口那棵大树上去。她听到父亲的说话声，西蒙告诉母亲一个秘密，说父亲没有死，住在树上。孩子一心一意相信父亲的存在，她让经受巨大的痛苦的家庭成员走出绝望，开始新的生活。

在我看来，那棵树就是一个巢穴。真正的家，在每一个人的内心。杨树上的鸟窝，犹如一盏灯，多年来一直如影相随地跟着我。

深冬了，树叶落尽了。干净突兀的树梢上，就剩密匝匝的鸟巢了，成了杨树林一道靓丽的风景，看似摇摇欲坠，但所有树枝都衔接得天衣无缝，像一件件天然的工艺品。

喜鹊的巢圆地裹在树叶里，燕子的巢小巧玲珑地镶在房梁上，麻雀的巢神秘地隐藏在屋檐下，它们依偎着杨树，依靠着村庄，成了村里的孩子，

在巢里眺望着远方。

小时候，我对树上的鸟巢充满了好奇。村庄里的操蛋孩子更是对鸟蛋垂涎三尺。曾经有一个小伙伴，赤着脚，哧溜哧溜地爬上大树，两只腿跨在树杈上，伸手在鸟巢里掏鸟蛋，掏出一把就向树下的我们炫耀。外婆常说：“不要掏鸟窝，尤其是燕子窝，燕子是益鸟，能吃害虫。鸟窝是它们的家，鸟蛋是它们的孩子，归来的鸟儿，不见了鸟巢里的孩子，会站在大树上凄惨地鸣叫。”

寒来暑往，不知哪天，鸟窝里突然传出几只幼鸟的叫声，此起彼伏。赶上幼鸟父母捕食回来，幼鸟的叫声里更透着一股撒欢般的亢奋，直到它们吃饱喝足，那种喳喳的叫声才渐渐停止，就像喂饱的婴儿开始在母亲怀抱中安静地睡去。

如今，听到鸟鸣雀叫，我总会想起那些鸟巢，心中涌起一股莫名的感动。鸟巢，是自然与人类和谐共生的见证。仰望着鸟巢，那是一幅多么美好的鸟语画。鸟儿们在巢中忙忙碌碌、叽叽喳喳，或在梳理羽毛，或在喂养幼鸟，或在阳光下小憩……杨树为它们提供了一个遮风挡雨的地方，而它们也为杨树增添了一树生命的繁花。我们要珍惜与自然的关系，要尊重每一个生命。只有这样，才能真正地融入自然，感受生命的美好和意义。

后来，我离开了村庄，去过很多地方。城里的钢筋混凝土冷冰冰的，鲜有鸟巢，少了一份诗意、一份自在，也很难看到树上的“家”。偶尔看到小区树上落下一群鸟，我欢喜地悄悄走过去，它们却警觉地飞走了。于是，我又想起外婆的那句话，有树的地方会有鸟，有鸟的地方会有鸟巢，有鸟巢的地方才有家。

这几年，村庄里的很多院子都成了空巢，不少年轻人都去城里务工买房，留守在村庄里的多是老人。很多老屋门前因常年无人打理，长满了荒草，蜘蛛网斜斜地挂在墙头上。门前的杨树一如既往地站立着，只是，很多鸟巢也成了空巢。

还好，每年春天，南飞的鸟都会记着回家的路，屋檐底下又有了燕子筑巢的身影，树上的家也热闹起来，鸟儿又开始筑新巢，孕育新的生命。

屋檐下，母亲又开始喂养一群鸡仔，就像抚摸小孙子一样疼爱有加。我一路奔波，从千里迢迢的小城往家赶，推开大门，我声音响亮地喊：“妈，我回来啦！”

在风中

□ 王新凯

在冬风那愤怒咆哮的裹挟之中，孤零零地打着旋儿，恰似迷失了方向、不知所措的孩童，不知何处才是自己最终的归宿。

寒风中匆忙赶路的人们，哆哆嗦嗦、步履维艰地行走在路上。他们身着厚厚的衣物，把脸庞深深地埋进围巾里，仅露出眼睛。他们微微低垂着头，衣领高高竖起，试图为脖子抵御些许寒意，双手深深地插在口袋中，肩膀微微蜷缩着，仿佛这样便能让身体缩得更小，以减少与冷空气的接触面积。然而，那冷风却依旧无孔不入地往里钻。他们的双手冻得通红，边走边微微颤抖的身子，被风吹起的围巾，嘴唇也冻得发紫。他们迎着凛冽的寒风，一步一步坚定地朝着前方行进。

骑着单车的人奋力地蹬踏着踏板，却全然没有了以往的轻快与有力。冷风宛如无形的巨大阻力，狠狠地拍打着双腿，使得每一次蹬踏都需要耗费更多的力气。风从正面狂猛地吹来，如巴掌般刮得脸阵阵生疼。人们只得微微低下头，将下巴深深地埋进围巾里。那围巾已被呼

出的水汽浸湿了一部分，湿漉漉且凉飕飕地贴在脸上，但总比直接让冷风刮在脸上要好受一些。即便在这寒冷的风中骑单车如此艰难，人们也没有丝毫停歇的念头。

寒风恰似人生中冷峻的考验，它的变幻无常，正如人生的起伏波折：有时一路顺遂，阳光明媚；有时逆风而行，艰难困苦。顺风之际，我们应当善于敏锐地把握机遇，果敢地勇往直前，让成功的步伐更加坚定；逆风之时，我们更需要笃定内心的信念，砥砺前行，坚定不移地走下去，逐步在风中学会坚持，于挫折中懂得成长。

走在风中，我们所直面的不单是那能穿透骨髓的严寒，更是人生种种境遇的生动写照。寒风如同苦难考验，它锤炼着我们的意志，塑造着我们的品格。恰如那翠竹，历经东西南北风的千般磨炼万重击打，方才成就其坚韧挺拔之姿。风可以塑造竹，亦可以塑造人。把每一阵逆风化作前进的动力，走在风中，绽在风中。



七绝·“两湖”创新区

□ 谈亚东

“两湖”一线建设者

(一)

湖边冬煦出云霄，
挥汗晨昏夺锦标。

两鬓欲随风柳醉，
青春昨日又今朝。

(二)

铁塔昂扬乐在兹，
湖风浩荡绿参差。

殷勤工地接晨夜，
正是倾怀奋发时。

(三)

迢递凄风落两湖，
钢筋铁骨架征途。

碎灯摇影长宵里，
光转盏红天地殊。

过“场北河水运动公园”有感

水杉绿岸沐风华，
驿站轻桡泊影斜。
畴昔农场今焕发，
奔腾赛艇付云霞。

华东师范大学附属西太湖学校在建感作

湖山岸序望中瞻，
塔吊凌云气更添。
犹梦芳声弘德远，
今朝苦干换新甜。

“三大攻坚”感记

农场往昔忆征程，
八万民工勇播耕。
膏火介然今复举，
蓬门更漏问苍生。