

# 武进商会图书馆办过中国首届邮展

# 邮票的故事：百年前一场盛会创下“中国之最”

□ 大志

1月5日,中国邮政发行了第四轮生肖邮票《乙巳年》特种邮票。该套邮票1套2枚,图案分别为“蛇呈丰稔”“福纳百祥”,以敦煌壁画和传统民俗为灵感来源,将蛇的形象与吉祥寓意巧妙结合,既体现了生肖文化的独特魅力,又凝聚了朴素灵活的民间智慧。此外,中国邮政和香港、澳门邮政部门共同印制的生肖题材邮票三地小全张也同步发行。

一枚枚邮票,如同载满历史记忆的日记,记录着国家发展的脚步,见证着人们情感的交流,承载着特定时代的回忆,可谓方寸之间有乾坤。1878年,中国正式发行了第一套邮票——大龙邮票。40年后的1918年5月10日—12日,在武进商会图书馆内,中国历史上第一次竞赛性邮展——世界邮票展览会成功举办,标志着集邮在中国从个人爱好发展为社会文化活动。这次邮展也是常州在文化方面创下的为数不多的“中国之最”之一。



《乙巳年》特种邮票

## 中国集邮史上第一次真正意义的邮展

据记载,中国最早的邮展于1914年7月在福州三牧坊第一中学举办。但这次展览不是专门的邮展,而是借福建展览会之机同期举办2周,展出了由福州邮商魏叔彝和美国人卜威利提供的中外邮票。福州城邮局在展场设立临时邮局,并刻用两种纪念邮戳。

四年后,1918年5月10日—12日,常州人张庚伯、魏士熙、左起喜等集邮爱好者在武进商会图书馆(现常州市人民公园)举办了“中国集邮史上第一次真正意义的邮展——世界邮票展览会”。共有几千枚邮票按类展出,国内许多同仁纷纷与展,颇具影响。配合邮展,还出版了由许剑鸣编辑的邮展特刊《邮票丛刊》,刊物内容有宣讲、言论、小说、传记、考略、诗词、记载等,非常丰富。这次的专门性邮展,后来被集邮界公认为中国现代竞赛性邮展的始创和雏形。

2008年,该“中国之最”正式被专家和国家确认。为纪念中国集邮史上的这一重要事件,中国邮政于中国邮展90周年之际发行了纪念邮资明信片一套。

当年,魏士熙等为了办好这次展览,从年初就开始与全国的集邮爱好者联系,得到各地邮迷的全力支持,纷纷将自己珍藏的邮票寄到常州。当时所制定的《邮票展览会之办



大龙邮票

法》,确定了邮展的名义、筹备、资格、规则、会场、通信、会期等内容,包括了现代竞赛性邮展所应具备的各个重要环节和内容安排,可以说是中国最早、最完整的邮展章程。其中,最具特色的是邮展的“规则”,不仅对展品送展、领回办法、展场排序作了规定,还聘请许剑鸣、卜志澄、胡焕尧等为邮展评定员,对展出的邮票进行鉴别评判,并给优胜者颁发奖状。

曹源福在常州集邮圈很有名。除去他本地资深集邮者的身份因素,还因为他一直挖掘和揭秘常州首次举办邮展的往事。经过多年断断续续的努力,他从常州当时的主流媒体《晨钟报》《武进报》得知了当时邮展举办的相关情况。正是得益于曹老先生等集邮爱好者的孜孜探究,这次邮展更多的细节才逐渐为世人所知。

据他介绍,最早披露邮展消息的是《晨钟报》,其于1918年3月11日刊登《邮票展览会定期举行》一文,提及了邮展举

办的时间、地点、邀请的评判员以及奖品。报道中写道:现外埠诸同志寄来的邮票不下数千种以资比赛,并闻最佳者赠以金银牌等为奖励品云,届期定有一番热闹也。

之后,《武进报》又陆续刊登了《邮票展览会广告》《邮票展览会启事》等相关消息,从这些消息中得知,邮展一波三折。“主要是举办时间做了推迟,从原来的农历三月十八到二十日,推迟到了四月初一至初三日。”解释了延期的原因:“在这些报道中可以看出公园指的就是人民公园,推迟的原因有两个:一个是组织者要务缠身,二是配合邮展准备发行的纪念刊物工作量大。”

曹源福说,后来上海的黄祥辉也从上海《时报》发掘了有关资料,即“明确展览名为‘世界邮票展览会’”。苏州金同涛发掘了苏州柴冠群是常州邮展金牌的得主,丰富了常州邮展的情况。据说,邮展组织者张庚伯在该邮展获得了第五名。

## 为何在武进商会图书馆举办?

武进商会图书馆原址为季子祠内的延陵书院。季子祠原本在东门玄妙观东南(今文笔山庄周边),元末战乱,毁于兵燹。明洪武年间,常州知府莫愚与武进知县朱恕在双桂坊异地新建季子祠,双桂坊故又名季子坊。

清康熙七年(1668年),季子祠后辟建延陵书院。季子祠与延陵书院合为一体,颇具规模,乾隆、道光年间多次修葺。按清《道光武阳营建舆地全图·延陵书院》图示:内部建有头门、仪门、灯楼、季子殿、嘉荫堂;另辟书院头门,前有照厅,后有书院舍房数十楹,呈四合院。清咸丰十年(1860年),季子祠与延陵书院毁于太平天国兵燹。同治年间,修复季子祠,而延陵书院成为废基。

光绪三十一年(1905年),本邑乡绅恽祖祁、于定一等人

筹建武进、阳湖两县商会(简称“武阳商会”)。次年,商会购得延陵书院废基4.6亩。宣统三年(1911年),又集资新建商会图书馆,新馆中西合璧,楼为二层,上下五楹。同时,商会又在图书馆东侧至忠义祠(今刘海粟美术馆)一带建设公花园(今人民公园)。而且此地早在宣统二年(1910年),就举办过常州物产会,对产品进行评比奖励,开创了常州会展的先河。1915年,商会又组织产品参加了巴拿马万国博览会,武进地产的蚕茧、孟河缫和女子师范学校出的工艺品获得金奖,老卜恒顺梳篦店出的黄杨梳篦获得银奖。图书馆还经常举办其他展览。

也许正是由于商会图书馆的建成,加上城中有一批集邮积极分子,再结合这些办展参展经验,这里成为了中国首届邮展的不二选择。



武进商会成立大会纪念摄影



1914年福建展览会纪念邮戳(陈苏供图)



中国邮政发行的JP147《中国举办邮票展览90周年》纪念明信片

## 后记

新中国成立后,商会图书馆一度改为常州中苏友好纪念馆,后又改为常州群众艺术馆,2002年前后,人民公园改造,群众艺术馆被拆除。

故人已去,斯楼不存,在中国首届邮展100周年之际,常州集邮爱好者与工商界人士同时发出呼吁,要求复建商会图书馆,新建首届邮展纪念馆。

2016年5月,由中华全国集邮联合会、常州市人民政府联合设立的“中国首次邮票展览会举办地遗址”纪念碑在人民公园落成。

