

放假孩子怎么带? 常州府望族“宝藏家规”来支招

□ 华建铭

常州府是明、清两朝常州的行政建制。雍正四年(1726年),常州府辖武进、阳湖、无锡、金匱、宜兴、荆溪、江阴、靖江8县,“八邑名都”美名传扬。这里,也发展成为辐射全国的文化、学术高地,众多书香望族由此兴盛扬名。

在时光淘漉中,一些常州府望族逐步沉淀出各自优秀的家规文化,传承后世、教育来者、流风遗韵、润泽四方。

品味: 明清时期常州府望族家规的精髓特色

追求书香绵延

历史上,伴随中国社会经济重心逐渐南移与科举制度的兴盛,常州地区明、清两朝人才辈出、盛况空前,士人多以读书世其家。

常州的科举望族,不约而同地都在谱牒中强调“读书”对修身、持家、报国的重要性,如五牧薛氏即在“宗训”中明示“子孙不论贫富,俱要锐志读书”。

读书、藏书乃至办学兴教,成为众多名门望族的价值取向。清初诗人吴伟业在《汲古阁歌》一诗中称道唐荆川家族:“嘉隆以后藏书家,天下毗陵与琅琊。”

乾隆三十九年(1774年),



武进赵氏、张氏共同创立了青山书院,以教育子弟。此外,毗陵庄氏塾馆、瀚霆书房、蒋氏团瓢书屋闻名遐迩,洪亮吉、赵

翼、刘逢禄等著名学者都曾受学其中。盛宣怀之父盛康则创办了晚清颇负盛名的人范书院。

内容体系完备

毗陵望族家规在受众对象、内容精髓两方面都呈现出体系完备的特质。

一方面,这些家规的劝谕训诫不仅在对象上覆盖本族男女、家庭仆佣,更在主体上兼顾士、宦、农、工、商、艺不同人员的身份差异以及家族成员身份、家庭状况的具体差

异。这些家族或针对子、侄、女、婿、门人等分别设立了相应训言,或针对家庭内室成员、主仆关系专设“治家须要严整”“待奴婢务在宽厚,须于宽中有节制”等条文。

另一方面,这些家规内容,全面涵盖了儒家传统所倡导的忠、孝、仁、义、礼、节、敬、

融合实践指导

常州望族家规的最大特点,就是既囊括伦理认知的教化引导,又含有面向现实的具体指导。尤其在子女择配、子弟教育、族人立业等关乎家族长久兴盛的关键领域,为后人提供了诸多启示性总结。

“慎择婚配”是毗陵望族的共识。除强调不贪财势、不藉门楣,更看重其父兄祖辈是否有忠厚遗风、淑质实学。其中,宜兴石塔吴氏还颇有见地

提出“择婿先择媒”——“媒而正,断不往来于匪僻之家;媒而不正,端难交通于端方之士”的观点。

育人方面,则强调“崇实学”。毗陵庄氏兴起的关键人物、万历三十八年(1610年)进士庄起元告诫后人:“教子弟发蒙时最吃紧,非惟刻薄之术、侥幸之计,不可脱于此口入于彼耳。”同卷《董太夫人家训》则告诫:“请先生不可不恭敬,儿子

一生功名学问,皆仗他教诲,我不敬他,他安肯尽心教训?”

立业方面,强调自立、专注,主张“士农工商,各有常业”,子弟若能读书固佳,如不能则务农、从商或“令习一技艺”以“可资生”,且普遍要求子孙“自当安分守业,不可游手好闲,致入匪类”。这对于我们今天引导社会各界,尤其是当代大学生树立正确的择业、就业、创业观,都有很好的启发。

践行案例丰富

在培育子弟、敦宗睦族、引导风化过程中,众多践行家规的生动案例油然而生。

“为官戒贪”“为人诚信”是家规资源中的两大核心主题。武进庄存与以廉鲠闻名。《资政大夫礼部侍郎武进庄公神道碑铭》载:“典浙江试,巡抚馈金不

受,遗以二品冠,受之。及途,从者以告曰:‘冠顶真珊瑚,直千金!’存与使千余里返之。”可见,庄氏家声绵延实有渊源。

顺治四年(1647年)状元吕官仕至内院大学士,位极人臣,《翼之公暨配诸太夫人合传》中记载,其母诸氏临终遗言

吕官“志以学成,勿安于止,品由行立,勿流于伪”。吕官也告诫后代:“汝辈自揣无必得之技,不必亟亟赴试,人重科名,非科名重人也。”其后人谨守祖训,至乾隆、嘉庆、道光年间形成“四世科甲”“五子登科”的盛况。



感悟:

明清时期常州府望族家规的内生伟力

提供取舍鉴照

明清常州府望族家规特别强调传承,唯有“传”且“承”,子弟才会自强不息,家族才能芳声常驻。

《毗陵庄氏增修族谱》中记载了家族首位进士庄禥的遗嘱,他明示子孙,“予虽忝科第,方居官也,贪贿之心绝无,天人共鉴”。这种临终之际的自我评价与规诫,既融入了自身对社会人情的观察、从政经历的体悟,更包含了对后世子弟为人、行事及出仕的一种有意提醒,即要铭记“家和万事兴”“贪墨招刑宪”。

《冯氏宗谱》载:“黄孺人抚养成立,即教之以服贾,曰‘吾非不知读书可以成名,而

谋衣谋食,今之所急也,遗经教子,姑待诸孙’。”黄氏这段话可视为理想与现实间不能一步到位时,呈现出的一种积极的“妥协”,其精神是昂扬的、追求是执着的,但应对却又是理性的,这对于当代大学生的职业教育具有很强的启发性。

《毗陵庄氏增修族谱》卷十九《董太夫人家训》中,诸如“大儿子不可不认真教诲,哥之好处,弟未必肯学,哥之不好,弟便与酷似,一起坏了”“孩子小时当使有怕惧……同辈玩耍即吃小亏,为母者不可助之认真”等训诫,则完全可作为如今年轻家长的育儿指南。



滋养文明生长

中国传统家规属于精神文明范畴,是民族文化的集体价值认同。就一族一府来看,它只是某一特定家族的价值折射与智慧总结;而从群体来看,其实为社会文明的形成与发展奠定了基础。

以“积德”这一家规中最普遍的主题为例。《盛氏族谱》载有乾隆十年(1745)进士盛刚的祖父盛嘉烈口述祖训,其中一条称:“积德必费钱,非有力者不能,自有不费力之德,如一言而为人解纷,使人父子和、兄弟睦、夫妇顺、亲戚友朋释怨,则阴功已大……勿以为小而不为,自然积小为高大。”其实质在强调积德善行贵在本心及久久为功的一言一行,而不在于大笔钱财的肆意捐施。这一家规主张具有的理性与实操性,着实可丰润“以德

育人”的文明土壤。

文化自信是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量。常州府望族拥有良好的文化底蕴,并以其家规向世人证明了其文化的价值、魅力及示范效应。

作为承载家族、家庭、个人历史与文化记忆的载体,家规在历史发展中有效融合了社会价值共识、家国一体传统,知行合一指向,实践上既讲求格物致知、诚意正心,又追求修身、齐家、治国、平天下。二者合一使其拥有极广泛的民间基础,面对社会各个群体,在契合人心、联合大众、稳定社会、共建和谐等方面,具有“最大公约数”效应。这种社会最广泛、最深刻、最亲切、最接地气的价值认同,便是滋养现代文明的绝佳土壤。