

当课堂教学呈现出教学的生命主体生长、发展的动态过程,课堂就表现着生动;当课堂教学呈现出一种不枯燥不呆板、意态灵活感动人的状态,课堂就具有了生动之美。“生动课堂”的实质是生命律动的课堂,既是面向学生、面向生活、面向生命的动态课堂,又是教学中知识流动、思维灵动、情感触动的意态灵活的课堂。

江苏省前黄高级中学: 打造“生动课堂”,赋能教育高质量发展

□ 记者 谢丽娟



■ “生动课堂”因“‘生’动”而生动

学生是课堂的主体,学生的积极参与和主动思考是构建“生动课堂”的前提。“生动”是对学生身体、思维的调动,鼓励学生去提问、去思考、去行动、去探索;是对学生心灵、情感的拨动。适合的美文鉴赏、适度的教学幽默、适时的人文关怀都会触及学生心灵。

教师利用课堂时间,组织学生搭建运河常州段桥梁模型,引导学生回归生活,相互协作,积极探索,在动手实践

中提升技术意识、工程思维、创新设计,也获得自我肯定的生命愉悦。

省前中副校长袁如标如此解读“生动课堂”的内涵,他说:“‘生动课堂’是学生能动参与的课堂,是注重生活体验、文化回应与具身实践的课堂,是追求生命的交往互动、情感交流与审美创造的课堂。只有学生能动参与,并与教师积极互动,才能孕育课堂的生动。”

■ “生动课堂”因“活动”而生动

“生动课堂”发生在真实性情境中,学生能够基于真实的学习任务,主动地将身体认知转化为生命体验。

在语文课文《雷雨》的教学中,省前中教师组织学生进行角色扮演,学生通过模仿课文中人物的语气、神态、动作,深入体会人物复杂的性格特点、内心冲突以及时代背景下的悲剧命运,同时也能够对作品的台词、情节理解得更为透彻,整个课堂充满了感染力。

省前中语文学科发展中心主任云传瑶概括“生动课堂”的特征:“‘生动课堂’是基于情境营造的课堂,在真实的教学情境中,学生才得以积极地调动知识储备,拓宽思维进路,促进价值认同,最终引发情感共鸣。‘生动课堂’是具身性的课堂。教师会充分调动学生的各个感官,让学生以包括触觉、听觉、视觉等感知方式去体验和感悟课堂。‘生动课堂’是动态生成的,伴随着教学过程中气氛的营造,一步一步渐入佳境,直至到达‘生动’的状态。”



■ “生动课堂”因“灵动”而生动

教学是一门艺术,“生动课堂”是艺术性的课堂,是活泼的、不呆板的课堂,是按照教学规律和美的规律而进行的独创性教学实践活动。它讲究知识的“流动”,教师与学生在知识面前是平等的,知识在课堂教学中不再是由教师机械地搬运给学生,而是由师生共同探究与建构的。“生动课堂”表现为思维的“灵动”,教师在课堂教学中尊重学生的表达权利,保护学生的好奇心和探究欲,注重调动学生的逻辑思维、形象思维与灵感思维去理解知识、探究真理。“生动课堂”注重情感的“触动”,教

师注重挖掘学科知识内蕴的情感因素,调动学生在知识教学中的情绪情感体验,进而触动学生心灵,通达个体精神。

学校英语学科发展中心提出基于深度对话的“生动课堂”教学模式,即“通过对话探讨某项议题时,旨在探寻和反思自己和他人的思维模式,使个人思维达到共通共融的同时,汇集成一种强大的集体思维,进而体现主动创造的、过程本质的对话方式”。

“教得巧妙、教得有效、教出美感、教出特点,是课堂得以生动的重要举措。”省前中课程教学处处长方海燕说。

2019年,省前中成功申报江苏省高品质示范高中首批建设立项学校,提炼出“生动课堂”教学范式,主要包含四个环节:真实性情境、发展性任务、理解性建构、表现性评价。以此为依托,学校开展丰富的课例研究,进而从中析出有效的个性化学科教学模式。如生物学科发展中心倡导指向大概念的主题式情境教学模式,主张在校内加强学科组教研活动,以围绕主题式情境教学的教学模式、博物馆研学为特色方向的组内研修,践行活动育人、实践育人、指导育人、协同育人的理念。

“生动课堂”的教学探索,实现了学生的个性化发展,学生的思维能力、实践能力和创新能力得到了有效提升。在各学科竞赛中,省前中学生屡获佳绩,升学成绩也十分亮眼。教师的课程能力不断增强,在教学研究、课程设计等方面成果丰硕。学校实现高品质发展,社会美誉度持续提高,发挥了示范辐射作用,推动了区域教育的共同发展。

2020年,学校获评江苏省普通高中新课程新教材示范校,2022年,成功入选江苏省“推动基础教育高质量发展实验校”。2023—2024年,学

校《素养进阶的物理实验育人探索30年》项目获得国家级教学成果二等奖、江苏省特等奖。《基于核心素养的“教一学一评一致性”研究与实践》《启智行道:物理实验育人探索30年》等3个项目成为江苏省前瞻性教学改革项目。2024年4月,江苏省教育厅在省前中召开大型公开教学活动,推广该校“生动课堂”教学范式。

正如省前中校长黄惠涛所说:“‘生动课堂’的探索,是落实‘双减’的重要举措,是提质增效的重要抓手,对省前中高质量发展具有重要意义。”