



## 鸣凰中心小学“武报小记者站”专题



## 难忘的春游

□ 五(1)班 蒋一婷

春和日丽的一天，学校组织去恐龙园春游，这可把我激动坏了。

一进恐龙园，邵邵就拉着我说：“要不我们去玩过过山车吧。”我信心满满地说：“好。”没过一会儿，我们就走到了过山车下面，那过山车犹如一条蜿蜒盘旋的“巨龙”，看着眼前高耸入云的过山车，我的腿像是被铅块重重地压住，怎么也迈不开步，仿佛上去了就会被猛兽吃掉。可耐不住同学的软磨硬泡，我最终还

是走向了过山车。

终于到我了，心脏仿佛想跳出来和我打个招呼般“砰砰”直跳，随着“嘟”的一声，过山车缓缓启动。我的心也提了起来，过山车缓缓爬上第一个高峰，我紧张地闭上了眼，只剩耳边呼呼的风声。突然，过山车就像脱缰的野马一般俯冲而下，我的心瞬间提到了嗓子眼，仿佛要从我嘴里蹦出来，我忍不住大声尖叫，双手紧紧抓住扶手，手心全是汗。此时，过山车犹如一条愤

怒的巨龙，在轨道上蜿蜒穿梭，时而急速上升，时而破空下降，时而急转弯，我的身体也随着节奏不断变化，如同一片无助的叶子，在狂风中飘荡。终于，过山车缓缓停了下来，我双腿发软几乎站不稳，但我内心却无比兴奋与激动，因为我战胜了自己。

这次春游让我明白，无论遇到什么困难都要像坐过山车一样，勇往直前。

(指导老师：蒋梦了)

## 那一刻，我长大了

□ 五(5)班 李国藩

那一刻，我长大了。

在人生的长河中，总有些记忆如明星般璀璨耀眼，而令我无比悲伤的那件事却真正让我迈出了成长的第一步。那是一个阴天，空气中弥漫着一股菊花香，我的太姥姥躺在棺材里安详地睡着了，再也不会醒来了。身旁爸爸妈妈也在默默哭泣，望着我太姥姥慈祥的面容，所有人都沉默无声，我站在一旁，

心里五味杂陈。

还记得小时候看太姥姥坐在轮椅上，时常微笑着对我说：“看我孙女的儿子长得多帅气”，还时常从口袋里掏出一颗糖递给我吃。可这样的场景以后将不复存在。

在悼念的时候，我心里虽然难过不舍，但却很坚强，我是多么留恋太姥姥，但人生就是这样，没有谁能一直陪着我，我应该学会独立自

主，学会承担，学会在困难面前逆流而上，而不是一味地让父母无限地保护我，我应当尽自己的努力迈出今后的每一步。

那一天，让我感受到了成长的重量，一颗蓄势待发的种子在我心中成长发芽。那一天，让我真正长大，懂得了独立自主的道理，也更加懂得了生活的意义。

(指导老师：诸葛心宇)

## 当失败遇见爱

□ 六(5)班 张明轩

夏意含蓄绽放，天空明朗清爽。父亲带我去看海，由于那段时间我在雨天摔了一跤，左臂被摔出个大裂口，生疼，生疼。所以这让我精神萎靡，只剩下心中的一丝温情……

海风吹拂着我的脸颊，浸透了我的心，暖暖的，似一双饱经风霜的大手细细抚摸每一寸皮肤。我牵着父亲的手，走在沙滩上，心里总是雾蒙蒙的。海上的一切是那么轻快，唯有我的心是沉重的。父亲却什么也没说，领着我，将一个海贝放在我手里，那纹路是多么的美丽，每一道优美的弧线都历经了海水的千磨万击，是那么令人动心。父亲又将海贝拿了回来，笑语若春风：“你摇摇看。”那海贝真的好沉重，每一次摇晃都在向我诉说着它是如此的神秘，又摇一次，贝壳松开了口，我惊奇地发现，从里面发出了耀眼的光芒，一颗珍珠静静地躺在贝里。父亲望着远方的大海说：“只有海的一次次击打才能使它格外具有魅力，它每多吞下一粒沙子，就能多一分孕育出珍珠的希望。”

我望着珍珠，突然，海风吹起父亲的发梢，随风飘荡，夕阳的余晖洒到他脸上，金灿灿的，多么英俊，多么慈祥。我看着父亲，他就是我手中一颗永不会褪色的珍珠。尽管肉体老去，但那份精神永不逝去。

父亲摸摸我的脑袋，我抬头一望。啊！海，像一条慰藉我的蓝绸巾，随波逐流，是那么无瑕。夕阳落下帷幕，印在了海面上，也印在了我的心里。大海，一浪一浪地拍打着，是不会停歇的。那我这点肉身的疼痛又算得了什么呢？时间一定会带走的。对梦想的追逐，生活的自信，是我丢不了的执念。或许在成长的途中，会经历风霜雨雪，却抵挡不了我这颗拼搏之心。父亲回眸一笑，说：“你要感谢洗涤人们的大海。是它带走了原本的你。”

我到底要感谢谁呢？不是大海，而是父爱，是传承。是父亲带走了我心中的阴霾。当失败遇见爱，在爱的引领下，一切都变得熠熠生辉。

(指导老师：冯小英)

## 墨香氤氲的乐园

□ 四(4)班 刘菁

它不是人潮涌动、欢声笑语的游乐场，也不是洒满阳光、活力四射的操场，而是我心灵的栖息地——那间弥漫着淡淡墨香的书房。这一方小小的天地，是我独处时的避风港，承载着我的热爱与梦想，每一刻的宁静都让我沉醉其中。

书房，就像是我的专属“朋友圈”。在这里，我跨越了时空的界限，与无数好友倾心交谈。我和白雪公主一起走进神秘的森林，感受她的善良与纯真，共同经历命运的起伏；和诸葛亮一同站在船头，看江面大雾弥漫，领略他的足智多谋，感受草船借箭的惊险刺激；与唐僧师徒踏上漫长的西行之路，体会他们的信念与坚持，一起战胜重重艰难险阻；还和阿加莎笔下的侦探们并肩作战，不放过任何蛛丝马迹，在烧脑的推理中寻找案件的真相。

书房，也是我的“导游手册”。翻开书页，我仿佛拥有了穿越的能力。我站在庐山脚下，仰望着那气势磅礴的瀑布，“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的壮丽景象让我心潮澎湃；我置身于广袤无垠

的塞外大漠，看着孤烟直直升起，长河尽头落日浑圆，感受着大自然的雄浑与苍凉；我漫步在江南水乡的石板路上，看着江边的花朵在朝阳下红得似火，江水碧绿如蓝，沉醉于那温婉细腻的春日风光。

书房，更是我的“百科全书”。在这片知识的海洋里，我知晓了火药、指南针、印刷术、造纸术这伟大的中国“四大发明”，它们是中华民族智慧的结晶，推动了人类文明的进程；我探索着地球自转与公转的奥秘，明白了昼夜交替、四季更迭的原理；我了解到精美的瓷器诞生背后的复杂工艺，从泥土到成品，每一步都凝聚着匠人的心血；我还将“谦虚使人进步，骄傲使人落后”这样的道理铭记于心，时刻提醒自己保持谦逊。

墨香氤氲的书房，它更像一位默默陪伴我的智者，安静而包容。在这里，我曾因解开一道难题而欢呼雀跃，也因考试失利而默默流泪；我曾安静地坐在书桌前学习，也偶尔调皮地在角落里玩耍。它见证了我成长的每一个足迹，是我心中最温暖、最眷恋的乐园。

(指导老师：朱幼玉)