



姜冬冬在兴化调研时强调

向“新”而兴 化“绿”成金 奋力建设新时代和美“鱼米之乡”

本报讯(全媒体记者 管新宇)10月29日下午,泰州市委书记姜冬冬在兴化调研时强调,兴化要立足资源禀赋,找准自身定位,向“新”而兴、化“绿”成金,打造生态产品优良、生态经济活跃的绿色发展示范区,奋力建设新时代和美“鱼米之乡”。

生产线上,一根根金黄的钢丝欢快地“游走”,它们将从这里“走”向全国乃至全球。江苏兴达钢帘线股份有限公司是亚洲第一、世界第二的研制、生产和销售高性能子午线轮胎增强用骨架材料钢帘线的专业化企业,国内市场占有率达35%,国际市场占有率达25%。在兴达技术中心和生产车间,姜冬冬与企业负责人深入交流,仔细询问发展历程、生产运营、科研创新等情况,勉励企业瞄准科技前沿和市场趋势,积极推动智能制造,加快构建完善的创新体系,牢牢把握发展

主动权。他叮嘱当地党委政府要更大力度支持龙头企业、链主企业发展,全力支持企业争取更多资源、解决更多问题。

江苏特浓食品股份有限公司专业从事腌制料、裹浆粉、各种风味酱料的研发生产与市场推广,以奥尔良腌料为代表的烤鸡系列腌料,在全国市场占有率超过90%。听说企业专注于调味品研发,与江南大学、北京农科院建立了长期战略合作关系,姜冬冬予以肯定。他说,近年来,调味品行业发展势头强劲,要抢抓机遇、乘势而上,与高校、科研院所开展深度产学研合作,持续加大研发投入,努力以产品高价值抢占更广阔市场。

好想来食品(江苏)有限公司主要从事量贩零售门店的连锁经营,目前旗下在营的品牌门店数量近10000家,在中国连锁经营协会“2023年商业特许经营 Top280”榜单中排第37位。在好

想来,姜冬冬详细了解企业发展运行情况,希望企业加快商业模式、运行模式、管理模式创新,强化零售食品供应链品质把控,加大品牌宣传和推广力度,打造更具影响力的连锁品牌。

衙斋卧听萧萧竹,疑是民间疾苦声;些小吾曹州县吏,一枝一叶总关情。这首诗写出了郑板桥时刻把百姓的冷暖放在心头的关爱之情。在郑板桥故居,姜冬冬详细了解郑板桥的艺术成就和勤政爱民、坚忍不拔的风骨。他说,要传承郑板桥的民本思想,坚持尽力而为、量力而行,加强普惠性、基础性、兜底性民生建设,健全民生保障体系,让人民群众获得感、幸福感、安全感更加充实、更有保障、更可持续。

调研中,姜冬冬听取了兴化市经济社会发展情况汇报,对近年来兴化各项工作取得的成绩给予充分肯定。他强

调,兴化要向“新”而兴,坚持因地制宜发展新质生产力,展现新担当、干出新业绩;化“绿”成金,续写“两山”理论生动实践,擦亮生态底色、突显生态价值;建设和美“鱼米之乡”,统筹发展和安全,打造和谐社会、创造美好生活,让兴化这块地理条件上的“洼地”,汇聚更多宜居宜业的幸福“高地”。要坚持和加强党的全面领导,加强队伍建设,优化作风建设,抓实廉政建设,扎实开展群众身边不正之风和腐败问题集中整治,营造风清气正、政通人和的政治环境。当前,要进一步加强经济指标运行监测,把今年以来的发展势头巩固好、延续好,力争为泰州多挑担子、多作贡献。

泰州市委常委、秘书长徐克俭参加调研。兴化市领导陈锋剑、沙顺喜、常冬海等参加相关活动。

锚定现代化 改革再深化

“星星之火”交汇成璀璨银河

兴化“文学之城”的崛起之路

兴化,是一片神奇的土地,也是一片文化的沃土。在这片被水滋养、被历史浸润的土地上,不仅养育了勤劳善良的水乡百姓,也孕育出一代代各领风骚的才俊文人。古有《水浒传》作者施耐庵,清代书画家、文学家郑板桥,“东方黑格尔”刘熙载等,如今,以毕飞宇、王干等为代表的兴化籍优秀作家更是灿若星辰,优秀作品如雨后春笋。他们既具有鲜明的个性,又有着共同的追求,既像百花盛开的大花园,又形成了规模性的集群方阵,他们在这片火热的土地上,怀揣梦想,手执光芒,书写着既属于自己也属于时代的瑰丽诗篇。

今天,让我们慢慢走近他们,去探寻兴化“文学之城”的崛起之路。

多年来,兴化一直保持着“全国百强县”的称号,这是指经济上的“百强”。兴化籍著名作家王干曾说:“假如文学有百强县排名,我的家乡兴化一定排第一。”因为,无论是全国还是全省的各类文学奖项,无论鲁迅文学奖还是茅盾文学奖,兴化的作家诗人们从未缺席。目前,兴化已走出中国作协会员23名,江苏省作协会员80名。兴化市现有市级注册文学团体8个,乡镇、校园自办文学社等30多个。其中,毕飞宇等4位作家5次斩获鲁迅文学奖,1次斩获茅盾文学奖。除了这两个中国知名度最高的文学奖项外,兴化还有10人20次获江苏省最具权威的文学大奖——紫金山文学奖。对于一座县级市来说,这样的获奖纪录堪称奇迹。

说到兴化文学现象,以小说成就最为显著,不仅写手众多,而且优秀作品,特别是获奖作品迭出。这些写手,有一个共同的特征,便是具有火焰般的效应。他们的文章,深深根植于普通大众的现实生活,根植于里下河地区深厚的文化土壤。今年58岁的王玉兰就是其中一位。

王玉兰是一个地地道道的农民,只有高中学历,四年间却出版了《沈小菊》《大

沪庄》《玉兰和她的孩子们》三部小说。2019年的作品《玉兰和她的孩子们》,还入选了“里下河生态文学写作计划丛书”,获得了第四届施耐庵文学奖特别奖。她不但自己写作,还言传身教,带动身边的一批朋友们学习写文章,她的周围聚集了一批志同道合的文学爱好者,有家庭主妇,有退休职工,有农民、打工者,有教师、医生……她组建的阿紫文学沙龙,已吸引省内外近200名文学爱好者的加入,发表文朋诗友原创作品近2000篇。如果说把兴化走出去的、有成就的文学大家比作参天大树的话,那么以王玉兰为代表的草根作者就是大树下面的茵茵小草。

正是因为有了参天大树和生生不息的小草,“兴化文学现象”走进了中国文学界的视野。兴化小说的创作无论数量还是质量,在国内县级市中都处于领先地位。2011年,兴化被中国小说学会命名为“中国小说之乡”。2020年,中国作家协会、中华文学基金会授予兴化市“中国文学之乡”称号。

兴化不仅有小说,还有诗歌和散文。近几年,兴化的诗歌群体也迅速崛起,有这样一群诗人,他们用心写诗,创作出无数慰藉心灵的美丽诗篇。其中包括诗人庞余亮、金倜、邵满意……他们的诗章崇尚自然,根植本土,共同探索具有时代特色、现代风韵的诗歌。其中,邵满意是兴化诗坛的一个重量级诗人,他创作的《幽深见鹿》选择了乡村和大地作为诗歌叙事的源泉,立足现实主义,高扬现代主义,极具有兴化地域色彩和时代特征。除此之外,最令人称赞的是他创办的龙津河诗社,举办诗歌沙龙,培育诗坛新人。现在,诗社诗友包括中国作协、省作协会员百余名,其作品散见《诗刊》《十月》《星星》《扬子江》《山东文学》等百余家刊物。兴化诗坛的崛起,与他的不懈努力是分不开的。而在兴化散文作者群里,陈明干算是

个活跃分子。断断续续,陈明干已在报刊上发表散文200多篇。在散文创作题材五花八门的今天,他的散文坚持以“村庄”和“土地”作为其叙写的主体,用朴实而生动的文字构建了一个属于他自己的“村庄”。他创作的《农具家族》用自己的视角整合文化,重组知识,具有开拓的意义。

兴化的写手们,有的坚守传统,有的热衷于借鉴西方现代经典,有的偏重于个人经验的描摹,有的追求飞扬的想象力,有的崇尚思想,用艺术演绎智慧……他们使得兴化文学真正地有了百花齐放的迹象。他们的意义不单单在于他们创造了自己,证明了自己,更在于他们承续着兴化的文脉,发扬光大,使得兴化的文化从“星星之火”交汇成璀璨银河。

近年来,为了让更多文学创作者、市委、市政府不遗余力打造“文学之城”,设立施耐庵文学奖,现已成为全国知名的重要奖项;与中国小说学会合作发布排行榜打造中国当代小说的方向标、发布地;定期在毕飞宇工作室举办沙龙,邀请文学名家对兴化本土作者小说作品进行评析修改;设立施耐庵文学奖、郑板桥文化艺术奖,启动兴化文学课堂计划,定期邀请著名作家、评论家、学者到兴化讲学。此外,还设立了文学创作扶持基金,为人民群众提供高品质的文化供给。如今,兴化已拥有一批在全国有影响力的作家,年轻一代迅速崛起,正形成有序的梯队建设。

从“作家群”到“文学之城”,并非简单由“群”到“城”的过渡与变化,而是兴化数百年的文脉积淀,数十年的砥砺前行,一代又一代的兴化文学创作者,在时代大潮中,坚守着自己的心灵,固守着一片文学的绿洲,为兴化这块诞生过文学巨匠的梦里水乡增添了更加神奇而迷人的色彩。

全媒体记者 钱 婧

市领导督查 城乡文明共建共享工作

本报讯(全媒体记者 徐冬梅)10月29日上午,市人大常委会党组成员杭爱兵带领市人大办、文明办、昭阳街道、城管局、公安局、住建局、数据局等单位部门负责人督查城乡文明共建共享工作。

在长安路五里路交叉口、五里路文峰路交叉口,杭爱兵详细了解了路口交通秩序情况,他指出,当前交通安全面临多重风险挑战,要认清形势,正视隐患,坚持高标准、严要求,针对重点人员、车辆、路段开展排查整治,强化科技管理手段,精准识别和打击重点交通违法行为,同时要全面加强道路交通安全宣传,提高全民道路安全意识,共同营造良好、安全的交通环境。

在海上新贵、新悦家园、名都苑小区,看到小区楼道干净整洁、无杂物堆放,杭爱兵表示肯定,同时要求加强“飞线”治理、垃圾分类投放管理等工作,进一步提优群众居住环境。

沿着花园路、百花洲路,杭爱兵边走边看,针对发现的问题现场督办。他强调,要建立健全常态长效机制,以绣花功夫抓好城市精细化管理,全力营造安全、整洁、舒心的生活环境。属地街道和相关部门要坚持问题导向,确保整治不留盲区,严防问题反弹回潮,提高群众参与度,全面凝聚起城乡文明共建共享工作的强大合力。