

林景熙祖上迁徙考

陈正印 文/摄



平陽县城西门白石街

著名南宋遗民诗人林景熙是平阳人。笔者多年前以文章《先生原是昆阳人，故庐曾在白石村——林景熙籍贯与白石故庐新考》，进一步考证其籍贯为平阳县万全乡白石里（今平阳县昆阳镇西门社区一带），并以文章《林景熙生于林垵说错在哪里》，辨明其出生地正是白石，并非林垵（今属苍南县藻溪镇）。至于其祖籍，笔者虽深感民国《平阳县志·林景熙传》谓其“世居亲仁乡之垵中，实林垵”并不可靠，但在《温州历代名人故事（九）：林景熙》连环画中，纵心存疑虑，仍然保留林垵说。

数月前，笔者从温州图书馆网查到晚清平阳祝垚之应林良材之请所撰文章《林氏族谱叙》，顿觉豁然开朗。祝垚之为咸丰庚申（1860）岁贡，著作传世较多。林良材为光绪戊寅（1878）岁贡，辑有《平阳县志稿》。两人均居平阳县城，均为功底深厚的文人学者。文中谓“考林氏始祖仲夫公，当石晋时，由闽迁平之四溪，后分盖竹诸处，自有宋以来名贤间出，代不乏人，而其尤彰彰者为霁山先生”，阐明了林景熙祖上迁徙过程，即由福建迁四溪，再迁盖竹。石晋时即五代后晋时期；平即平阳县，四溪古属平阳，今为泰顺县泗溪镇；盖竹即今平阳县麻步镇礼贤村盖竹自然村。

始迁祖林仲夫是什么人呢？据相关史料，四溪林氏始迁祖林建，其姓不假，其名则为伪托，因来自建州（治所在今福建省建瓯市），故名；或真名正是仲夫，巧的是据相关史料林建正是其父之次子，排行为“仲”。林建共生七子，长子林映，六子林昉，另五子佚名。所谓四溪林氏，从史料看多属林昉后裔。而明初宋濂《平阳林氏祠学记》谓“初，林氏之居盖竹，自名懿者始”。笔者曾撰文《林氏五代时期迁平阳各派浅考》，以为盖竹林氏别是一派，现在看来，实为四溪林氏早期支派。盖竹支派始迁祖林懿，虽不可能是林昉后裔，但其为林建另六子及后裔的可能性是存在的。或以为四溪林氏并不都是林建派下，而是还有别支；关于这点，在当代林泉编著之《泰顺林姓源流》中得到印证，书中谓林建入迁后，其兄弟林注、林比、林委也随后迁来，三人之后裔当不在少数，入迁后再迁情况必然十分复杂。

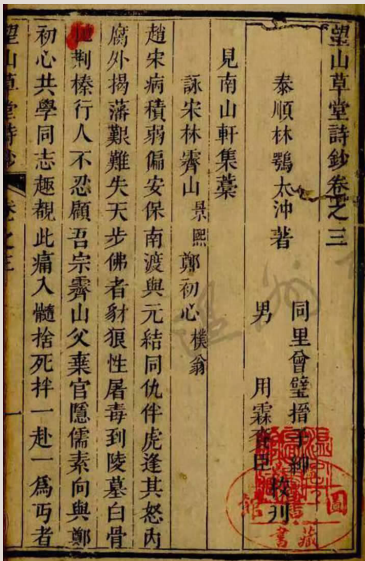
盖竹林千之有诗《送马静山寄林晓山兄弟》，以“吾宗大小山”称林景怡、景熙兄弟。笔者素来疑其不至于同姓

便称“吾宗”，至此释然，原来确为林氏四溪派盖竹支派同族。而林千之与林景怡、景熙兄弟交情颇深，原来也还有同族的原因在。而宋濂《平阳林氏祠学记》又谓“复立祠于左偏，祀晦庵朱子之像，以其先宋吏部侍郎拱辰、知信州千之、知南剑州起鳌及其父阳江君配祀”，无涉林景熙；亦可证林景熙祖上早已自盖竹迁离，林景熙非盖竹人。据民间谱牒所谓“林景熙随父林则祖自林垵迁盖竹再迁腾蛟林泗源”，更是无稽之谈。

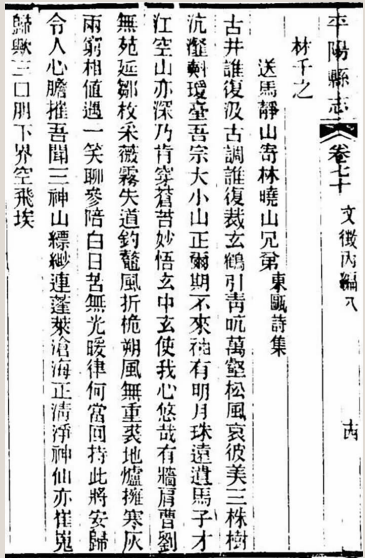
泰顺林鸢有诗《咏宋林霁山郑初心》，称林景熙为“吾宗霁山父”，看来也非泛称，而是同属四溪派之意；诗中又谓其“祖籍隶昆阳，家乘详记注”，林鸢是知道林景熙祖上情况的。林鸢《分疆录》科第人物有元朝林景祥字德安，与林景怡字德和、林景熙字德咏、林景英字德芳相对应，看来还真有同族同辈的可能。

南宋林炜《处士林君墓志》谓“先君讳己千，字仲能，先世居闽，八世祖序徙温平阳，乡曰亲仁，里曰林垵”，知林垵林氏别是一派，始迁祖为林序，与四溪派、盖竹支派并无关联。至于林景熙《送松存弟序》所谓“林氏自闽徙居平阳之垵中，至予十二世……予以奥里第二支，松存为兄弟行”，笔者已撰文分析，“垵中”只是泛称山间平地，而“奥里”应即平阳城西白石里之赵奥，与林景熙出自四溪派盖竹支派，实为白石里人，并不矛盾。且文中所谓“岁合族无虑数百人”，查林垵派，除了出过武举第一的林管和林时中，文科进士则仅有外迁的林雍和年代不明的林公度，知其族南宋时并不很旺盛，境况实在并不相合。反观四溪派及盖竹支派，科第人物简直不胜枚举，知霁山先生并无虚言。

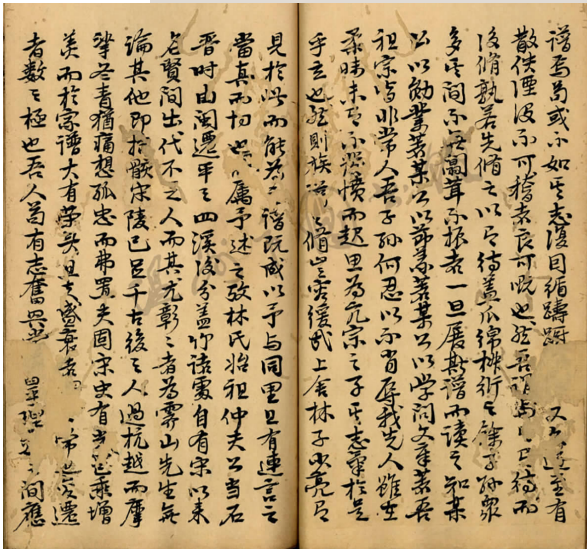
综上，作个总结：五代后晋时期（936-947），林仲夫自福建始迁平阳四溪（今泰顺县泗溪镇），为第一世；不久林懿自四溪迁居盖竹（今属平阳县麻步镇）；后林某自盖竹迁居县西白石（今属平阳县昆阳镇）；数代后林景熙出生，为第十二世。



（清）林鸢《咏宋林霁山郑初心》



（宋）林千之《送马静山寄林晓山兄弟》



（清）祝垚之《林氏族谱叙》

参考文献

- [清] 祝垚之《香草楼文集》（手写本，温州图书馆藏）；
- [清] 林鸢《分疆录》《望山草堂诗集》《望山草堂文集》；
- [民国]《平阳县志》；
- 《苍南金石志》，浙江古籍出版社2011年版。

附：

林氏族谱叙

昔陈止斋谓宋初以科举诱致，偏方士聚之郡中，由是家不尚谱牒，身不重乡贯。尝即其言而绎之，知古之时人皆土著，故常聚族而处，而朝廷用人亦以世族为重。惟至宋初一变，而谱牒之学自宋而始衰矣。窃惟今之世，一姓之中，其祖若宗皆必有一二显达者，以开其先第。经流离播徙后，保无阅数乘而圯僚。于是思俟一发迹起家者出，然后从而建宗祠、修族谱焉。苟或不如其志，复因循踌躇，时日又久，遂至有散佚湮没不可稽者，良可慨也！然吾谓与其有待而后修，孰若先修之以有待？盖绵绵衍之修，子孙众多，其间不无闾里不振者。一旦展斯谱而读之，知某公以勋业著，某公以节义著，某公以学问文章著，吾祖宗皆非常人，吾子孙何忍以不肖辱我先人？虽在柔昧，未有不发愤而起，思为亢宗之子，其志气于是乎立也。然则族谱之修，岂容缓哉？上舍林子少亮有见于此而能为之，谱既成，以予与同里，且有连言之当真而切也，故属予述之。考林氏始祖仲夫公，当石晋时由闽迁平之四溪，后分盖竹诸处，自有宋以来名贤间出，代不乏人，而其尤彰彰者为霁山先生。无论其他，即拾骸宋陵，已足千古。后之人过杭越而摩挲冬青，犹痛想孤忠而弗置。夫固宋史有光，邑乘增美，而于家谱大有荣矣。且夫盛衰者，理之常也；变迁者，数之极也。吾人苟有志奋兴，当接替乎理数之间，应时而起。今林子年富，宜乘长风破万里浪，且根柢既深，渊源又远，则广川长觴，丰壤嘉禾，汲汲然者独于吾子厚望焉。嗟乎！吾高祖于康熙间自杭之海宁迁平，迄今七世，族颇繁衍，每欲汇而辑之而未能即行，忽闻林子此举，不禁美焉，且有感也！用是，不却而为之序。

（清）祝垚之

