

活出“我的精彩”

家乡蜕变，你我同行

宋桥小学 倪予画

在我心中，章桥村不仅仅是一片土地，它是童年的欢笑，是长辈的慈爱，是每一次夕阳西下时，那抹温柔的金黄。

每到周末，我都会陪奶奶去田里摘菜，说是田，其实也是奶奶的一块心头肉，她在那里播种希望，收获喜悦。但我发现这块地只有边上田地的一半，奶奶指着边上的公路说：“瞧！另一半被征收扩建公路了。”奶奶还告诉我，村里的文化礼堂、篮球场和健身广场也是征收我们家土地建设的。孩子们在那里欢笑奔跑，大人们在那里健身、跳广场舞，享受着文化生活的滋养。奶奶说着这些时并没有丝毫怨言，而是满心欢喜，说这才是家乡该有的样子。

好奇地问奶奶：“为什么大奶奶家的地要被征收啊？”奶奶笑着告诉我，这都是因为家乡在发展进步，特别是今年，村里积极响应“强城行动”，大力改善居住环境，让我们的生活变得更加美好。

除了基础设施的改善，我还发现村里的环境变得越来越好了。以前，有些地方总是有垃圾堆积，但是现在，村里设置了垃圾桶，大家都养成了垃圾分类的好习惯，环境自然就变好了。我心里既为家乡的变化而感到自豪，也萌生了为家乡的“强城行动”贡献力量的决心。首先，我要做到不乱扔垃圾，保护好村里的环境。每次看到地上的垃圾，我都会主动捡起并扔进垃圾桶。除了参与环保行动外，我还积极参加乡镇组织的各种文化活动，比如绘画展览，宣讲比赛等，也为家乡的文化繁荣贡献了自己的力量。我深知自己力量虽然微小，但也能成为家乡的强城行动贡献一份力量。

幸运的鲤鱼

萧江四小 缪甄

我是一条鲤鱼，一条幸运的鲤鱼。我本在溪水中快乐地玩耍，而可恶的鱼贩子却趁我放松警惕时，一网将我捞上了岸。

一群人围了过来。“哈，这条鲤鱼这么大，这么肥，肯定能卖一个好价钱！”鱼贩子得意地看着我。水中的我却心如刀绞，他会把我卖给谁？会卖到餐厅吗？那我可怎么办啊？

我被装进货箱的水缸里。只听“嘭”的一声，四周顿时一片漆黑。迷迷糊糊中，我听见鱼贩子和同伴在讨论：“这条鱼怎么处理？”“要不，把它卖到菜场去？”“还是餐馆吧，能赚得多。”什么，餐馆？我岂不是马上要变成鱼肉，那可不行！可我用尽全身力气，也不能从水缸中出来。那一刻，我绝望了，难道我真的要被杀了吗？

这时，一阵刹车声传来，听

声音应该是到了。他们将货箱打开的一刹那，耀眼的光芒直射而下。“可恶！餐馆今天居然不收鲤鱼。”那个人抱怨道。真的吗？看来天不绝我。我正暗自窃喜，耳边又传来另一个人的声音：“反正这条鱼卖不出去，要不我们留着自己享用吧！”

啊！又是死路一条。我沮丧地睁着鱼眼，绝望地看着这还没好好欣赏的世界。突然，我发现旁边有一条小溪。看来，天无绝“鱼”之路，我一定要想出办法。于是，我便等待时机。

当鱼贩子将我放在案板上，准备刮鱼鳞时，我知道机不可失，时不再来。于是我马上奋力挣扎，利用滑滑的鱼鳞从他的手中挣脱开，然后飞快地跃进一旁的小溪里。

终于脱离险境了，我顺着溪水拼命地游啊游，游得好远好远……

一颗糖的故事

萧江四小 蒋晨

一天清晨，我醒来时，发现自己正站在一个精美的盒子里，身上穿着镭射般的裙子，还散发出香甜的气味。咦，怎么回事？我环顾四周，发现这里是一家商店，周围都是糖果。我，竟然变成了一颗糖！

这时，一个女孩跟妈妈走进商店。她望了一眼我所在的货架，便看中了我所在的糖盒。她央求妈妈说：“妈妈，我想要那盒糖！”她指了指我在的盒子。妈妈便给她买下了。我，难道就要这样被吃掉了？我有些不甘，想把自己藏起来。正当她准备剥开糖纸时，手一滑，我便从她手里掉了下去，朝着商店门口滚去。太好了，我得救了，我暗自庆幸。女孩弯腰想去捡，被妈妈拦住了，说：“太脏了，别捡了！”

我忙奋力地往前滚，终于滚出了商店。“咚！”我撞到了一根路灯

杆，停了下来。我好奇地打量着周围的环境：来来往往的车辆，行色匆匆的人们。我要去哪里呢？难道就这样一直待在这儿吗？

这时，我听见前面有激烈的吵架声。“成绩这么差，你还有什么用？”一个妈妈呵斥着。“成绩不好又不能代表一切，我再也不想看见你了！”他边擦着眼泪边朝我跑来。

看他如此伤心，我很想帮他。于是，我使出全身的力气，“咚”的一声，终于滚到了他的脚边。这时，他看见了我，喃喃自语道：“这里怎么有颗糖？难道你也被人遗弃了吗？”说着，他便将我捡起，剥开我身上的糖纸，放进嘴里。我化作一片糖水，缓缓流入他的喉咙。

甜味似乎能抚慰人的心情，男孩皱紧的眉头渐渐舒展。看着身躯慢慢变小，我的内心却充实而满足。

我的乐园

鳌江五小 何友楠

刘禹锡调素琴，阅金经，以陋室为乐；诸葛亮隐居深山，拜师学艺，以深山为乐；而我有自己建的乐园，以草为朋，以花为友，以小木屋为乐园！

我的小木屋由许多木棍搭建而成，它挂在树枝上，悬在一片蔚蓝色的大海边，后面是一片郁郁葱葱的树林。一阵风吹来，小木屋摇摇晃晃，却让人感觉如在荡秋千般快乐。

屋内布置非常工整、美观。一张小床摆在窗旁，用花儿和草儿做的被子总会散出淡淡清香。床上躺着一个洋娃娃，有兔子、小熊、小狗……床头柜上摆着一盏台灯，夜晚就是它在为我照明。我的书桌在西南角，上面有我喜欢的账本，抽屉里有一条极为珍贵的项链。它是一条铁链子，上面

挂着几片树叶，几朵花瓣和一些偶然捡到的五彩斑斓的羽毛，带有一股大自然的气息，被我保存得可好了！

这么狭窄的一间木屋，就是我一间乐园。

早晨，我推开木窗，扑鼻而来的就是一股咸咸的海风气息，阳光像金子一般射进我的木屋。“吱呀”我推开了木门，跳到沙滩上，金黄金黄的沙子细腻极了。我捧起一把沙子，发现一只还没小拇指大小的螃蟹，它茫然地举着小钳子，两颗黑眼珠呆呆地望着我。但看了一会儿，就以“迅雷不及掩耳之速”溜走了。我一个箭步追上，抓住了那只小家伙，它在我的手上跑来跑去，一会儿溜到手背上，一会儿溜到手掌中。它用小钳子努力地夹住我的皮，可一切都是白费力

气，我也就感到一点点痒。但这个小家伙淘气得很，它一下又从我的手指缝里溜到了我的脚上，把我挠得咯咯直笑。

“哗啦哗啦”，调皮的海浪一下又一下将泥沙卷到岸上，海面上时不时闪现出银白色的光，我知道那是一条条小鱼儿在海里翻滚嬉戏。

走进树林，一个大椰子从天而降，我赶紧闪到一边，松了口气。抬头一看，一只小猴子正在树上摘椰子。每掉下一个椰子，它总会开心地“依依呜呜”叫，仿佛在说：“我摘到鲜美甘甜的椰子了！”

美好的时光总会过得很快，傍晚来临，一缕缕乳白色的月光飘进木屋，我躺在床上，望着天窗，又是一个奇妙的想象开始了……

我参加了铁丝陀螺比赛

麻步中心小学 温在铭

“请参加铁丝陀螺比赛的同学们来二楼实验室集合。”听到这句话，我和周传勋来到了实验室。

我向内望去，实验室里密密麻麻全是人，我感受到了前所未有的压力。我和周传勋一起走进来，坐在一起，对面坐着的是五年级的同学。没一会儿，老师就把工具发下来——一根铁丝。我们自己带了一把钳子。我还带了一瓶水，它是我转铁丝的得力助手。

比赛开始了，其他同学做得非常快，我看看周传勋，他也已经做好了，正在调整。我着急忙慌地将铁丝围成一个圈，将最中心的那段掰弯，向下折。做好之后，我连忙拿着陀螺转起来，没想到它只转了

一会儿就停下来了。“怎么办，怎么办！”此时的我心急如焚。

环顾四周，我发现别人的铁丝陀螺基本都能转二三十秒。我强迫自己冷静下来，心急吃不了热豆腐。我盯着陀螺，发现了一个问题——没找到中心点。我将铁丝转动的地方调到了中间，再次尝试，这次居然能转十几秒。看着转动的陀螺，我的希望之火又燃了起来。接下来，我拿着钳子对准陀螺进行调整，将陀螺右边那条长的铁丝掰进去，随后按着陀螺，将凸出的部分压下去。我转起陀螺，惊人的是，这次它转了足足三十秒。我转过身看向周传勋，发现他已经在台上测试了。我也拿起陀螺走向测试台，负责测评的老师

在那里等着。周传勋的最终成绩是四十秒。

到我了，调整好姿势，“3，2，1！”陀螺开始转动。原先，我以为只能转二十多秒，后来它持续旋转了很久，最终停留在五十一秒。后面的几次测评也都有四十多秒。“哈哈！我居然比过了陀螺高手——周传勋，看来这次夺冠有望了。”想到这里，我回到座位上，将钳子装进工具包，蹦蹦跳跳地离开了比赛场地。

这次铁丝陀螺比赛可真刺激！我从中明白了，比赛不能小看对手，要全力以赴；在比赛过程中如果遇到困难，首先要冷静下来，在思考中不断调整，直至最终的胜利。（指导老师：陈燕青）

浙里千载

水头一中 周沁

我们从浙里走来。良渚，牵起的是文明火烛；玉器，诉说的是岁月痕迹。

历史奏起了浙江宋韵风华。湖笔水中占卦；昆曲，为中国百戏唱腔。

钱塘浪潮似鼓，翻涌是奋进的旷土。青山黛水，闪耀似雁荡奇峰映碧湾。文成百丈飞瀑，胜蓬莱仙山波光情怀。

我们从浙里走来，金辉在千年熏陶下一展春秋。陆游作诗狂揽爱国芽，鲁迅笔锋一指刺天下，王阳明心学，点名思想灯塔。烟雨行尽江南，穿梭古今阑珊。

浙韵流芳，为古今二元并立。往昔辙印，不在拘于框架；目光向前，方见绚烂朝霞；是飞鸟挣脱关卡，是浙里在创新。

于传统，承厚土。苍穹之下，星子在暗夜迸发。紧随共产伟绩，种创新之花；植科技沃野，传艺术洋流；望未来，颂兴邦。身披希望华纱，让浙江，正航向。

我们从浙里走来，怀着对此膏腴之地的热爱，无论踏出何处山海，浙里永远是我心中依赖。

愿以青春与爱，为浙里添彩；盼以璀璨与怀，为浙时代。万草木，千砖瓦，走笔惊澜，浙江的明天，会更加辉煌。

