

订单纷至沓来 生产热火朝天

平陽龙舟师傅制舟正酣

本报讯（记者 林子婧）赛龙舟，作为端午节不可或缺的传统习俗，不仅承载着深厚的文化底蕴，还带动了龙舟造船业的蓬勃发展。随着端午节的临近，我县各地龙舟运动筹备工作全面铺开，龙舟制造师傅们也迎来了一年中忙碌的黄金时段。

在海西镇陡北村的文化礼堂内，切割声、敲击声、喷漆声此起彼伏，龙舟制造现场呈现出一片热火朝天的繁忙景象。记者看到，一艘龙舟的舟身已制作完成，龙舟制造师傅正专注地对舟身缝隙进行细致地涂胶处理；不远处，另一艘龙舟的喷漆工作也在有条不紊地推进。

据悉，这两条“青龙”龙舟，一条是为陡北村量身打造的，另一条则是广东客商专程托人定制的。这也是我县龙舟制作艺人吴权森今年制作的第45艘龙舟。

吴权森介绍，传统龙舟长约

18米，要坐32名划手，外加舵手、锣鼓手等共40人。制作一艘龙舟需要经过安龙骨、放横梁、拼接里外浪板、装边板、上龙爪、收档等工序，最后用两根粗的竹缆穿过龙舟头尾两端的横梁，绑紧船身，才算大功告成。

“去年端午划龙舟习俗重启后，新造龙舟订单量达到高峰，全年订单总量达100余艘，虽然今年订单量略有减少，但依然处于高位。”吴权森告诉记者，为按时交付订单，他和工匠们不得不加班加点赶工。“我们有两帮师傅，每艘龙舟由五位师傅负责制作，每天都要忙到晚上10点，平均两天就能完成一艘龙舟制作，这样的节奏将一直持续到农历四月二十六。”

在传承龙舟传统外观精髓的同时，其实用性同样受到重视。根据划手们的实际使用反馈，今年龙舟制造师傅在制作过程中对龙舟进行了针对性改进。吴权森

介绍：“今年的龙舟款式与去年有所不同，以前龙舟底部有8厘米高，今年我们将其削平，这样划起来更加省力。”

在吴权森的记忆里，上世纪平陽塘河两岸村村都备有龙舟，民间自发组织的龙舟赛事是我县的一大盛事。每当赛事举办，万人空巷，还带动了当地糕点、餐饮等生意的繁荣。在平陽，龙舟早已超载了传统习俗的范畴，成为连接村社、促进交流、繁荣经济的一条重要纽带。

据了解，吴权森今年的订单不仅来自平陽本地，还拓展至龙港、瑞安等地。随着赛龙舟从传统习俗发展为全国性体育项目，参与人数日益增多，龙舟制造业也突破了节日限制，成为全年运营的产业。吴权森说：“我们基本上从正月一直忙到端午节，这段时间主要制作传统龙舟。端午节过后，就开始制作健身船，一直持续到10月1日。”

青春引擎驱动乡村振兴

平陽9大站点招募青年入乡实践

本报讯（记者 林子婧）我县创新推出青年入乡实践计划，于近日面向全国发布首批9个实践站点、12类岗位的招募令，通过搭建“政府搭台、青年唱戏”的人才引育平台，着力破解乡村人才短缺与产业创新瓶颈，为乡村振兴注入青春动能。

此次开放的实践站点包括温州九城印象农业发展有限公司、平阳县鸣山运营管理有限公司、平阳县霖野民宿等特色站点，构建起覆盖农业科技、直播电商、乡村治理等核心领域的的实践矩阵。青年参与者可根据专长选择“产业振兴”“文化传承”“基层治理”等方向，通过3-6个月的驻点实践深度参与乡村建设。

据介绍，青年入乡实践站点不仅为青年提供实习或就业岗位，

还涵盖就业指导、创业孵化、技能培训、生活配套等方面的多元化一站式集成服务。团县委相关负责人表示：“青年入乡实践站点将有效拓展县乡就业创业空间，探索青年服务乡村的新模式，力争为全国乡村振兴提供可复制的示范路径。”

近年来，我县围绕“强城”“兴村”“融合”战略，以青年入乡发展为牵引，推动人才贯通与资源盘活，充分发挥乡村特色优势，引导更多农创客、乡村CEO等优秀青年投身乡村发展，不断将资源优势转化为发展胜势。据统计，仅2024年，我县便吸引1.1万名高校毕业生携创意与热情投身乡村，催生新业态、新场景、新风尚，不断激发乡村创新创业创造活力。

平陽特色伴手礼测评会举行

26款本土产品角逐“城市名片”

本报讯（记者 王晓红 周源）5月14日，2025年平陽特色伴手礼现场测评会在平陽三和开元名都酒店举行。此次活动由县消费者权益保护委员会、县市场监督管理局联合主办，汇聚了全县26家企业精选的食品、调味品及酒茶特色产品。通过专家评审、文化解读等环节，旨在遴选出最具代表性的“平陽城市伴手礼”。

“这款六年陈酿香醋承载着平陽百年酿造技艺。”平陽万全练川醋厂负责人在测评会上展示茂松香醋礼盒时介绍道。活动现场，浙江金恩食品科技股份有限公司、温州旺马兴食品有限公司、浙江一鸣食品股份有限公司等企业，通过PPT展示、现场品鉴等方式，向评委展示各自产品的独特魅力。评审团从

“地域性、品质度、消费放心、文化感、性价比、便携性”六大纬度进行综合测评，最终将评定十款“平陽城市伴手礼”官方认证产品。

“我们希望通过官方认证，筛选出既能体现平陽文化，又符合现代消费需求的产品。”县消费者权益保护委员会秘书处秘书长张振中表示，城市伴手礼是一张文化名片，希望“平陽城市伴手礼”能代表平陽走向大众，让更多人记住平陽、爱上平陽。

据了解，本次伴手礼测评不仅是一次对产品品质的检验，更是对平陽文化资源的一次系统性梳理。主办方希望此次活动，让更多人感受到平陽文化的深厚底蕴，让“带得走”的文化成为平陽旅游与商贸的一张靓丽名片。

女子烫发受损引纠纷 市监部门调解促和解

本报讯（记者 徐远虑 通讯员 缪良）日前，王女士因烫发后发质严重受损，与某造型店发生消费纠纷。经万全市监所调解，双方最终达成和解协议。

据悉，王女士在烫发后出现头发僵硬卷曲、部分发梢焦枯等问题。涉事店员表示，因王女士此前染过发，已口头告知烫发可能导致损伤；而王女士坚称未收到此类提示。双方各执一词引发激烈争执，甚至发生肢体冲突。

接到举报后，万全市监所工作人员迅速介入处置。为避免矛盾激化，执法人员采取“背对背”沟通方式，分别听取双方诉求，随后组织“面对面”调解，坚持以事实为起点、以法律为路

径、以公平为终点，同时以案释法进行普法宣传。经过2个小时的调解，最终商家同意赔偿500元作为头发修复费用，王女士亦放弃追责，双方握手言和。

“类似的纠纷多因服务前沟通不足导致，建议商家推行‘效果确认书’制度，告知消费者应保留服务合同、沟通记录、消费前与消费后效果对比等证据，以便维权。”万全市监所工作人员表示，随着广大群众对美发行业个性化服务需求增长，万全市监所将以“万人评议”活动为契机，继续以事实为准绳衡量是非，以法律为依据裁断曲直，以公平为天平衡量得失，确保广大消费者和商家的合法权益。

遗失声明

遗失 平阳县鳌江镇西塘溪湄基督教堂的宗教活动场所登记证正、副本，证号：宗场证字（浙）J030090021号，声明作废。

鲍思冲 摄

带娃上夜校成新风潮

萧江镇“双课堂”模式破解带娃难题

本报讯（记者 林子婧）暮色降临，华灯初上。萧江镇党群服务中心内热闹非凡：孩子们在“鼓宝课堂”专心制作手工，家长们则在隔壁的“青年夜校”尽情享受爵士舞的魅力。这一独特的场景，正是萧江镇创新推出“青年夜校+鼓宝课堂”双课堂模式的生动体现——这一模式不仅解决了双职工家庭的育儿难题，更在夜晚掀起了一股学习与成长的新风尚。

走进萧江镇轻工产业小微园入口处的党群服务中心，记者看到，约200平方米的空间被巧妙规划：左侧是青年夜校的舞蹈教室，上班族们伴随着音乐律动，

甩肩、扭腰，在爵士舞老师的指导下舒展身体；右侧则是鼓宝课堂的手工区，孩子们正专注地创作绘画作品。这种“一室两用”的空间共享模式，不仅提高了场地利用率，更促进了代际互动。

“以前下班后要忙于照顾孩子，根本抽不出时间来提升自己。现在好了，带孩子来上课，孩子有人管，还能学技能，一举两得！”学员王女士道出了众多双职工家庭的心声。

这项创新源于当地青年夜校和“鼓宝课堂”的巧妙延伸服务。“鼓宝课堂”作为“瓯江红”萧江镇党群服务中心的普惠项目，原定于周末或节假日开展青

少年素质课程。考虑到部分家长既想参加学习又需要照顾孩子的实际情况，该镇迅速响应——从提出“双课堂”构想到落实开课仅用了半小时，首期“大小课堂”便全部满员。这项服务的推出，让该镇“下班时间到，一起上夜校”的青年们再无后顾之忧，纷纷点赞。

萧江镇相关负责人表示，未来将进一步拓展“双课堂”内涵，让市民带娃上夜校成为该镇常态化的品牌活动。“我们要让党群服务中心成为没有围墙的学校，让不同年龄段的居民都能找到属于自己的‘成长教室’。”该负责人满怀信心地说。



劳动筑梦 团结共进

近日，“欧江红”鳌江镇南门社区党群服务中心举办“劳动筑梦·团结共进”文艺汇演，通过舞蹈、朗诵、情景剧等多元艺术形式，生动展现劳动者坚守初心、创新拼搏的精神风貌。活动现场还开展党史教育竞猜，将文艺与党史学习融合，吸引了辖区群众热情参与，取得了良好的宣传效果。

