

硬笔书法



定风波 苏轼

三月七日沙湖道中遇雨雨具先去同行皆狼狈余独不觉已而遂晴故作此词莫听穿林打叶声何妨吟啸且徐行竹杖芒鞋轻胜马谁怕一蓑烟雨任平生料峭春风吹酒醒微冷山头斜照却相迎回首向来萧瑟处归去也无风雨也无晴

苏步青学校 蔡俊辰书

苏步青学校 蔡俊辰

贈衛八處士 杜甫

人生不相見動如參與商今夕復何夕共此燈燭光少壯能幾時鬢髮各已蒼訪舊半為鬼驚呼熱中腸焉知二十載重上君子堂昔別君未婚兒女忽成行怡然敬父執問家來何方問春廼未已兒女羅酒漿夜雨翦春韭新炊間黃粱主稱會面難一舉累十觴十觴亦不醉感子故意長明日隔山嶽立事兩茫茫右錄唐杜甫詩首歲在癸卯周欣可書

昆陽五小 周欣可

昆陽五小 周欣可

故園東望路漫漫雙袖龍鍾淚不干憑君傳語報平安

黃文暢書

宋橋小學 黃文暢

古詩四首 空山新雨後

清明時節雨紛紛路上行人欲斷魂借問酒家何處有牧童遙指杏花村故人西辭黃鶴樓烟花三月下揚州孤帆遠影碧空盡唯見長江天际流

友楠書

山居秋暝 王維 空山新雨後 天氣晚來秋 明月松間照 清泉石上流 竹喧歸浣女 蓮動下漁舟 隨意春芳歇 王孫自可留 寺北賈亭西 水面初平雲腳低 几處早鶯爭暖樹 誰家新燕啄春泥 亂花漸欲迷人眼 淺草才能沒馬蹄 白沙堤白君易千山鳥

鰲江五小 何友楠

鰲江五小 何友楠

柳永望海潮

東南形勝三吳都會錢塘自古繁華煙柳畫橋風簾翠幕參差十萬人家雲樹繞堤沙怒濤捲雪天塹無涯市列珠璣戶盈羅綺競豪奢重湖疊嶂清嘉有三秋桂子十里荷花羌管弄晴菱歌泛夜嬉嬉釣叟弄晴千騎擁高牙乘醉聽好景歸吟賞煙霞異日圖將好景歸吟賞煙霞異日圖將

鄭俊昶書

昆陽實驗小學 鄭俊昶

昆陽實驗小學 鄭俊昶

明月几时有把酒问青天不知天上宫阙今夕是何年我欲乘风归去又恐琼楼玉宇高处不胜寒起舞弄清影何似在人间

水调歌头 苏轼

转朱阁低绮户照無眠不应有恨何事长向别时圆人有悲欢离合月有阴晴圆缺此事古难全但愿人长久千里共婵娟

龚子萱書

蕭江一小 龚子萱

蕭江一小 龚子萱

迟日江山丽春风花草香泥融飞燕子沙暖睡鸳鸯江花红胜火春来江水绿如蓝能不忆江南

转此中来

刘梦媛九岁书

建兰小学 刘梦媛

建兰小学 刘梦媛

白帝城元夜歌 杜甫

彩云间千里江陵一日还两岸猿声不住闻轻舟已过万重山

叶一寻书

鰲江七小 叶一寻

鰲江七小 叶一寻

聽風聽雨過清明愁草萋萋花柳一春情料峭春寒日掃林亭依舊當時新晴黃昏一掃林亭依舊當時新晴黃昏

戴温乐書

鰲江七小 戴温乐

鰲江七小 戴温乐

