



书香社会 阅读平阳 (三)

细微处见天地

——读《对一朵花微笑》有感

水头一中 黄依诺

在车水马龙、步履匆匆的生活里,我们的的心灵常被琐碎与喧嚣器填满,渐渐忘却了生活中那些细微却珍贵的美好。而刘亮程的《对一朵花微笑》,恰似一阵清风,拂去我内心的尘埃,引领我重拾生活的诗意。

翻开这本书,质朴而灵动的文字扑面而来,带我走进作者眼中那片充满生机的乡村世界。书中,作者漫步于田野,偶然间看到一朵独自绽放的小花,微风拂过,花儿轻轻摇曳,仿佛在向他微笑。这看似平常的一幕,却触发了作者对生命、对自然的深刻感悟。一朵花,在广袤的天地间,于无人问津之处默默生长、绽放,它不因无人欣赏而黯然失色,只是遵循着内心的节奏,努力展现自己的美丽。这份对生命的尊重与热爱,对自我价值的坚守,让我深受触动。

阅读时,我不禁忆起儿时奶奶家的时光。那时的我,总会在午后的田野里肆意奔跑,追逐着彩色的蝴蝶,观察着蚂蚁搬家,聆听着鸟儿欢唱。每一片嫩绿的叶子、每一朵绽放的野花,都能成为我眼中的珍宝。可随着年龄增长,学业的压力、生活的忙碌,让我逐渐远离了那份纯真与美好。我在题海中奋力挣扎,在各种考试中奔波,却忽略了身边的四季更迭,错过了花朵绽放的瞬间。

刘亮程对一朵花微笑,让我意识到,生活的诗意并非遥不可及,它就隐匿在我们身边的每一处角落。清晨透过窗帘缝隙洒下的第一缕阳光,傍晚天边那一抹绚丽的晚霞,街边不知名角落里悄然绽放的小花——这些看似微不足道的事物,都蕴含着生活最本真的美好。只要我们愿意停下

匆忙的脚步,静下心来,便能发现它们,感受到生活的温柔与善意。

读完这本书,我仿佛经历了一次心灵的洗礼。它让我在忙碌的生活中找到了一片宁静的港湾,让我懂得了在平凡的日子里,也能发现不平凡的美好。每当我感到迷茫和疲惫时,都会翻开这本书,读一读那些温暖而充满智慧的文字。它就像一位知心的朋友,给予我力量和勇气,让我微笑着面对生活中的一切。

《对一朵花微笑》是一本唤醒心灵的书,它让我明白:生活的诗意从未缺席,只要我们拥有一颗善于发现的心,就能在平凡的日子里找到属于自己的美好。让我们都学会对一朵花微笑,对生活微笑,用心去感受生活中的每一份温暖与感动,重拾那份被遗忘的诗意生活。

自在如风 有趣有盼

——读《从百草园到三味书屋》有感

新城小学 黄歆卉

教育的真谛,是自由;成长的期盼,是乐趣。

——题记

清晨,阳光穿过斑驳的树叶,温柔地落在摊开的《朝花夕拾》上。翻开书页,《从百草园到三味书屋》像一把时光钥匙,“咔哒”,开启通往鲁迅先生童年的窗,也为我推开了一扇心灵之门。

百草园·自由的乐园

瞧!鲁迅先生笔墨流淌,一顿一转、一折一提,一个生机勃勃的百草园跃然眼前:碧绿的菜畦,鸣蝉,黄蜂,叫天子……处处弥漫着无拘无束的欢乐。这气息瞬间唤醒了我的乐园——飞云江绿道。

儿时周末,爸爸妈妈常骑上农家家庭共享自行车。我悠闲地坐在后座,嚼着甜糯的农家番薯干,欣赏着流动的风景。微风拂面,我兴奋地喊:“爸爸快点骑!妈妈加油!”这里总有惊喜:竹林间猛然窜过的小松鼠,泥滩横行的“小红将军”(红螃蟹),空中悄然掠过的麻雀……时光如溪,在无忧的嬉戏中流淌。这片小小的“百草园”,用它的自由野趣,丰盈了我懵懂的心田,也深深埋下了向往“自在如风”的种子——自由,是快乐的源泉!

三味书屋·成长的启程

书页翻动,一个严厉的声音响起,“人都到哪里去了!”收拢了鸟鸣。翩翩少年走过石桥,踏入墨香弥漫的三味书屋。那位须发花白、戴大眼镜的寿老先生,正在严肃地授课。令我诧异的是,本该认真读书的少年,眼中闪着“顽皮”,竟偷偷画着绣像——那是规矩缝隙里,倔强生长的自由小花!

这让我想起青青园温馨的读书角。我和伙伴们围坐畅谈:鲁迅笔下那乐趣非凡的“专属乐园”,寿老先生一本正经的“古板模样”,还有我们最期待的午后社团课……这时,批改作业的曾老师总会抬起头,笑咪咪地指点迷津:“想想鲁迅为何怀念百草园?”“规矩与乐趣矛盾吗?”……这一方天地,思想自由碰撞,正是我的“三味书屋”。它让我懂得,成长需要百草园的自在奔跑,也需要书屋的专注沉淀;乐趣不仅在玩耍,更在求知、实践与交流的豁然开朗——有趣,才有成长的盼头!

掩卷深思·勇敢地追求

合上书,那位追寻自由与光

明的少年鲁迅,在我心中愈发高大。他以笔为武器,一步一脚印,镌刻时代觉醒的篇章。这无畏的追寻,深深触动了我。

想起四年级作文竞赛《换来一个春天》。凝神间,鲁迅先生的身影浮现,随之是我学琴的历程:初触琴键的笨拙,枯燥音阶的烦闷,无数次想放弃的沮丧……然而,对音乐的热爱如微光指引。夕阳映照中的归途,我无数次踩着雀跃的舞步,暮色把影子拉得很长。那些被泪水腌渍过的琴键,此刻正在记忆里闪烁。当指尖终于奏响流畅乐章,赢得满堂掌声时,我豁然开朗:春天般的绚烂,是用坚持、汗水和泪水“换来”的!这历程,正是“有趣有盼”的生动写照——真正的“盼”,扎根于脚踏实地的努力,在挑战中寻找乐趣,积蓄力量!

那一刻,我仿佛与鲁迅先生心意相通。书籍赋予我智慧和勇气。我静心梳理学琴的汗水与收获,奋笔疾书,字字饱含真情。这力量让我追梦的脚步更坚定。

“鸟欲高飞先振翅,人求上进先读书。”书香世界是文字赠予我们的翅膀。未来,我将迎风振翅,做一名自在如风,有趣有盼的书香少年。

感恩生命中的贵人

——读《跛脚狮王》有感

鳌江七小 林则希

在故事的尾声,他傲然挺立,在高草之上,于高台之巅,被光笼罩,被万千动物簇拥。

他,是索罗,一只身世不凡的狮王,与母亲一同在残酷的生存考验中幸存。幼年时,索罗惨遭狮群遗弃,母亲也惨死于野狗之口。索罗在一次次经历中成长,终于战胜了命运,成为草原之王!动物们敬畏地称他为“跛脚狮王”,可是他更愿意称自己为“暮光之子”。因为他不会忘记,在绝境中,是“花豹暮”教会了他生存技巧,是“羚羊梅”教给了他仁慈与良知,是挑战鬣狗群让他学会了直面恐惧、战胜自我……

在《跛脚狮王》的动物世界中,虽然弱肉强食的法则无处不在,但也隐藏着温暖。“花豹暮”让我不禁想起了电影《八角笼中》里的腾辉,他把那些生活本没有出路的孩子培养成才,让他们看到了通向未来的曙光。也让我想到《钢铁是怎样炼成的》中的朱赫来,在保尔·柯察金成长遇到困难时,像一盏明灯,教他拳击和革命道理,引领他走上了革命道路,帮助他成为一名坚强的共产主义战士。

贵人的出现,就是生命的转折点。于我而言,母亲便是如同“花豹暮”一般的存在。犹记得那次炒菜,我手忙脚乱,不是把菜炒出锅,就是盐放多了。母亲并未责备,而是耐心地教我如何精准把控加盐的时机与分量。到了第二次,她便放手让我独立尝试,正如暮对

索罗的教导。人生的道路,唯有自己勇敢面对挑战,才能迎来光明。

我也有这样一位老师,他同样宛如《跛脚狮王》里的暮,也像《八角笼中》里的腾辉,更像保尔的精神导师朱赫来。他教我本领,对我的关怀细致入微。每次比赛前,他总会耐心询问我的准备情况,为我加油打气;考试取得好成绩时,他由衷为我感到欣喜;即便比赛失利,他也从不吝啬鼓励,用温暖的话语给予我重新出发的勇气。回想起上次县里摄影比赛,老师特意找我,鼓励我参赛。在准备比赛的日子里,他牺牲自己的午休时间,耐心教我构图、调光、捕捉瞬间,将摄影技巧倾囊相授。那些看似平淡的时刻,却饱含老师对我的关心与期待,每一个画面都深深地印在我的心间,让我无比感动。在老师的悉心指导和鼓励下,我逐渐变得开朗、自信,积极地去拥抱生活中的每一次挑战。

生活中,我们或许不会像狮王索罗一样面临生存的巨大挑战,但每个人都会遇到自己的“跛脚时刻”。这些时刻,贵人的帮助便像黑暗中的灯塔,为我们照亮前行的路。他们可能是不经意间给你建议的陌生人,也可能是默默支持你的家人朋友。我们要珍惜生命中这些贵人的同时,也要培养自己的能力,努力成为他人生命中的贵人,传递这份温暖与力量。

指导老师:温从奎

用努力浇灌成功之花

——读《我们的校长爸爸》有感

融媒小记者 王芊越

第一次看到《我们的校长爸爸》这本书时,我就被封面上那个辛勤的背影深深吸引。翻开书页,一个充满爱与温暖的世界在我眼前徐徐展开。这本书不仅让我认识了一位可敬的校长,更让我明白了努力与坚持的真正意义。

这本书讲述了曹文芳老师的父亲——一位乡村小学校长的故事。书中的校长爸爸,出身贫寒,是个拾粪少年,却始终怀着对知识的无限渴望。哪怕在干农活时,他也会偷偷站在教室窗外听课。这份对学习的执着伴随了他的一生,即使退休后,在老年大学依然钻研书画写作,他的作品甚至让老师都赞叹不已。

这种如饥似渴的求学精神,不禁让我想起了我的爷爷。爷爷小时候家境贫寒,没机会上学,但他对知识的渴望从未熄灭。他白天在田里劳作,晚上就借着昏暗的煤油灯自学识字和算术。尽管当时条件艰苦,但他从未放弃过学习。

记得有一次,我遇到一道数学

难题,想了好久都没有思路,便打算放弃。爷爷看到我愁眉苦脸的样子,走过来问我怎么了。我把题目拿给他看,本以为他会摇头说不会,没想到他戴上老花镜,认真地研究起题目来。他时而皱眉思索,时而低声念叨。过了好一会儿,他眼睛一亮,兴奋地说:“我解出来了!”然后耐心地给我讲解思路。在爷爷的指导下,我不仅学会了这道题的解法,更从爷爷身上看到了坚持的力量。那一刻,我对爷爷充满了敬佩。

爷爷告诉我,如今的我们可以拥有明亮的教室、丰富的书籍和优秀的老师,我们要更加珍惜这些学习机会。无论遇到多少困难,只要保持对学习的热爱和坚持,终有一天,我们也能让属于自己的成功之花绚丽绽放。

合上书本,校长爸爸的背影依然浮现在我的脑海中,他不仅是一位令人敬佩的校长,更是一盏指引我们前行的明灯。他的故事激励着我:在学习的道路上,要勤奋踏实、不怕困难,用刻苦努力浇灌成功之花。

