

长征时期的“特殊”中秋节



又逢中秋，阖家团圆，你是否想过，八十多年前的长征路上，远离家乡的红军战士们曾度过了怎样的中秋节？战火连天、艰难行进的间隙，他们是否望向那一轮圆月，是否默默祝福国家安宁、举家团圆？今天，“学习强国”学习平台带您走进他们的故事，感受“特殊”中秋节背后的牺牲与苦痛、胜利与喜悦。

“八月十四”过中秋

1934 年秋，第五次反“围剿”进入最艰难的阶段。福建省长汀县中复村的松毛岭，是中央苏区东大门的最后屏障。一旦被攻破，国民党军便可长驱直入，威胁中央苏维埃政府所在地——瑞金。

9 月 23 日正是中秋节，国民党军妄图借过节发起突然袭击，消灭红军。苏区政府获知消息后，

将计就计，与乡亲们相约八月十四过中秋，八月十五迎敌。

面对数倍于己的敌军，红军凭着步枪、机枪和手榴弹等轻武器，在长汀地方武装部队和苏区群众的配合下，鏖战 7 天 7 夜，最终牺牲近万人，为中央红军主力转移赢得了宝贵时间。

1934 年 9 月 30 日上午，中复村观寿祠前，红军召开大会动员群众疏散。战士们冒着蒙蒙细雨，在亲人的注视下，踏上二万五千里长征路。

英雄一去八十七载。如今，居住在松毛岭附近的人们依然延续着“八月十四过中秋”的习俗……

1935 年 9 月 12 日也是一个中秋节，中央红军穿过一望无际的草地，抵达甘南藏区。前路是北上还是南下，此时尚无定论；天气

渐寒、食物短缺，更让这支队伍疲惫不堪。于是，圆月依旧，团圆佳节，离家已久的战士们却不约而同地选择了遗忘。

时任红一军团直属队总支书记的萧锋在日记中写道：

“晨出发，经巴拉莫、岸哇、纳高到阿夏乡宿营，行程八十里。这一带青稞长得较好，筹粮比较方便。三军团还在我们后面，要发扬友爱互助精神，筹的粮食，除一部分自己吃外，其余留给三军团用。”

萧锋的日记中没有关于中秋节的只言片语。

这个中秋节，没有人刻意提起，但是大家都在想办法解决各种问题。

1936 年 9 月 30 日，中秋节，距红军三路主力会师不到一个月。长征即将胜利，中秋节也多了几许温馨。

——这个中秋，工人们收到了过节费

1936 年 7 月，红二、六军团与红四方面军在四川甘孜会师，红二、六军团和红三十二军整编为红二方面军。赵镗在 7 月 2 日的日记中写道：“今天刚行动不久，就翻越了一座大山。可喜的是人们盼望已久的北上终于到来了，人人精神振奋，没有一个掉队的。”

红二方面军 7 月穿过草地，9 月下旬到达甘肃成县，随即组织人手做衣服，军民干劲儿十足，胜利越来越近了。

9 月 30 日中秋节这天，红二方面军洋溢着别样的节日气氛。赵镗在日记中写道：

“今天是中秋节，缝衣工人要求预支工资。现已让刘科长将截至今天的工资，外加三天的中秋慰劳费一律发清。工人们都说红军做事公平合理，不像国民党军队对工人一再克扣，使工人难以养家糊口，现红军不仅体贴他们的劳动，还增发慰劳费，使他们很感动。”

这份慰问里不仅有红军对老百姓的关怀，更传递着干劲儿十足的喜悦。

——为了期待已久的“团圆”

1936 年 9 月 30 日，红二方面军第六军团政治部主任张子意的日记只写了三行：

“给各扩红突击队关于最后突击周的一封信。写信给各突击队队长。今日病愈而头甚痛。”

所谓“扩红”即扩大红军，这年 10 月 1 日至 7 日是他们规划的“最后扩红突击周”。

同一天，彭德怀给北进中的红四方面军发去了一封电报。电报的内容是红一方面军为迎接红四方面军北上所进行的部署，提到第二师附骑兵第二团为左纵队，七十三师为右纵队，而主力在郭城驿替四方面军征集粮食，骑兵向兰州方向游击。

1936 年 10 月，红军三大主力在会宁和将台堡地区会师，长征胜利结束。（学习强国）



1979 年中秋节前夕，商户忙着赶制牛奶白饼、牛奶蛋卷等传统食品，以保障中秋市场供应。



20 世纪 80 年代，中秋前夕，市民正忙着制作月饼。



1984 年，群众开展赛农艇活动，喜迎中秋佳节。

那些年，我们的团圆节

每逢佳节倍思亲。在中秋节，这一份思念会更加深切。当那轮明月高高升起时，我们就会格外想念亲人。岁月如梭，你还记得过去的那个中秋节吗？让我们通过一组照片去回忆中秋往事。

宫里的中秋节，有点不一样

中秋节始于唐朝初年，盛行于宋朝，至明清时，已成为我国传统节日之一。一年一度的中秋节又要到了，这是寓意团圆和睦的节日，在民间自古以来就有拜月、赏月、吃月饼、玩花灯等习俗。而位于北京市中心的紫禁城是明清皇帝执政和生活的场所，其在中秋节的礼俗活动与民间并不完全相同，且历来被人们所关注。

拜月是紫禁城内中秋节的重要礼俗活动。拜月又称为月供，即祭拜月神。古人认为日月皆为神，祭拜日月，可保国泰民安，消灾纳福。我国自古以来就盛行祭拜日月活动，如西汉中期戴德编《大戴礼记》卷三载有“天子春朝朝日，秋暮夕月”。此处的“夕月”，就是指在中秋的夜晚祭拜月亮。清代紫禁城内拜月的地点是皇帝的寝宫外。钦天监（掌管天象的官员）提供“吉位”摆设供桌。供桌上摆月光神码（绘有嫦娥、玉兔、广寒宫的符纸），还要摆一个十斤重的大月饼。月饼上印有玉兔捣药图案。大月饼左右侧各摆一个三斤重的月饼，各带小月饼数盘，摆酒、茶数盘。供桌上还要摆应时

鲜花和应时鲜果。据清代杂记《燕京岁时记》记载，中秋节“内廷供月例用九节藕”，“供月西瓜必参差切之，如建花瓣形”。九节藕，是指西苑三海莲花池内所出九节生在一根上的果藕，象征着“九九”至尊。清早期月供在下午五时左右开始，清末提前至下午三时。活动开始时，昇平署（清官演剧机构）需有人在月供前“念斋意”，即诵念祷文。然后是皇帝亲手拈香、行礼；接下来是后妃宫女依次行礼。香尽，总管太监请皇帝“焚化”，即焚烧供桌上的月光神码，随“焚化”，撤供。最后，皇帝将十斤重大月饼精心包装，贮至当年除夕夜，全家分吃；三斤重大月饼切成数块，连同小月饼、“莲花团圆瓜”、鲜果等分赐妃嫔、文武廷臣、太监及宫女等人。

月饼是紫禁城内中秋节的节令食品。月饼外观为圆形，古人认为月饼有家庭团圆之意。如明代宦官刘若愚所著《酌中志》卷二十载有“如有剩月饼，乃整收于干燥风凉之处，至岁暮合家分用之，曰团圆饼也”。每逢中秋节，宫里都要做月饼，皇帝除了自己食用

外，还赏赐给后妃、官员、太监等人。宫廷月饼有自来红、自来白、翻毛月饼、提浆月饼等几种形式。月饼的馅形式也多样，甜的有豆沙、百果、莲蓉、枣泥、凤梨、椰仁等馅，咸的有五仁、蛋黄、金钩火腿等形式。清宫在八月十五前后的几天都要制作月饼，所用木模大小不同，上有不同纹饰图案，内容多不仅寓意团圆，而且与天宫神物、长生成仙之药相关，因而紫禁城帝王认为吃了印有这些图纹的月饼后，还有利于消病延年。故博物院至今还保留不少宫廷御膳房做月饼的模子，其中最大的一个直径为 64 厘米，深 5 厘米，上面刻有“广寒宫”字样，以及“玉兔捣药”的图案。

在清代，每逢八月十五，皇帝都要举行家宴。清宫过节，首重筵宴。乾隆时期，筵宴仪式被载入《国朝宫史》，还钦定在《宫中现行则例》中将元旦、万寿、上元、端阳、中秋等节日规定为法定筵宴日。而中秋节，则是以团圆为主的家宴。届时，皇帝及其

家人聚集一堂，以示庆贺。这也是帝王之家难得的一顿团圆饭。这主要是因为皇帝及其家庭成员分餐于各处，皇帝的御膳由御膳房按时送到其所在的宫殿，后妃未经传唤不得与皇帝共桌进膳；皇后的膳食亦由御膳房置办，其他后妃及皇子各有饭房，都在各自的住所就餐。这样一来，中秋节的家宴，就成了帝王家族团圆相聚的一种形式。清代皇帝家宴地点主要在乾清宫。

看戏为清代皇帝在中秋节的主要娱乐活动。在清宫内专为皇帝、皇太后、皇后演出的戏剧约定俗成的叫“承应戏”，由昇平署负责。宫内在中秋节的承应戏主要有《丹桂飘香 霓裳献舞》《天街踏月 憨儒拾桂》《太平胜集》《广寒法曲》《会蟾宫》《祥云捧月》《绒诗催宴》《会慢亭祝寿》《草木街恩》《金山醉月》《仙坛奇遇》《锁院良宵》《祥云捧月》和《虔庭集福》等。上述剧目内容多为神仙鬼怪之类，取其荒诞不经，可凭空点缀，排引多人，且演起来与中秋节的欢乐气氛十分契合。（科技日报）

“走进响水”主题征文启事

响水，隶属于江苏省盐城市，县域面积 1461 平方公里，人口 62 万，现辖 8 个镇、1 个省级经济开发区、1 个市级工业经济区。响水是首批沿海对外开放县、国家生态示范区、全国投资潜力百强县、中国西兰花之乡、中国小戏艺术之乡、中国诗歌之乡。

响水，既古老又年轻。素有“东南沿海第一关”之美誉的云梯关，历史绵长、底蕴深厚；日复一日气势磅礴滚滚东去的灌河水，激情澎湃、活力无限。

鉴于响水的地理人文优势和特殊历史地位，经响水湖海艺文社、北京冬歌文苑工作室商议，决定联合举办“走进响水”主题征文活动。

一、主要目的

发掘响水历史文化，展示响水风土人情，推介响水发展成果，彰显响水生机活力。

二、组织机构

主办单位：响水湖海艺文社、北京冬歌文苑工作室
协办单位：响水县作家协会
承办单位：北京《冬歌文苑》编辑部、响水湖海艺文社文学学院

三、活动时间

2023 年 10 月 8 日起，2024 年 3 月 8 日止

四、征文体裁

散文、小说、诗歌、报告文学

五、奖项设置

一等奖 2 名，奖金 2000 元，颁发奖杯、荣誉证书
二等奖 5 名，奖金 1000 元，颁发奖杯、荣誉证书
三等奖 8 名，奖金 500 元，颁发奖杯、荣誉证书
优秀奖 20 名，奖金 200 元，颁发荣誉证书

征文活动结束后，拟于 2024 年 5 月中旬邀请部分作家及三等奖以上获奖者，组成赴响水县作家采风团开展“走进响水”采风活动，并在现场进行征文活动颁奖。征文获奖作品将在响水县纸媒刊发，同时汇编成册。

六、投稿邮箱

响水县作者投稿邮箱：xsghwy@163.com；外地作者投稿邮箱：183074113@qq.com。来稿请注明作品体裁和【征文】字样，并附作者真实姓名、简介、电话、详细通讯地址。作者投稿后，请务必关注“湖海文艺”“冬歌文苑”文学公众号。

七、几点说明

（一）参赛作品将在“湖海文艺”“冬歌文苑”微信公众号上推出，作品的质量与阅读量、留言条数、赞赏和点赞数，都是评奖的重要依据。

（二）参赛作品，必须原创首发，内容健康，积极向上，有一定的思想性、艺术性和文学性，抄袭、转摘、非原创、非首发作品，一经发现，取消参赛资格。参赛作品不发放稿酬。

（三）对所有来稿，主办方有修改权、改编权、使用权和发布权。

（四）本次征文活动最终解释权属活动主办方。

响水湖海艺文社、北京冬歌文苑工作室
2023 年 9 月 28 日