

## 天下第一好事还是读书

●郭晓霞

近日,我读了季羡林先生的散文集——《天下第一好事,还是读书》。据季先生所言,书名是化之于张元济先生所写的一副对联:“数百年旧家无非积德,第一件好事还是读书。”

《天下第一好事,还是读书》收录经典散文《我和书》《藏书与读书》《治学漫谈》等,集中反映了国学大师季羡林先生阅读和思想状态。散文中大多文章篇幅不长,但补雅严谨。季先生用一种平缓的叙事式笔调,介绍了读书的方法、技巧、益处,读书对教育教学、治学、文明传承的积极作用和影响。整体上展现的是一种缓慢轻松的感情基调,蕴含了深刻的道理、哲理,值得读者深入品味。

在散文中,季先生直言:“我们必须认真继承这个在世界上比较突出的优秀传统,要读书,读好

书。”他在多个篇目中记述了自己的读书习惯——记录,并通过分类建卡的方式,分门别类地记录知识内容,体现的是条目式的读书方法和技巧。

季先生谈到了读书对教和学的作用,尤其是在《大学外国语教学法会议》《我和外国语言》等篇目中具体讲述了外国语的教学法。比如《大学外国语教学法会议》中,季先生明确给出了完善教学的办法,教员应该让学生尽早利用字典去念原文,他们应该拼命查字典、翻文法,努力设法把原文的意思弄明白。他详细记述了自己留学德国时所接受的教学形式就是读原文、查字典,强调了要有自主学习意识、自主学习习惯、自主学习能力。这种教学形式不仅有利于学习者扎实掌握基础知识、打字语言文字功底,还可培养学习者善于思考、积极深入探

究的求学精神。

书中,季先生更为深层次地说明,书籍对于促进文明传承、文化交流的重要作用。“后一代的人必须读书,才能继承和发扬前人的智慧。人类之所以能够进步,永远不停地向前迈进,靠的就是能读书又能写书的本领。”季先生深刻阐明一个道理:文化交流是人类进步的主要动力之一,而书籍既是人类传播和积累知识的重要工具,也是推动文化交流、文明传承的关键载体。

朱熹有言:“为学之道,莫先于穷理;穷理之要,必先于读书。”阅读,既是启智增慧、通达明理的重要方式,也是修身养性、陶冶情操的必要步骤,更是传承文明、提高素养的重要途径。这就是“天下第一好事,还是读书”的真理所在。

## 留住文化的“根”

●靳敖

阴雨天,一杯热茶,袅袅吐露着一层淡淡的香气,我啜饮一小口,慢慢品味着,让香气在唇齿间蔓延滋润;同样滋润人心的还有正在拜读不忍释卷的这本小书,负载着巨大的文化内涵,她就是《文化苦旅》!

把眼光从电脑屏幕上移开,也不再盯着手机的方寸之地,耳边没有了键盘的哗啦之声,没有了小视频的炫目之色,这需要多大的决心和勇气,需要多大的力量啊!这力量就来自这本小书的吸引!

二十世纪九十年代,余秋雨毅然辞去一切行政职务和高位任命,孤身一人寻访中华文明被埋没的重要遗址。写下了一系列文章,这些文章汇聚成了这本书,大大推动了文物的保护。

文化是相对于经济、政治而言的人类的全部精神活动及产物,文化是智慧族群的一切社会现象和内在精神的既有、传承、创造、发展的总和。换句话说,文化就是历史、地理、人文等的融合。

那象征贞洁烈女的牌坊,晨钟暮鼓的寺庙,滋养和成就千里平原富庶的水利工程都江堰,

堰,藏经之地莫高窟,因贬有苏轼而名声大噪的黄州赤壁,乃至江南文人被清朝统治者流放的绝域之地守古塔,文化种源之地天一阁,等等。

这些造物遗址,也许当年充斥着人们的血泪辛劳,充斥着阴谋争斗,但它们自身都无意间成为了文化的一部分,见证着人类文明的发展进程。这些造物遗址本身蕴含着文化的元素,是文化的“根”。

不仅如此,一切带有文化人格烙印的山水,也呈现出文化的特性。

中国文人,有着报效国家的理想,世世代代背负着这种使命。他们数年寒窗苦读,只求他日能够报效国家。一旦官场黑暗,正直无私遭人排挤,很多人便挥挥衣袖,整整衣冠,去与那青山绿水相伴,他们所到之处,便把自己的豪情壮志全部吐露给山水;把自己的悲愤、无奈,也全部吐露给山水。久而久之,他们的文化人格也就印刻在山水之中了。这些无言的山水,映照他们坎坷而光辉的一生。

由此,我们说,短暂绚烂的人生也是文化的一处缩影,追溯文化的本源必定绕不开探索人生的意义!

苏轼被贬到湖北黄州,心中满是难言的孤独和凄楚,但他没有沉溺于痛苦之中。他积极开荒种地,解决温饱问题,还自己动手盖了简陋房屋。艰苦的物质生活,也让他真正体悟到了自然和生命的原始意味。至此,他脱胎换骨,艺术才情更是得到了进一步升华。三篇“赤壁”奠定了他在文学史上的地位。

读一读苏东坡的故事,会给人启发和力量,在面对困难时,也应该保持积极、乐观的心态,学会自我激励,坚持不懈地追求自己的梦想。

至此,读《文化苦旅》,不亚于参加一场文化盛宴,在这个炎炎夏日里,顿觉习习清风扑面,更坚定了我追寻的步伐。

留住文化的根,根深才能木茂,学者余秋雨以一己之力推动文化保护,平凡如我辈者,当努力效仿践行之。留住文化之根,让文化大树在中华大地上枝繁叶茂,开花结果。

(来源:学习强国)

## 从一个微笑开始

●杨建宗

距离我上次看《平凡的世界》已过去20年,我敲打着电脑键盘,手指的暖意幻化成点点文字。

30岁时,我看《平凡的世界》,看的是爱情。孙少安与田润叶青梅竹马,互相爱慕,却因润叶父亲的反对而遗憾收场。少安与勤劳善良的秀莲结婚,润叶含泪与父亲介绍的李向前结婚。那时候,我总为少安与润叶爱而不得的结局感到惋惜,为李向前对润叶的痴情感到唏嘘,为秀莲毫无保留付出感到不值。

50岁,我再次看这本书,看的是生活,看少安的担当与不屈。他在家有半瘫奶奶、年幼弟妹的情况下肩负起了责任,成为最年轻的生产队长,带领大家一起摆脱贫困,拼命让日子过得越来越好。他开砖窑厂,梦想带着全村富起来,他敢于冒险,面对一次次失败,不屈服,不向命运低头。我再次看待少安的爱情,觉得秀莲才是少安的良配,她懂他身为长子的责任,懂他对于生活的不甘。她陪着他吃苦,把家打理得井井有条,她始终坚信,只要踏实肯干就一定能够过上好日子,而这些可能都是润叶不能给的。

我年轻时总想着把生活过成诗,能在月夜西窗下隔帘听雨,能在梅雨时节数杏花点点,能在晨曦看一抹烟霞,能在黄昏品一壶好茶……人到中年,我才发现生活不仅仅有诗意,还有鸡飞狗跳的烟火气,是“人面不知何处去,桃花依旧笑春风”的物是人非,是“往事如风思如烟,转眼瞬间又一年”的无可奈何,是“向来心是看客心,奈何人是剧中人”的身不由己。但这样的日子,更容易生长在人的心里,化成坚毅前行的力量。

《平凡的世界》没有华丽的辞藻、没有跌宕起伏的情节,却在读者的心中久久徘徊,给平凡的我们带来不平凡感动和震撼,让我们能在书中汲取力量,去品味生活的酸甜苦辣,在平凡的生活磨炼自我、成就自我。

最后借用书里的一句话:“生活在阳光之下,把黑夜留给鬼魅吧。”

## 文明健康 有你有我



# 科学饮食 均衡营养

- 食物多样化, 谷类为主
- 多吃蔬菜、水果和薯类
- 常吃奶类、豆类及其制品
- 经常吃适量的鱼、禽、蛋、瘦肉
- 清淡少盐的饮食
- 进食量与体力活动要平衡
- 饮酒要限量
- 吃清洁卫生、不变质的食物