



响水县人民医院
德技双馨 严谨求实
团结拼搏 争创一流
服务热线
86882847



响水农村商业银行
XIANGSHUI RURAL COMMERCIAL BANK
您身边的银行
服务热线
86886801



中山河酒
响水人自己的酒
服务热线: 0515-86912999 13921196417
地址: 响水县大有镇酒厂路9号

最美的你

◎ 陈万里

在最美的季节，
遇见最美的你。
你用艳艳春光，
你用美装点大地。
你因花而美，
你为梨而生，
——潘庄梨花里，

白是你的美艳，
在最美的四月天，
犹如一场芬芳的瑞雪，
飘落到你的枝头……
你是优雅纯净的化身，
净化了人们的心灵，
你是冰晶玉洁的花海，
把农庄打扮的如此靓丽……

红是你的灵魂，
李文广，王亚来，朱广祝，
蒋玉良……
每一位英雄的鲜血，
洒满了村庄的每一寸土地……
英雄故里薪火相传，
赓续红色血脉基因。
新四军精神代代传承基地，
是你悲壮而闪耀的精神名片……

绿是你的情怀，
水清岸绿，
花香鸟语，
农旅融合……
创新生态发展，
引领乡村振兴。
你是一幅绿荫绘制的田园画卷，
你是新农村建设的标杆示范……

黄是你的收获，
春雨滋润，
夏阳孕育，
秋风劲吹……
让你满树的洁白，
涅槃重生，
华丽转身为金黄色的累累果实……
将丰收和富裕带给美丽的生态农庄……

在最美的季节，
遇见最美的你。
你用装扮乡村，
你用艳丰盈大地……
让我们相约在收获的金秋，
那个同样最美的季节，
再次相见更美的你，
——潘庄梨花里……

当国旗升起的时候

◎ 秦晋远

那一天，已经记不得具体的日期了，学校在近千人的学生中海选升旗手。很荣幸我出列，成为学校每星期一的升旗手。

那一天，是2024年12月11日。由校领导出席，校团委书记主持，国旗班全体成员参会，我被任命为国旗班的总班长。在全场师生的凝视下，我双手接下校领导颁发的任命聘书；双手接下国旗；我懂校长及团委书记眼神里的郑重托付，我扛下了护旗荣光的责任与担当。作为高一新生来说，这是学校给予的最高荣誉与信任。

于是，带队训练，期待庄严升旗的那一天。

这一天终于来了。
星期一，我身着陆军礼服，湛蓝的天空下，那抹橄榄绿更显威严。伴随着《国歌》的奏起。

升旗！
我将握在手中层层叠叠有序的国旗展开，左手抓旗身的三分之一，右手抓旗角，站好军姿将旗收于胸前，携带男儿的担当蓄力待发，“向国旗敬礼！”霎时，我屏住呼吸，右脚一个撤步，重心随即调整到位，侧身转体，凭着对祖国的热爱、对国旗的敬畏，沉着冷静地

做着每一个分动作，展臂！继而迅速地将整面的旗身“嗖”地猛甩向天空……威武！雄伟！国旗在风中抖擞飘扬，舒展自如，发出“哗哗”的声音，响彻在学校上空。

单从物理重量博弈上看，国旗很重，于我来说，我必须在出旗的那一瞬间，一边踩着《国歌》的节奏一边爆发出超常的力量，分秒不差地将国旗升向蓝天。再从心理上看，那才叫紧张！真的！身后方阵的庄严肃穆，即使无声也是在宣示隆重，更何况是步调一致踢出的正步声响在耳际！还有还有校领导、团委书记的直视……骄傲着！我在全校几千个学生羡慕的目光中，将一面飒飒飘动、重量不轻的国旗无误地送上祖国的蓝天，令其随风荡漾，那份荣耀、满足、兴奋、自豪，是任何物质奖励及金钱都无法替代的；当然心中此刻也正在孕育着期许的一片斑斓，满树的红花。望着亲手升起的国旗，心中腾卷的炽热，一如任命那天我举起右拳，领队宣誓“捍卫国旗尊严，践行爱国使命，让国旗永远飘扬在心中，让爱国之情传播到校园的每个角落”一样的激情澎湃，铁马金戈，卫我山河指日可待……

我出色地完成了期待很久的第一次升旗。我感叹：每一次的踏着正步前行升旗训

练，都是在丈量内心深处爱国的信念，国旗飘扬猎猎，誓言铿锵在心，祖国如此强大，吾辈理当更自强。忆每个年龄段我都有不同的爱国情愫，爱国必须是使命所在。承蒙主编厚爱《响水日报》《云梯关》有我多篇小学初中阶段的爱国心迹。在由省青少年科技教育协会主办的，《庆祝中国共产党成立100周年，中国梦风采少年杯》全国青少年爱国作文竞赛中，我荣获二等奖，参赛作品被馆藏；这竞赛活动阵容之大，组委会收到来自全国各地的稿件40万件，经筛选只有2万件入围，我感叹真幸运。在第十五届《七彩语文》杂志社举办的全国中小学学生爱国命题作文竞赛中，我再次荣幸得了二等奖。又得以在《盐城晚报》诉说家国情怀并被《学习强国》转载……

眼下我离国旗最近，在国旗下成长。原本以为上电视台新闻节目都是别人的孩子，可我也滋润地长成了这个孩子。我愿续写奋斗华章，将脚下的这份特殊延续下去，更愿意将热血青春融入这片生我、育我、护我、教导我的土地，与身披戎装来逐光之约。这殊荣将成为我高中记忆的封面，伴随我人生之路一并向前。

我愿做大西庄的一株梨花

◎ 陈晓红

我愿做大西庄的一株梨花
把根扎进深深的沃土下
和种子私语
和黑暗对话
在严冬的雪被下
在地下两百甚至三百厘米的深处
蓄势待发

我愿做大西庄的一株梨花
当春风轻抚细柳
当燕子归来安家
我也在暖阳里苏醒
用机肋的臂膀
托起一个个鼓胀的苞芽

我愿做大西庄的一株梨花
在桃红杏黄之后
为原野披上圣洁的羽衣薄纱
蕊红花白
娇俏清雅
从清晨到黄昏
看游人如织
我笑靥如花

我愿做大西庄的一株梨花
在浩荡的东风里枝叶袅娜
在烈日和暴雨下吸收天地的精华
把一朵朵小花
孕育成一个个硕果
在秋高气爽的日子里挂满枝桠

我愿做大西庄的一株梨花
以挺拔的姿态见证时代的风华
看集市欢腾人潮涌动
看猪羊满圈鸡鸭满洒
看小车川流宾客满座
看邻里和睦友爱万家

我愿做大西庄的一株梨花
深爱这多情的土地
珍惜这多彩的年华
用我赤子的情怀
把锦绣未来精心描画

我愿做大西庄的一株梨花
吹着三百年的风
淋着三百年的雨
和我的兄弟姐妹们站成方阵呀
在春夏秋冬的轮回里
在唐诗宋词的优雅里
在新农村的绝美画卷里
把芬芳传递天涯

娘家的老屋

◎ 陈红姐

“五一”节回娘家，走进和我同龄的老屋，童年往事涌上心头。

从莆田西天尾第十五中学教学楼往西边方向看，那幢坐落在村中央，“鹤立鸡群”的三间厢房就是我娘家的老屋。

从三间厢门前下了台阶，走到埕角有一口井，村里姓吴、姓翁和姓陈的村民都会过来挑水。老屋三间厢房的左边是我家厨房，右边是两间开放式的小平房，一间用来放杂物和柴火，另一间用来养猪和养鸡。

父亲在西天尾围庄村的供销社上班，我当年上小学时，周末经常跑去父亲的单位陪他值班。印象中，父亲对前来购物的顾客特别热情。听奶奶说，当地的村民也特别纯朴。我家盖三间厢房铺楼板和碗口粗的杉木，就是围庄村民们从山里扛下来的，父亲付钱给村民，他们都说是山上砍的，只花点力气而已。老屋大厅安装的两扇大门板也是山民送的。盖三间厢房的那一年，母亲刚好怀着我和胞弟快要临产了，所以建基脚的石头和厝顶瓦片，也都是左邻右舍帮忙运送到我家的。

大厅左右两间卧室的窗框上各安着七根铁齿，窗户的两扇窗页嵌上玫瑰花图案的厚玻璃，晚上把窗关上，从室外往里瞧，煤油灯下的人在忙什么是不见的。而大门外安了一个一米多高的门子，它是用来

防鸡鸭进屋和大门不关时防盗用的。

小时候我总是追问母亲说，楼上大厅为什么没有阳台？提起这事，母亲总是生气地说：“你老爹比较保守，路过家门口的陌生人多，他怕小偷半夜会从阳台上爬进来，所以只做了一个双页开的大窗户。”楼上的窗齿是用木头做的，中间窗页大的有八格，两边小的窗也有六格，嵌上透明的玻璃后，不用打开窗户往外瞧，就可以看到半个村庄。

老屋中的每个房间都住着至亲的家人，也藏着许多不为人知的小故事。这不，楼南边卧室是我大哥住的，村里有一个常来家门口挑水的女孩叫金梅，大哥每次看到她来挑水会脸红的……后来大哥去当兵，金梅也去福州火车站工作就很少联系了。

大厅北边的卧室是我二哥住的。大哥当兵后，家中缺劳力，奶奶和爸爸商量让18岁的二哥先找对象……二哥结婚后，第二年二嫂生小孩，而住在楼下的三哥会向父亲告状说：“楼上太吵了，有时还漏水（侄儿尿床）。”为了不让两兄弟闹矛盾，父亲把楼上的两间卧室都铺上了六角型地板砖。原以为问题就此解决，没想到新的状况又出现了——新铺的地板砖虽然解决了漏水问题，但也需要定期清洁。就这样，我从此又多了一项家务，每周要帮大哥和二哥的卧

室洗地板。

大哥住的楼下靠厨房，是我和奶奶住的。住在这间卧室，又吵又臭。关在竹鸡笼的公鸡在大门后一啼，躺在床上就能听到村民们在家门前挑水和聊天的声音。奶奶听到公鸡啼就会爬起来煮饭，饭煮好了就喊我起来扫地和倒尿桶。

母亲多子女，家中缺少劳力，她每天都是起早贪黑干农活。让我印象最深的是，父亲在家休息时，他会坐在奶奶床边陪她聊天，而我躺在奶奶身边睡着了，就会听到父亲对奶奶聊国事和家事。有一天晚上，父亲对奶奶说：“毛主席逝世了……”奶奶泪流满面地说：“我听扩报（广播）说了。”

一转眼几十年过去了，奶奶和父母都走了。按照娘家西天尾的风俗，嫁出去的女儿，中元节要回娘家给去世的祖宗送纸钱。所以每年回去我都会忆起娘家老屋里的往事……

还记得当年我上小学时，三间厢房前面的几间祖屋，有住过十五中的老师，也有住着一批去东圳水库搞水利建设的民工，他们是南垵人。我还记得在睡地铺的民工中，有一个带队的人叫米九，还有一个爱拿炊熟的地瓜和我换面条吃的叫玉兰。每次坐车路过涵江，我都会想起她们，不知她们还记得我娘家的老屋否。

四月的潘庄

◎ 顾舟

因为有爱

◎ 王桂春

因为有爱，
小草在大地上生生不息；
因为有爱，
繁花枝头笑脸相迎。

因为有爱，
小鸟在朝阳里悠扬高歌；
因为有爱，
星星在夜空中匆忙穿梭。

因为有爱，
妈妈在睡梦中唤儿乳名；
因为有爱，
家乡的味道总时刻难忘。

因为有爱，
你飞得越高越懂得回报；
因为有爱，
人生永远不会失去方向。

1
春风把江南载入苏北，在一个叫潘庄的地方落脚。

春天的页面一打开，潘庄便以动词的形态跃上屏幕。

梨花在麦苗拔节的音响中绽放，在柳丝弹奏的琴声中起舞，在游人的心海中翻涌。像云朵，像雪花，像珍珠……老套的喻体和词穷的我一起低到尘埃。

“千树万树梨花开”，被模仿了一千多年从未被超越。

“冻雪欺春压嫩条”，经历磨难是另一种形式的成长。

根，在幽暗的泥土中蜿蜒；杆，被篆刻出一道道伤口。哪一根枝条没有遭受过雪虐风饕？

苦寒中修炼，落寞中思索，重压下不屈，花开时不语。

开到荼靡不变初心，是本真、是种在基因里的倔强、是用整季光阴默诵的梵音。

2

阡陌纵横的梨园小径是梨花女的T台。梨花一样的女子浅笑吟吟，婷婷婀娜。她的裙裾沾着松软的花粉，发丝结着潮湿的露珠。

她的眼眸藏着星子的灵气，梨涡晕开岁月的安宁。

她在光与花交织的梨园徜徉，每一步都踏出如梦的诗行，每一眼都写满曾经的故事。

她抬手接住坠落的花瓣，掌纹里便生出无数个细小的春天。

所有美好终将重逢——四月与潘庄，她与梨花，我们与春天。

3

四月的暖风撩起“村晚”展销会的帷幕，也撩动了村庄的梦想。

乡土韵律奏响人间烟火，摊位似花海在田野边起伏。

精致的非遗手工艺品，每一道纹理都镌刻着匠人的执着。

特色农产品带着泥土的厚重与芬芳，诉

说着土地的无私馈赠。

传统小吃香气飘散，吸引着四方来客。咸鸭蛋、黑猪肉、卤水豆腐，它们曾在故乡的土地扎根，是乡愁最温暖的注脚。

异乡人的后备箱，成了它们新的归处。舌尖上的潘庄，随着陌生人远走他乡，在未知的远方，播撒着乡村味道的种子。

四月的潘庄，是一幅会呼吸的《清明上河图》，画卷里，有生活的蓬勃，有文化的传承，更有乡村走向世界的铿锵足音。