



# 山城春

董礼波

## 西园赋

朱洪滔

西园本无名，系惠源居附属花园。方圆数亩，有曲径亭台，花坛柳岸，近水傍山。虽非豪门鼎秀，亦是小家碧玉。缘居住于此，吾同邻题名鹤石。因在小区西侧，故号西园也。爱极怜之，遂以为赋：

有诗题曰：“出落幽居独一枝，卧山淮水两相宜。等闲莫道无名份，花亦缤纷树亦奇。”盖斯园也，东凭都梁阁关，南有天鹅湖加持；西得兴隆滩呵护，北藉宝山倚偎。可谓五行兼备，四象俱齐。未可梁园得比，亦俱璞玉之奇。径铺以鹅卵，门隔以竹篱，风熏花次第，月影树参差。亭台依翠柳，廊架绕青黄，两三处竞技球场，十八般健身器械。可谓，风华独有，老少咸宜也。

入园观之也，情融于界，景应时。春来桃李灼灼，兰草萋萋；淮浦蛙鸣，柳岸莺啼。夏至老槐烂漫，小荷清奇；萤飞苇荡，蝉噪梧枝。秋逢红颜脆亮，绿面酥梨；红枫染水，紫菊漫堤。冬至野兔嬉戏，鹤翁羊垂；霜华树扮，雪瓣簇披。真乃，但别喧和静，何分早与迟；炎凉皆有趣，浓淡总相宜。有心花作伴，无路草成蹊。三分赖人造，七分缘天资。但来拾步，庶可忘机也。

有道是，小酌宜情，芳邻惬意。盖斯园也，既离咫尺，当常顾之。消闲玩赏，便释而元。绿茵儿童扑蝶逐蝶，放鹰攀梯；任性嬉戏，尽情顽皮。球场少壮腾挪闪烁，拦网斗技；各呈威武，一展风姿。石砌老者恣须啜茗，对局下棋；分河楚汉，暗藏玄机。晨来棹声绕岸，渔歌破晓；健身器械，邀鱼河堤。暮至灯光摇曳，月色迷途；听箫竹影，弄舞夜帷。确乃如醉如痴也。

兴至也，相邀故友，约请新知。中秋坐赏月，上已涉岸修禊。端午临湄采苇，重阳望山咏诗。疏狂犹莫忌，凭茶吹箫管；沉醉又何妨，对酒弄琴丝。不借生宣，就地练书法；莫劳童子，临淮洗砚池。霜鬓且忘，但得自寻乐；才情休顾，何患人笑痴。藉园林一角，舒山水穷思，沉香常忆也。盈怀合念之，记谓：“何须远涉芳菲，爱向淮皋咏采薇。耗尽毕生焉可忘，曾经园我两相依。”

西园久别，回头拾遗。聊凭拙笔，概以记之也。

## 淮安师范赋

刘琳

建于新中国成立之初，钟灵毓秀之地。与巍巍镇淮楼作伴，以滔滔大运河为邻。位古城南隅得千秋文脉，挨城墙内侧沐四季惠风。登楼而望，帆影如云，百舸竟渡；倚栏而歌，鸟语如歌，佳木争荣。厉风雨而无悔，桃李芬芳；遍植桃园，拓土为人民栽培桃李。

凭栏时纵目长空，激扬文字，立德修身；通幽处欣赏花草，切磋辞章，练习歌习词。篮球场龙争虎斗，掌声阵阵；钢琴室曲雅声和，乐音袅袅。

餐厅中桌凳横竖成行，并然有序，饭菜溢香；教室里校训高悬，班风醒目，振奋人心。同学情同手足，师生亲如一家。

大礼堂旁有百年银杏，枝繁叶茂，秋风拂过，撒下一地金黄；小木桥那头僻十亩桃园，花香果丰，春风轻抚，顿生无限感慨。

设各项科目无副之别，德智体美劳全面发展；遵办学宗旨，培养中小学一线骨干，为振兴教育事业服务。

忆吾六五年秋入学，六八年冬毕业。其时朱公赫人任校长，彭公大中韩公克秋任副校长，俱为教育领域德高望重赫赫名人。朱公赫荣任主任，严公龙清执教语文，季公林森执教数学，所有任课老师皆是渊博渊博，可敬可敬学者。最可喜者，严老九十有零，精通书画，笔耕不辍，师生爱戴甚欢，荣幸哉哉！

自登上历史舞台至完成历史使命，沐时代风雨半世纪之久，桃李之于四方，桃李芬芳；遍仁智之于九州，文武称杰。感恩母校以本为本，本色无改；固优强优，功绩显彰。无愧声名赫赫，无负立世堂堂。

嗟乎！母校虽在，几易其名，而今换新颜，不知何处觅旧踪。师生惜别，各奔东西，桃李誉南北，音容常在梦中现。愿淮师精神校貌永驻心田。

杏 花 园

QQ交流群：

290248325



# 春到“盱眙梅花山”

方孝国

“微雨众卉新，一雷惊蛰始。”古语：惊蛰时分“桃始华”，“桃之夭夭，灼灼其华”。说嫩嫩的桃花闹哄哄地开放了，伴随着的还有滚滚雷声，催促着春天早日降临，百花齐放。

其实，率先开放的花并非桃，而是梅。

梅在寒风中率先绽放在枝头，然后才是桃、桃花始华。且草渐青，柳丝依依于水边。李、杏等相继开放，梨也会在一夜之间开满千树万树。那时便见红柳绿，千娇百媚了，春确是就又回到了人间。

在我心中，一直认为梅是很勇敢的，简直就是花中的伟丈夫！瞧它凌寒独自开放的傲然姿态，那是熬过苦寒之后所独有的坚毅，它所体现出的精神意志，实在是令人钦佩。

城里住久了，枯燥得慌。时不时地，鼻翼间，总恍惚嗅见儿时夏日雨后阳光蒸腾起的那股子乡间气息。

年前，我在乡下买了套带有小院的房子。我想我的这个小院子应该是属于花草的，院内必须养花，养出个鲜活劲来才是。一盆梅！一株牡

丹？一盆桔桂？嗯，再在栅栏脚下的土中栽株蔷薇，任其在栅栏上快活地爬着藤，无拘无束地开着花。看若花从间谍翻翩翩，嘤嘤蜂蝶……多好！总之，其中必须有梅的身影，有了梅，我便能够在万花凋零时，在寒冬蔽的苍色里，最先得到大地回春的讯息，看見久违了的春的容颜。

其实，率先开放的花并非梅，而是梅。

梅在寒风中率先绽放在枝头，然后才是桃、桃花始华。且草渐青，柳丝依依于水边。李、杏等相继开放，梨也会在一夜之间开满千树万树。那时便见红柳绿，千娇百媚了，春确是就又回到了人间。

在我心中，一直认为梅是很勇敢的，简直就是花中的伟丈夫！瞧它凌寒独自开放的傲然姿态，那是熬过苦寒之后所独有的坚毅，它所体现出的精神意志，实在是令人钦佩。

城里住久了，枯燥得慌。时不时地，鼻翼间，总恍惚嗅见儿时夏日雨后阳光蒸腾起的那股子乡间气息。

年前，我在乡下买了套带有小院的房子。我想我的这个小院子应该是属于花草的，院内必须养花，养出个鲜活劲来才是。一盆梅！一株牡

丹？一盆桔桂？嗯，再在栅栏脚下的土中栽株蔷薇，任其在栅栏上快活地爬着藤，无拘无束地开着花。看若花从间谍翻翩翩，嘤嘤蜂蝶……多好！总之，其中必须有梅的身影，有了梅，我便能够在万花凋零时，在寒冬蔽的苍色里，最先得到大地回春的讯息，看見久违了的春的容颜。

其实，率先开放的花并非梅，而是梅。

梅在寒风中率先绽放在枝头，然后才是桃、桃花始华。且草渐青，柳丝依依于水边。李、杏等相继开放，梨也会在一夜之间开满千树万树。那时便见红柳绿，千娇百媚了，春确是就又回到了人间。

在我心中，一直认为梅是很勇敢的，简直就是花中的伟丈夫！瞧它凌寒独自开放的傲然姿态，那是熬过苦寒之后所独有的坚毅，它所体现出的精神意志，实在是令人钦佩。

城里住久了，枯燥得慌。时不时地，鼻翼间，总恍惚嗅见儿时夏日雨后阳光蒸腾起的那股子乡间气息。

年前，我在乡下买了套带有小院的房子。我想我的这个小院子应该是属于花草的，院内必须养花，养出个鲜活劲来才是。一盆梅！一株牡

丹花，她不畏严寒，在初春中依然完全绽放，一簇簇艳丽的花朵是向世界的证明；我虽然小，可我也有顽强的生命力。

春山灼灼，布满了春天的喜悦。急性的姑娘们，穿上了短裙。龙虾节广场上的孩子们牵动着风筝，时放时收，任风筝在空中扶摇直上。有时，风大线紧，风筝忽然断了，于是，一群孩子便满山追逐奔跑……

沐浴在三月的春风里，心也如一只风筝，一根线牵着绵绵柔情，醉倒在初春的情怀里。

拍了，恰好遇见两个刚刚放学路过的小姐姐入镜。”

“我觉得拍梅花花海拍近景，得抓住‘点’，若想拍‘面’，那您得去南京的梅花山，杭州的超山，或是苏州的西山……”

“方姥爷去省城啦？还是去了新华村？或是桃花岛？”

看见群里热心的讨论，我想，一大片梅、一湖塘荷、一坡地向日葵、一岭枫叶……其中无论怎样，总能带给人惊喜。对于那些整日辛劳于电脑前、厂房里的上班族，偶尔一个机会，或是约上三两好友，或是带上家人，走出户外，能遇见这样的景致，内心该有多么欣喜啊！

可不？在我印象中，城北淮河边三山一侧的那片小白葵，中澳酒庄西北脚下那连片的荷塘；城南世纪大道旁的那片起伏的格桑花，还有城东霸王山山麓的那片枫林……它们让多少人为之向往，人们依图寻觅，纷至沓来，驻足留连，都是游人心目中的网红地，给人们的享受和心灵的慰藉。