

瑞岩庵清晓

李厚仁

虽无道侣诵黄卷,音响回环呼善行。
千里淮流收望眼,一山文脉动诗情。
幽芳气雅风中漾,晓月光柔空里明。
岩上松枝滴露清,晨曦微后鸟嘤嘤。



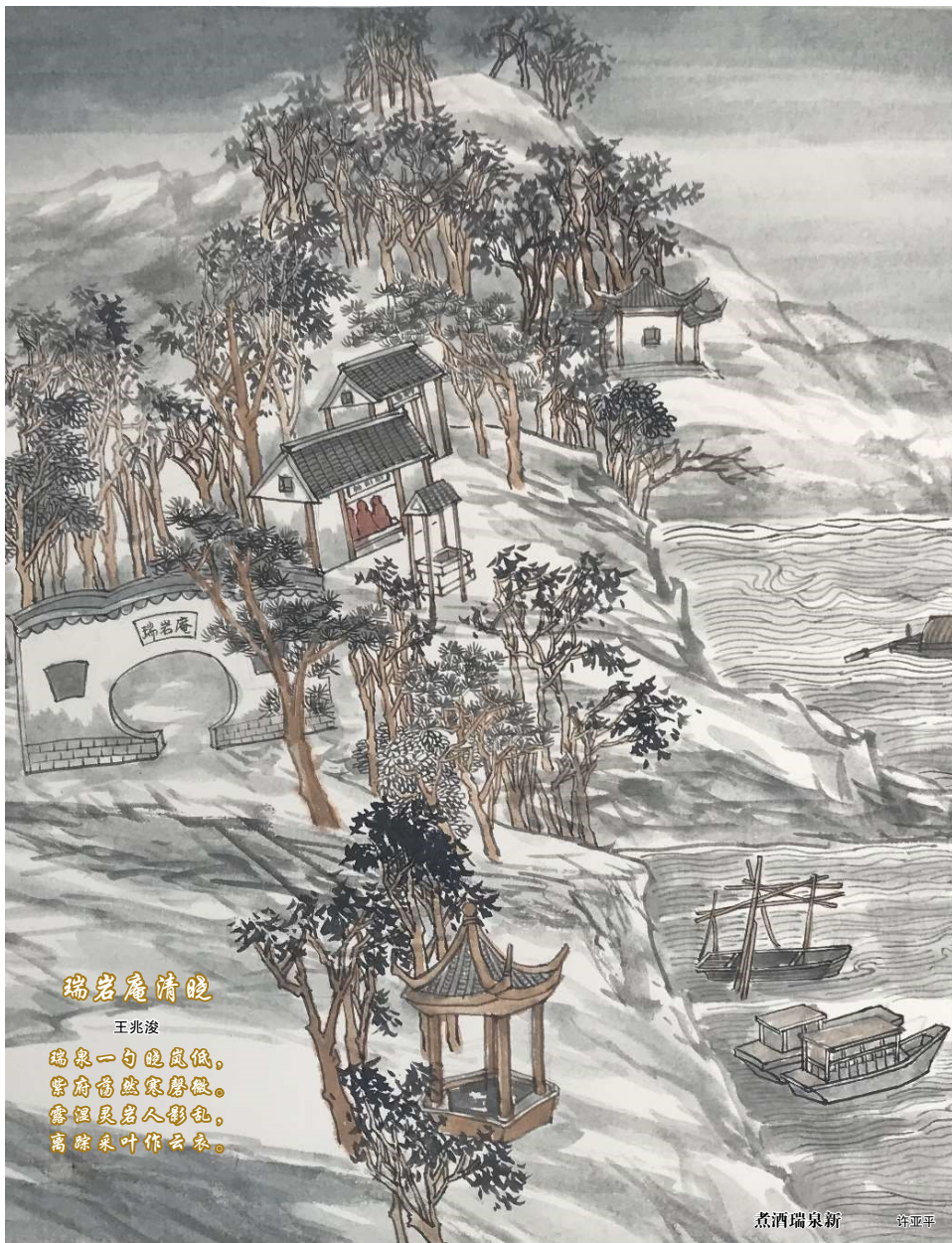
魏小芳



刘琰然

都梁十景+瑞岩庵

休笔



瑞岩庵清晓

王兆浚

瑞泉一勺晓岚低,
紫府悠然寒磨微。
露湿灵岩人影乱,
离踪采叶作云衣。

煮酒瑞泉新

许亚平

瑞岩之绿

董礼波

游第一山,怎能不去瑞岩,瑞岩是第一山风景的亮点之一,位于香花园旁,下有“瑞岩泉”,侧有“瑞岩观”,左右还有亭阁数栋,是摩崖石刻的集中地。如今,人们造访第一山,必会来到这里,赏自然美景,观摩崖石刻,拜道观清庵,别有一番滋味!

宋哲宗绍圣四年(1097),官场失意的米芾挂着监嵩山中岳祠的闲职,长期在其“第二故乡”湖州升徙居留,游赏江南,倒也快哉。同年朝廷重新任命他为进水军使,自汴入淮,泊舟盱眙,游览都梁南山,为南山山水、美景秀色所折服,一时诗兴大发,遂挥笔写下“第一山”三大字,并作《都梁十景诗》10首,其中有一首便写的是瑞岩,西山月落楚天低,不放红尘点翠微。鹤唳一声松露滴,水晶寒湿道人衣。从此,“瑞岩清晓”便成为著名的都梁十景之一,而都梁南山也改称“东南第一山”。

来到瑞岩,眼前密密的浓绿随之扑面而来,我的思绪还沉浸于风的遐想中,耳畔渐有潺潺水声传来。原来瑞岩下有瑞岩泉,泉水汨汨流淌,这是远离尘世的绿之源呀!只有到第一山的瑞岩才能真正领悟山水原来可以这样幽,可以这样绿。

漫步在幽深的小径,两旁皆是参天古树,树下遍布着各种已很少见到的蕨类植物及幽幽青苔。一刹那,似曾相熟的感觉就这样于眼前闪现,被世人遗忘多年的时光也悄然无声重回我身边,一时竟分不清身居何处。偶见树叶缝隙间洒下斑斑駁駁的光影,才记起外面正是红日当头。

回来路上,脑海中竟闪现出这样一副对联:“村绿风绿水绿石头绿,眼绿耳绿心绿思绪绿”,横批“绿在瑞岩”。



材质:老岢石
尺寸:1.6*4.6*1.4cm
作者:魏小芳
释文:瑞岩庵清晓(白文)