



麦黄时节，杏子熟了。时令进入小满，正是“薄汗轻衣透”的曼妙时节，故园的一树青杏子，开始走向黄熟。芳醇的果香，宛如金色的蜜，日日夜夜在老屋门前飘逸。

“杏子压枝黄半熟”，在我的印象里，老家门前的那一株树龄二十多年的杏树，一到小满时节，枝头就缀满了杏果，三五成团，黄澄澄、明灿灿、圆嘟嘟，压得树杪弯弯的、颤颤的。当小南风吹来，一枝动，满树摇，碧叶掩不住黄果，不停地点头，勾得雀儿、村里小孩梦里梦外不离它们。

还没等到杏子成熟，我和姐姐、弟弟、妹妹就不时围在树下，掰着指头数个数，巴不得它们早点变黄。父母也掰着指头数，隔几天数一次，视作珍宝。每一次刮风下雨，我们盯着窗外，希望能落下几枚，但是杏子就是不坠，让我们的美梦化为了泡影。

由于怕鸟儿来糟蹋，父母等不到杏熟，就提前进行了采摘。“出林杏子落金盘，齿软怕尝酸”，初摘的杏子有些酸，要捂，越捂越甜，越捂越香。在老家，父母一般用麦糠来捂，在盛麦糠的缸里挖个窝，像埋金元宝一样，将一枚枚又圆又硬的鲜杏子小心翼翼地埋入，然后轻轻地盖上麦糠，将美味的馈赠交付时间。

时间真是一个好东西。没几天工夫，仓房里就散发出醉人的果香，随着时间的推移，这香气愈来愈馥郁，愈来愈撩人，惹得我们梦里流口水，打湿了枕头。等香气盈满了整个屋子时，父母就带着我们走进仓房，轻轻将去表层的麦糠。一刹那，呈现在大家眼前的，是一窝艳丽的金红，仿佛少女的香腮飞上了一抹抹红晕，让我们激动不已，欢呼雀跃。

接下来，父亲仿佛捧小金蛋一样，

小满享杏福

◎刘峰

将一枚枚饱满圆润的杏子分别装入几个篮子里，开始左邻右舍赠送，让大家也一起分享，然后，才让我和姐姐、弟弟、妹妹放开怀吃。我们连洗都不洗，直接把杏子在衣袖上擦了擦，就大口大口吃了起来。

那时，农村没有冰箱，吃不完的杏子，会继续埋藏在麦糠里“保鲜”。当每一次割麦归来，或脱麦粒休憩时分，母亲就会从仓房里端出一小盆杏子，放在井水里浸泡一会儿，然后让大家品尝。也许是在麦糠里贮存久了，加之井水的冰镇作用，那口感，绵软粘稠，又糯又香，竟有点柿饼的味道，令人回味无穷。

农忙时分，父母不忘村里的孤寡老人，隔三岔五，让大家也品尝一下美味。一枚枚杏子，是亲情果，更是爱心果，和睦了左邻右舍，让一家子在全村留下了一个尊老爱幼、团结互助的好口碑。

吃杏子吐出的杏仁，也是个宝贝。据《本草纲目》记载，杏仁可治疗肺病、腹痛、咳嗽等疾病。褪去褐红色的外衣，白嫩细腻的杏仁恰似一粒粒小巧玲珑、粉雕玉琢的宝贝。将它们晾晒干后，经解毒处理，研磨成粉，用水冲泡饮下，可润肺止咳。这个药方每回很灵验，让家里一季四季听不到咳嗽，一派祥和静美。

门前一棵杏子树，是乡村的美景，是农家的福气，是摇钱树，更是幸福树。感谢这一棵杏子树，陪伴一家人走过了那一段苦乐年华，留给人生一缕缕温馨的回忆。如今麦浪又涌金，多想回一趟老家，享受小满赐予的“杏”福哟！

桑葚情结

◎王广超

周末散步遛弯经过二中西侧的巷口，看到一对小夫妻跳着脚从围墙栅栏边的一棵树枝摘下几枚红果果，拉下口罩就往嘴里送，一副津津有味的模样。虽是匆匆一瞥，却也能看得出那是棵树龄不短的桑树，已挂满青青、红红的桑葚——哦，又到吃桑葚的时节了。

儿时，村东头的河畔，有不少野生桑树，这些野生的桑树虽然长得不甚粗壮，但他们也能尽职尽责地开花结果。在物质比较匮乏的上世纪七八十年代，桑葚虽说比不上甜瓜、西瓜般可口，也抵不过黄瓜、番茄般亲民，但因为开花结果持续的时间较短，填补了水果断季的空缺，便成为了初夏时节孩子们打牙祭的不二之选。

童年欢愉的时光像是鲁迅在《百草园到三味书屋》中所写到的：“不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑葚；也不必说鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子（云雀），忽然从草间直窜向云霄去了。”春夏时节，新生的桑葚是绿色的，绿油油的果子和叶子混为一体。慢慢地，在飞舞的蜜蜂帮助下，桑葚一天天走向成熟。那些星星点点的桑葚先由青变红，再由红变紫，紫艳艳、亮晶晶的藏在浓郁苍翠的桑叶下边，探头探脑地诱惑着我和小伙伴。刚长出的青桑葚和逐渐饱满的白桑葚，都酸涩得很，像我这样的“老江湖”，是不会采摘的。能入我“法眼”的只有红艳艳、紫彤彤、长得饱满的桑葚，摘下一颗放入嘴里，一种独特的清甜在唇齿间流淌着，顿觉酸甜适口，满口生香，巴适得很。桑葚味道确实和成熟程度关系很大，熟透的紫桑葚，在嘴里轻

轻轻一抿，清甜爽口；还没熟的浅红色或红白相间的，会酸得让你直皱眉头，牙都要倒掉咯。

大人们总是嘱咐我们桑葚好吃，不能贪嘴，吃多了会流鼻血。我们才管不了那么多，先过足了嘴瘾再说。“这个熟了，别跟我抢……”小伙伴们寻宝般簇拥在一起，各自抢占有利位置，尽情采摘，把桑葚欢天喜地塞进嘴里，直吃得肚皮滚圆，两手发黑发黏，嘴巴、舌头、手掌全是紫色的，连面颊都成了唱大戏的“紫脸膛”，活脱是一只只馋嘴舔皮的“花脸猫”，大家互相打量着，被彼此的吃样逗得前仰后合。大家尽兴过后，身上的粗布衣衫自然不能幸免，红一块、紫一块、黑一块，像是刚从大染缸中捞出来似的。被桑葚染得紫黑的衣服，是很难洗干净的，回到家里免不了被臭骂一通。吃饱了桑葚，我们便开始捉迷藏，玩跳房子，“机器灵砍大刀”等游戏，嬉闹声与欢笑声便在桑树间回荡……

老一辈人说：“初夏桑葚赛人参”，小时不懂其中深意，只知桑葚黑得耀眼，甜得暖心，甘之如飴。长大才知道，桑树浑身都是宝，叶、果、枝、根、皮皆可以入药，尤其桑葚有生津止渴、补肝肾益肾、明目安神等功效，含有芦丁、花青素、白黎芦醇等成分，是上佳的中药材哩！

时间过得真快，一晃离开家乡37个年头了。因工作的缘故，我已两年多未回老家，而梦里时常会出现家乡的影子。初夏时节，儿时采摘桑葚的往事，总是不经意间涌现在脑海里，记忆里的酸甜越发拨动思乡的神经。唯盼疫情消散，重温那份甘醇可口的老家味道，童年味道。

那天，我正准备做晚饭，女儿提议：“妈，你别做晚饭了，我带你去后备箱集市品尝小吃吧！”

“后备箱集市？啥新鲜词儿？我倒第一次听说。”我一边擦手一边好奇地问女儿。

“后备箱集市啊，就是车主们把汽车后备箱当作一个小小的店铺卖东西。听说这种后备箱集市最早出现在上个世纪八十年代英国的一个农场，后来，这个汽车后备箱集市越办越红火，再后来，这种出售商品的方式逐渐传到我们国家。”

“听上去挺好玩的，那我们赶紧出发！”我有些迫不及待了。

到达目的地，真是热闹非凡。几十辆汽车齐聚在霓虹灯下，后备箱一律敞开，每个后备箱都经车主精心装饰，里面挂着五颜六色的小彩灯，配挂的幕布上打着诙谐生动的广告语，如“好好喝椰”“爱哪有甜品甜”“忘掉那个TA 我套圈养你”等，读来令人忍俊不禁。后备箱内的商品琳琅满目，有咖啡、自制蛋糕、汉堡、小海鲜、手制新鲜果茶、鲜花、手工编织等，摊主们清一色是年轻人，他们忙而不乱地招呼着每一位顾客。

逛集市的也是年轻人居多，有手挽着手的情侣，有牵着孩子的一家三口。美食摊前来杯新鲜的果汁，儿童绘本店前耐心地等待孩子看完绘本集，劲爆鸡米花的香味又岂会错过，逛累了，索性坐下来，逗逗摊主的“泰迪”。在柔和的灯光下，闲聊声、欢笑声不绝于耳，人们吃着玩着，享受充满烟火气的夜生活，别说有多惬意了。

移步于一家“海岛风情”店铺前，被车顶上一盆碧绿的龟背竹吸引，这家店铺仿佛是一座微缩版的海岛风光。车主很用心地装饰了车内，淡蓝色的窗帘垂落，车门推开，白色的座椅上躺着小熊玩

百花争奇斗艳，喧闹了整个春天，就在万紫千红正要谢幕的时候，家乡的梧桐花开了。梧桐花开在小河边，一树树、一枝枝，虽有些稀疏，但它们却一朵朵挨在一起，似一盏盏紫色的小钟，在微风中摇曳，散发出阵阵幽香，牵动着记忆深处的那些浅夏时光，充满了甜蜜与欢乐。

儿时，我陪着母亲来到小河边，卸下胳膊上挽着的小篮，里面都是穿脏了的衣裳。母亲忙着搭块石板儿，将要洗的衣裳放在身后，然后再一件件地放于石板儿上揉搓，我则在一旁玩耍着。河水静静地流淌，将开满梧桐花的梧桐树映在其中，那一簇簇紫色的花朵，就像天空中的云霞，一朵朵地围绕着树冠，吸引了我的目光，我便站起来向上仰望。

“凤凰鸣矣，于彼高冈。梧桐生矣，于彼朝阳。”母亲回头看看我，吟出了这首关于梧桐的古诗。母亲说梧桐花开，迎着朝阳，它的美丽可以引来凤凰。“凤凰？”我歪着脑袋，心中里充满了想象，直到一朵梧桐花落下，把它捡起，仔细地欣赏起来。它有着嫩白的花瓣，紫色的花身，中间伸出几根花蕊，看样子活像一个小喇叭。放在口中，想着把它吹响，看看是否可以引来凤凰？哪知，刚刚入口，一股甜蜜爬上了舌尖，瞬间游走于整个口腔。

品着甜蜜，吹着喇叭，发出声响，倒是引得河边的青蛙开始鸣唱。“梧桐花开，浅夏到来。”母亲说，这是夏天的节奏，梧桐花开就像那河畔的蛙鸣，天气暖和了，春花渐渐凋谢，满树的梧桐花便将春天延续，它就像夏天的使者，将暖洋洋的浅夏时光拥在树梢，仰望那稀疏的枝

后备箱集市

◎王阿丽

到那张椅子上，给你拍张照。今年因为疫情不能去海南，就当是去海岛游玩了。来，再买瓶汽水当道具。”女孩快乐地接过汽水，轻盈地坐在椅子上摆起了拍照姿势。

卖汉堡的摊位前，被围得水泄不通。摊主是两个年轻男孩和一个年轻女孩。他们分工明确，女孩负责烤牛肉，一名男孩忙着烤面包，另一名男孩负责完成最后一道工序，在烤好的面包上放上奶酪、黄瓜、洋葱、生菜等配料，包装入盒。

在等待的过程中，一位六十来岁的大爷与他们闲聊，咨询他们这种摆摊方式所需要交纳的费用、加盟方式等。原来，大爷的孙女喜欢“抓娃娃”，家中囤积了几大包娃娃玩偶，占据了半个房间。在大爷的提议下，孙女同意把娃娃玩偶处理掉。大爷正愁着怎么处理，这会儿逛了集市，突然有了加盟“后备箱集市”出售闲置娃娃玩偶的想法。看来，对“后备箱集市”感兴趣的不仅仅是年轻人，老年人也想体验一下这种潮而炫的售卖方式呢！

熠熠灯光下，我手捧女儿刚刚买的一束鲜花，看着这些车主们聚在一起，用后备箱来展示、售卖商品，把日子打造得风生水起、热气腾腾，不由在心里感叹：后备箱集市融入的“文化味”，点亮了初夏的夜晚，使我们这座城市更加活力满满。游玩在这新颖独特的集市，我这心态可年轻了好几岁喽！以后，我也要常来这里逛逛。

梧桐花开

◎王晓伟

没像她说的那般凉，便双手提起裤腿，踩着水花，兴冲冲地追逐而去。小河的水不深不浅，正好到膝盖处，奈何双腿拥起的水浪，将梧桐花推着向前，我就这样追逐着，欢喜感油然而生。追上了捡起来，又想着送给母亲，小手一挥，抛出去，弄得水花飞溅，溅在母亲的身上，母亲笑着拾起花朵，她的笑容就像那美艳的梧桐花，记忆的画面中都仿佛洋溢着那幽幽清香。

时光荏苒，岁月飞逝，家乡的发展日新月异，新农村建设改变着乡村的样貌，原先的那条小河早已干涸，河道变成了下水道，唯有那几棵梧桐树依然挺拔，被石膏栅栏所包围。如今，和我一同离开家乡许久到城里居住的母亲，多番叮嘱我回家乡看看，年迈的她心念着家乡，有着愈来愈强的心绪，奈何腿脚已不再灵便。

这日，我踏上了返乡的路途，带着母亲的叮嘱，站在开满花朵的梧桐树下，望着满树的梧桐花。直到一朵落下，捡起来放在胸前，感受着那些梧桐花开的浅夏时光，一股伤感涌上心头，不禁潸然，叹息岁月匆匆。随后，便将那朵梧桐花含在口中，以满树的梧桐花为背景，拿出手机拍下一张，上面编辑了“凤凰鸣矣，于彼高冈。梧桐生矣，于彼朝阳”的字样，想着把它送给母亲，希望她健康快乐。

寻路（外一首）

◎张满仓

我知道，世俗的目光是一把无形的刀
远离它，唯一的方式就是走近崇高

我知道通往崇高的路有千万条，可我不知道哪一条路，最适合我的双脚

为此，我感到苦恼
无路时，寻路
有路时，还要将路苦苦寻找

坐在烛光里读书

不幸是突然降临的夜晚
痛苦是它带来的黑暗
为了阅读生活这本书
我只好点亮诗歌这根蜡烛
把眼前的黑暗驱赶

虽然黑夜无比漫长
虽然蜡烛的光亮有限
但只要坐在烛光里读书
我便会发现
太阳的影子
在我的书中忽隐忽现

五月，你好

◎吴炜

不经意间
四月悄悄溜走
五月蹁跹而来
天空湛蓝剔透，明亮可人
云朵藏头露尾，半遮半掩
太阳热情洋溢，不遗余力

你瞧，那连绵不断的大山
不知不觉中披上墨绿之装
竭尽全力地展现盎然夏意
叽叽喳喳的鸟儿停留林间
或互诉衷肠或交头接耳

你瞅，那清澈见底的河水
昼夜不停地流向诗意的远方
纯真无邪的孩子乐此不疲
或挽起裤腿钻入水中捉蝌蚪
或捡起石头扔进水里看水花

你听，那嗡嗡作响的小精灵
不知疲倦地挥动着翅膀
废寝忘食地翻山越岭
或蜻蜓点水样轻落一下
或如饥似渴殷殷足刹那

你闻，那芬芳馥郁的洋槐
携着幽绵长的香气
沁人心脾，令人沉醉不已
吸引着成群结队的蜜蜂争先恐后
诱惑着天南地北的蜂客趋之若鹜
五月，你好