

# 冬至阳生岭梅香

□徐天喜

当北风带着深寒拂过大地，霜花在窗棂上绘出精致的图案，我们就知道，隆冬的脚步响了——冬至，标志着一年中黑夜最长、白昼最短的日子准时来临。

严格说来，只有到了冬至，才算真正进入了冬日的门槛。古谚有云：“三伏为夏，三九始称冬。”自冬至日起，民间便开启数九寒天的计数。传唱久远的“九九歌”描述道：“一九二九，不出手”，仅喻手脚略感寒意；待到“三九四九，冰上走”，方显严寒凛冽，足以冻毙老牛。此时，北方大地银装素裹，风雪肆虐，滴水成冰；而南方虽较温暖，亦多见雨雪交加，万物沉寂。

冬至后的极端寒冷，迫使人们足不出户，孤独与寂寥悄然袭上心头，思乡怀亲之情，乃

至无端烦恼，纷至沓来。宋代诗人陆游，在冬至之日亦愁绪满怀：“岁月难禁节物催，天涯回首意悲衰。”即便是以“少忧少虑”著称的白居易，客居邯郸之时，冬至夜亦不禁思念起远方的家人：“邯郸驿里逢冬至，抱膝灯前影伴身。想得家中夜深坐，还应说着远行人。”

然而，无论天气多么严寒，只要阳光照耀，有细雨滋润，便会有幼芽破土，新苗茁壮，更有花朵凌寒绽放。唐末诗人韩偓在《冬至夜作》中就有预言：“中宵忽见动履灰，料得南枝有早梅。四野应便枯草绿，九重先觉冻云开。”对冬至抱有喜悦之情的，还有诗圣杜甫：“天时人事日相催，冬至阳生春又来。”北宋诗人吕陶亦云：“燕雁待时思北向，岭梅乘暖发南枝。人人尽有春台兴，料得东风不失期。”这些古人都在极寒的氛围中，预见着生命的勃勃生机。是的，那“一片丹心向阳开”的岭

上寒梅，正是在“万花纷谢一时稀”的极寒里昂首怒放的。

三九天气虽寒，却也为人们增添了浓郁而温馨的烟火气息。在这些极寒的日子里，乡民们的农事暂歇，城中人交往亦稀。冬至节，便成了家人团聚的良机。这天，人们设法归家，围炉而坐，与家人共享一顿热腾腾的饺子、汤圆或热辣辣的火锅。一家人品着冬令美食，啜着温热的土酒，老老少少在笑语欢声里，分享生活点滴，畅想来年愿景。亲情在炉火旁升温，生活在甜蜜中和美。这简单而温馨的场景，无不让人深感家的温暖与亲情的力量，更为即将到来的新年，播种下无限的期许。如此其乐融融的温馨时光，在快节奏的现代社会里，显得愈发珍贵。

自然界法则，始终遵循着“物极必反”的原理。“阴极之至，阳气始生”。正是从冬至这

天起，阳光开始逐渐回归，气温回升，白昼渐长，标志着春天的脚步越来越近。民谚所说的“吃了冬至饭，一天长一线”，意指白昼渐长，使做针线活的女性，每日能多完成一线之工。“欲问春来消息近，几多垂柳在溪桥。”随着阳气回升，即便严寒犹存，但依稀垂柳、潺潺溪流，预示着早春已近在咫尺。

英国诗人雪莱坚信：“冬天来了，春天还会远吗？”是的，冬至过后，春意便会悄然氤氲弥漫。田野间，冬麦生长，为来年丰收蓄势；温室大棚里，蔬菜水果生机勃勃，展现生命力。这些昭示着：尽管仍是寒冬，但春天指日可待。

哲人说：只要希望在心，无论何等严寒，春天总会如约而至——看远山依然白雪皑皑，身边也是雪覆冰封，而从远山吹来的寒风中，已带有岭梅的馨香……

## 冬至(外一首)

□吴晓波

大地频频交出储藏的体温  
所有词语开始结冰  
凝成一首天寒地冻的诗  
乡下母亲  
是诗上的一个小小分枝  
深一脚浅一脚  
书写断断续续年的绝句  
朔风吹过  
空中响起麦苗骨节断裂的声音  
时光的沙漏  
时不时滴下  
面色匆匆的赶路者  
怀抱患了风湿痛的石头  
一只寒鸦用铁的翅膀  
划破诗的外衣  
一些冻僵的往事开始苏醒  
一锅翻滚的饺子  
在凛冽的节气里  
开出一串洁白晶莹的花

## 听雪

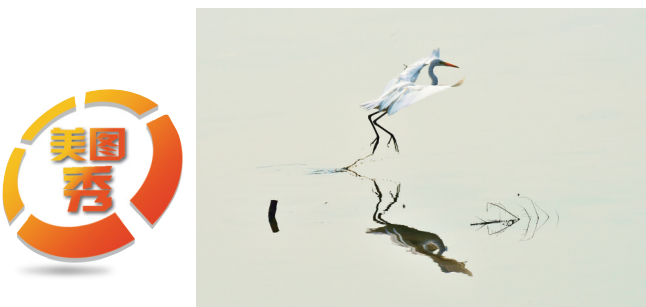
我听见雪在哭  
一个懵懂少年，把他的影子  
丢落在昨天，站在十字路口  
迷失了回家的路  
我听见雪在哭  
寒冬拥着晚秋，斜倚一轮残阳  
枝头瑟瑟  
一场大雪，深入一场风雪  
惊醒一场黄粱梦  
我听见雪在哭  
连天的白，浩浩的白  
远在他乡的游子，望断天涯  
看不见母亲头顶的一片白



冬韵 汤青 摄



风雪河畔 汤青 摄



弄寒影 孔祥秋 摄



轻雨润梅香 盛利者 摄



□王国梁

我家的人都属于性格开朗型的，爱说爱笑。如果一天不让我们说话，非把我们憋坏不可。吃饭的时候，家人聚齐，我们一边吃饭，一边闲聊，感觉特别温馨。

记得小时候，父亲曾经限制过我们吃饭说话。他说：“吃饭还堵不住你们的嘴吗？规矩大的人家，吃饭的时候都不让说话。边吃饭边说话的毛病可不好，万一饭粒子喷出来怎么办？不卫生！”父亲想学学“规矩大的人家”，可是一家人爱说话的习惯哪能说改就改呢？有一次，我们按父亲的要求做，吃饭的时候不再说话。可那种气氛实在有点微妙和尴尬，只听得此起彼伏碗筷声和大家吃饭发出的声音，感觉像是被禁言了，又无奈又憋闷。父亲大概也觉出这种气氛不妙，于是他首先开腔，餐桌闲聊得以继续。

不过父亲提出要求，餐桌闲聊不能太张狂，不要嘴巴里嚼着饭菜就说话。我们

家的人语言表达欲望极为强烈，有时候觉得话说得不过瘾，往往要加上肢体语言。这样的时刻，父亲便让我们离开座位远一点，说完了再回来吃。父亲在家里是绝对权威的角色，他宽容了吃饭说话这件事，我们吃饭的时候便完全放松，享受温馨的闲聊气氛。其实，我觉得父亲自己也忍不住边吃饭边说话。

一家人围坐在一起，说说今天遇到的有趣的事，聊聊昨天的故事，谈谈明天的安排。那种氛围，凡俗烟火，琐碎家常，给人一种家的踏实感。姐姐是最爱说话的，她说话的语速极快。记得小时候，她经常在餐桌上炫耀自己在老师面前多么得宠。“我们老师说了，这次让我参加舞蹈队。老师说说我动作快，跳舞好看，还夸我特别机灵。妈，我明天跳舞的时候就穿

这条裙子，好看吗？”姐姐说到激动处，放下碗筷，离开餐桌。她得意地当着我们的面转起了圈，裙子随之飞起来。母亲笑眯眯地说：“好看，好看！你们老师说得没错，你跳舞就是好看！”姐姐这才回到餐桌前，继续吃饭。哥哥有点不甘示弱，他撇了撇嘴说：“跳舞算啥？我们体育老师让我参加短跑队，过阵还要去县里比赛呢，老师说我能拿奖！”父亲和母亲听着他们的闲聊，总是笑微微的。有时候，闲聊的主角是父亲和母亲。父亲说：“今年咱种上一亩地西瓜，行不行？”母亲说：“我看行，你去县里买两本种西瓜的书，不是讲科学种田嘛。”我急着插嘴说：“爸，我最爱吃西瓜了，种西瓜吧！”不知不觉间，在温馨的闲聊气氛中，饭也吃饱了。我们感觉到双重的满足，不仅吃饱了饭，精神还很愉悦。

父亲坚决不允许我们在餐桌上说不愉快的事。有一次，我考了，母亲在餐桌上训我，父亲立即呵斥母亲，并且把话题岔开。我们的餐桌闲聊，话题始终是愉快的事。

这样温馨的餐桌闲聊，持续了很多年。多年后，我们姐弟都成家立业，节假日聚到一起，还会跟往常一样，边吃边聊。我们说说自己的事业和生活，聊聊流年里那些美好的过往，谈谈各自的梦想和计划。那种氛围，跟小时候一模一样。父亲和母亲也会参与到我们的闲聊中，大家畅谈着生活的美好，觉得幸福的味道那么浓。

如今我们一家人聚齐了，照样一顿饭要吃上很久。边吃边聊，让温馨和美好更长一些，更久一些。

## 温馨的餐桌闲聊

## 谁为记忆美颜

□寇俊杰

一位文友谈起他成长的小村，眼睛里顿时充满了亮光，脸上也露出了婴儿般的笑容：“你别说养育我长大的小村小，它可是一个美丽的、快乐的天堂呢。村子虽然有些偏僻，但纯朴自然的风光、热情友善的村民，让我每每刻刻都能感受到它独特的美。那里的一草一木都很平常，生活也是刚能满足温饱，它虽然贫穷，但在那里却过着无忧无虑的童年和充满幻想的少年时光，它远离了城市的喧嚣，也没有城里人的世故，如果可以的话，我真想生活在那里一辈子。”

在文友的描述中，他的故乡如诗如画，乡亲如爹如娘，全村就像一个大家庭，实在是令人向往。我想象着，正因为有了那段美好的童年、少年时光，他的文章才充满浓郁的乡土味道，人间烟火、乡风淳朴被他描写得淋漓尽致，他乡村题材的作品高度是书中难以企及的，他的成就无疑和养育他成长的小村密不可分。

一次偶然的机会，我和文友来到他的家乡。不过，他现在住的是十几年前政府整村搬迁过来的地方，离他成长的小村还有七八里路。趁此机会，我想去他成长的小村看看，看看是什么样的小村养育了他的才情。他欣然同意，因为他也好几年没去了。

小村在一个山坳里，车行不远就得步行。终于到了小村，我看到的一个破落的无人村，这里还是上世纪七八十年代的样子，因为无人居住，为数不多的青砖盖的房屋还在，但瓦房顶上有些破旧的露出了天空，泥坯垒的房屋多数已成断壁残垣，这些房屋错落有致地分布在山坳里，由时隐时现的羊肠小道相连，几棵老树落寞地挺立着，还飘来一股臭味。文友说：“这里远离别的村庄，所以有人在这里办了养猪场。政府前几年想通过招商对这里改建一下，办个怀旧风的农家乐，可因为偏僻和资金等原因，一直没人投资，村子也只能荒废了，真是可惜了我美好的童年生活。”

再普通不过的童年生活，被文友人为地“美颜”了，变成了他无限回味的记忆，不过这也无可厚非，谁的故乡不让人留恋呢？尽管它贫穷落后，尽管它荒凉偏僻，可它是人成长的根，没人会抹煞它存在的价值。

同事小张的母亲去世了，他不无伤感地说：“再也吃不到母亲做的炸酱面了，那可是天底下最好的美味。”其实，他母亲做的炸酱面我们吃过，虽然也不错，但和饭店做的还是有差距的。前几天，我和同学去参加一位小学老师的葬礼，同学忧伤地说：“最关心的我老师走了。”其实，我知道那时他很少受老师的批评，他背地里也没少说老师的坏话。

往事总让人怀念，它像一坛酒，刚开始平淡无奇，但经过记忆的发酵，慢慢变成佳酿。是刻骨铭心的怀念把初酿时的苦涩“美颜”成醇厚绵长、芳香一生陈坛好酒。

## 法律的温度与力量

### ——读《人人用得上的法律课》有感

□裴金超

在繁杂的现代社会中，我们每天都在与各种事务打交道，法律正是支撑这一切秩序的基石。然而，对于许多普通民众来说，法律如同一座高高的山峰，虽然明知其重要性，却往往因为繁杂的条文和晦涩的术语而望而却步。在浩瀚如海的法律典籍中，岳岫山律师的新作《人人用得上的法律课》如一股清新的暖流，它以实用主义为纲领，将复杂的法理知识转化为普通人的日常生活语言。这本书仿佛为我们打开了一扇窗，将法律从“高山”拉回到“平地”，让我们每个人都能轻松触及。

法律，这个看似遥远而神秘的领域，其实与我们的日常生活息息相关。这本书的标题“人人用得上的法律课”让人眼前一亮。它打破了法律书籍的常规，不再是那些拗口难懂的法律条文和案例堆砌，而是将法律知识与日常生活紧密结合，让法律变得生动有趣。这不仅是一部法律知识的普及作品，更是一本关于如何在现代社会中理智生活、有效维权的实用手册。作者岳岫山律师是《令人瞩目的offer》《职场进阶》等节目的嘉宾，以其睿智且富有温度的风格赢得了观众的喜爱。岳岫山作为资深律师，凭借其丰富的法律知识和实践经验，为我们揭示了法律在日常生活中的重要作用，更为我们带来了一场别开生面的法律盛宴。

这本书的选题非常贴近生活，它不仅

仅是一本法律教材，更是一本生活指南。岳岫山律师从职场、婚姻、购房等与我们息息相关的领域入手，用生动的案例和深入浅出浅出的语言，为我们展示了法律在日常生活中的应用。他像一位经验丰富的导游，带领我们穿梭于法律的丛林，让我们在不知不觉中掌握了法律的使用技巧。

在书的开篇，岳岫山就为我们解答了一个普遍存在的问题：遭遇造谣诽谤应该如何应对？岳岫山律师以生动的案例为例，告诉我们：面对这种情况，首先要保持冷静，收集证据是关键，并告诉我们如何收集有效的证据。他还详细列举了收集证据的方法和步骤。在这个信息爆炸的时代，网络谣言和诽谤事件层出不穷，但有了岳岫山的指导，我们可以更加从容地面对这些挑战，以维护自己的合法权益。更重要的是，他还间告诉我们，尊重他人也是保护自己的一种方式。

书中涵盖了职场、婚姻、购房等多个生活领域，通过具体的案例分析，让读者能够快速理解并运用法律知识解决问题。例如，在职场中，许多新人对于劳动合同、带薪年假等权益知之甚少。而本书

便针对这些问题进行了详细解读。例如，如何处理试用期间的劳动争议，以及如何正确理解和行使自己的合同权利，都是书中所详细阐述的内容。这些知识对于职场新人来说至关重要，它不仅能够帮助新人维护自己的合法权益，还能让他们在职场中更加从容自信。婚姻法律知识也是生活中不可或缺的一部分。在步入婚姻殿堂之前，许多情侣可能并不了解婚姻法律中的相关规定。本书详细介绍了婚前协议、婚后财产管理以及离婚时的财产分割等内容。这些内容不仅能够帮助未婚夫妇更好地规划未来生活，还能为已婚夫妇提供合理的婚姻财产保护策略。通过阅读本书，读者能够对婚姻中的法律问题有更清晰地认识，从而更加明智地处理婚姻中的各种事务。购房法律知识也是本书的一大亮点。无论是租房还是购房，读者都会遇到各种法律问题。本书详细解释了房屋租赁和购买过程中可能遇到的坑，如合同陷阱、产权纠纷等。通过阅读本书，读者能够掌握购房过程中的各项注意事项，避免因法律知识薄弱而遭受损失。此外，书中还介绍了一些实用的

法律工具和维权途径，使得读者在购房过程中能够更加从容应对各种突发情况。这些内容不仅为我们提供了法律上的操作指引，更让我们认识到，在复杂的社会环境中，法律才是我们最可靠的保护伞。

最令我印象深刻的是书中关于《民法典》的解读。2021年生效的《民法典》作为新中国成立以来第一部以“法典”命名的法律，不仅标志着我国法律体系的成熟，也意味着民众权利保护的加强，其重要性不言而喻。岳岫山律师不仅详细解读了《民法典》的背景和意义，还通过实例让我们理解了这部法典对我们日常生活的深远影响，也使我们意识到学习法律知识的必要性和紧迫性。

这本书不仅是一本法律指南，更是一本生活指南。岳岫山律师以其睿智且富有温度的风格，将法律知识融入生活的具体实例中，让法律成为每个人日常生活中不可或缺的工具。它教会我们在面对生活的风风雨雨时，如何运用法律的力量去保护自己和所爱的人。希望这样的书能被更多人读到，让法律的温度与力量，渗透到社会的每一个角落。