

年是岁月的犒赏

□ 王国梁

我们中国的年,可算得上是世界上最盛大的节日了。哪个民族会像我们一样,把一个节日过得如此悠长快乐,摇曳生姿?“过了腊八就是年”,我们的年从腊八开始。“正月里来是新年”,我们的年到过完正月才结束。我们的年,隆重,喜庆,欢乐。年还未到,我们就开始预支快乐和幸福,我们用二十多天的时间准备过年,提前感受年的味道。年到了,我们再用一个月的时间,回味年味儿,让幸福长长久久地停留。

所以说,年是岁月的犒赏。时光长长,岁月漫漫,每一年就像一段艰辛的旅程一样。道阻且长,而年是胜利的终点。我们走着走着,就在快要走累的时候,看到年的旗帜在高高飘扬。渐行渐近,年的烟花砰然绽开,灿烂辉煌。我们心中的喜悦,顿时升腾起来,脚步也变得有力了。年是对我们长途跋涉的犒赏,是对我们努力生活的犒赏,是对我们心怀热爱的犒赏。设想一下,如果没有年这个喜庆的节日,岁月中是不是就少了一次盛大花开?如果日子少了一次这样的华丽绽放,我们的生活该多么黯然失色啊。

还好,我们用过年的形式来犒赏自己。过年了,我们终于可以心安理得地放松了。平日里紧绷的神经,因为年的到来得到了缓解。这段日子,是一段有趣而精彩的慢时光。我们放慢了脚步,学着享受生活的种种美好。我们就像辛勤耕耘的农人一样,春耕夏耘秋收冬储,一年四季忙忙碌碌。到了年底,必定要好好犒赏自己一番。付出的汗水,必定要用看得见的硕果来验证。只有如此,才是对自己和生活的善待。

年是岁月的犒赏,快乐是生活的赐予。时光不负有心人,我们默默积蓄,默默努力,终于赢得了这样一段悠长而幸福时光。一年中,只要有这样一段时光,生活就是亮闪闪的;只要有这样一段时光,日子就是温情幸福的。这一年,无论你过得艰难还是容易,无论你过得慌张还是安定,无论你过得沉重还是轻松,年都会如约而至。年可以雪中送炭,慰藉你一年的辛劳;年可以锦上添花,赏赐你最大的幸福。

过年了,我们每个人都可以享受年带来的美

好。穿新衣,吃美食,看美景,只要你愿意,享受一切美好是天经地义的。平日里不敢随心所欲消费,过年却可以奢侈一回。年是岁月的犒赏,安心享受属于自己的幸福。过年了,每一个日子都是令人欣喜的,生活的细节中到处都有幸福的痕迹。

年是岁月的犒赏。年把轻松和愉悦犒赏给我们,把快乐和幸福犒赏给我们,把团圆和美满犒赏给我们,把吉祥和如意犒赏给我们,把期待和憧憬犒赏给我们……一切都被年涂上了缤纷的色彩,日子也被镀上了金边。张弛有度一直是生活之道,过年这段时间,我们放松了心情,放缓了生活节奏,日子多了甘美醇厚的味道。过年了,畅饮一杯幸福的酒。这杯酒,是经历春夏秋冬慢慢酝酿出来的。珍惜岁月的犒赏,把生活的滋味融入其中,一饮而尽。

年是岁月的犒赏,幸福是时光的恩赐。让我们以年的名义,纵情欢歌;让我们以年的名义,尽享欢乐;让我们以年的名义,拥抱幸福;让我们以年的名义,憧憬未来!

我的故乡把年比喻为一幕大戏,冬至是人们刚刚迈起步伐准备去看大戏;腊八节只是徐徐拉开的序幕;接下来小年粉墨登场,大戏愈演愈烈……在我国,实际上过了2次年,大年和小年,大年即春节;小年就是老百姓说的“祭灶节”。

祭灶,就是祭祀灶王爷,这是我们宝贵的民俗文化。既然是灶王,掌管火是其职责,所以“受一家香火,保一家康泰,祭一家善,奏一家功过”(清《敬灶全书》)。关于灶王的来历有多个版本。在我国灶王的民间版画里,既有灶王爷,也有灶王妃(女性)。从诸多的版本,我们就明白了灶王是我国劳动人民创作出来的偶像,本来没有几个人知道,后来却火了起来,华夏人都成了其忠实的粉丝。

祭灶时间绝大多数地方在腊月二十三,也有腊月二十四过祭灶的,坊间有“官三民四蛋家五”一说,即官府二十三过祭灶、老百姓二十四过祭灶、渔民则只能等到二十五才可以过祭灶。传说每年的腊月二十三,灶王开始带上自己的日常记录,去天宫玉皇大帝那里,汇报工作,直到初一五更才能返回人间,无外乎说说其管辖的这户人家在凡间都做了哪些行为,善与恶如数呈报给玉皇大帝。人们期盼灶王“上天言好事,回宫降吉祥”,就用糖瓜和胶牙糖粘住他的嘴,以为这样灶王就不会胡言乱语,玉皇大帝就不会给人间带来灾难了。祭灶是不分富人还是穷人的,有钱的烧香,瓜果、零食、糖、甜食包子样样有;没钱的冲灶台磕个头也算敬了。我们小的时候,祭灶那晚父亲会毕恭毕敬地领着我给灶王上香,桌子上除了其他贡品外,还多了份特殊的礼物——一只活的大公鸡,听大人说这是为了让灶王能够认识我,保佑健康快乐地成长。

过“祭灶节”是在晚上,祭祀完灶王后,一个村子里的人,晚饭吃的是面条,白水煮熟黑乎乎的红薯叶,而后放入手擀面条,不加盐,易下箸,却难以下咽。但是,每个人都得吃,当我们这些孩子哭闹不想吃的时候,可能会招来家长的训斥,甚至是一记耳光,“不吃苦中苦,将来你怎能知道甜中甜哇!”

在乡村,“祭灶节”是朴素的,蕴含着无限的文化情结哩!

朴素的『祭灶』情结

□ 张新文



吉祥如意

周文静摄

『防疫』之年

□ 李秀芹

过了元旦,我和丈夫还没有“阳”,顺利挺进四强。家居乡村,独门独院,有片菜地自给自足,子女都“阳”了一遍,他们不敢登门,怕传染我们,这是我俩进入四强的客观条件。当然,我和丈夫前段时间也格外注意,半个多月没去超市,也没去人多的地方,偶尔收个快递,也是戴好口罩,戴好一次性手套,取完在家门口拆封消毒后,再拿回家。

元旦过后,子女们都已经“阳康”了,丈夫还是给他们下了通知,从现在开始到春节,就不要来看我们了,春节都在各自小家过。

为了挺进“决赛”,丈夫也够拼的了。但这个决定我是支持的,每年春节人来人往,没有尚好的体力,根本招架不住,把子女挡在门外,亲朋自然也知晓,不再登门拜年,既能保证进入“决赛”,又免除了过年辛劳之苦。

春节是阖家团圆的日子,今年这个春节,我们不和子孙团圆与过去三年有所不同。过去三年,子孙有在外地的,因为疫情回不了家,做长辈的会牵挂;而今年,子孙都在返回家乡,而且我们和儿子家,就一碗粥的距离,有事打个电话,开车五分钟便到,平日时常见面,春节见面与否便显得不那么重要。

我和丈夫商量好了,年前再去超市采购一次,备齐年货,就不再外出了。这个外出指的是去人口密集的地方,家门口的公园还是可以随便逛逛。

没有子孙“骚扰”的春节,一下轻松很多。往年春节,年前不知道要跑多少趟超市,赶多少年货,冰箱冰柜都塞得满满的,准备年菜就需两天时间,春节后更是高朋满座,酒席准备了一桌又一桌,一直过了初七八才消停下来。

但今年不同了,不用准备一桌酒席,连年夜饭也免了。丈夫决定“免”到底,窗户也不打算擦,说等春暖花开,天气暖和了再统一大扫除。

负荷卸下后,人便轻松了许多。我和丈夫每天一早去公园散步,随身携带一兜小米,撒在树丛中,让鸟儿们有食可吃。

冬日的暖阳下,坐在公园长椅上,看树下欢快啄食的鸟儿,听它们感恩的鸣叫,心一下就萌化了。

晚上回家,老友打来电话,问身体状况,“阳”没“阳”是绕不开的话题,我说我们要挺进决赛,老友说她也“阳”了,春节就不外出走动了。我俩在电话里聊了半天,难得她有时间,因为她也把儿子一家“隔离”在外了,没有儿孙打扰,少了缠身的家务,她才有时间和我聊这么久。

省去了春节走访的礼俗,没了物质捆绑的面子工程,老友之间的交往更加纯粹。换作以前,年前给老友打电话需慎重,因为怕一联系上就得礼貌邀约春节相聚,徒增不少麻烦,但今年不同了,没“阳”是个不错的理由,电话网络畅谈一番,皆大欢喜。

春节临近,珍惜这个闲下来的时光,读读书、写写字、画画画、散散步、拉拉二胡,做点儿自己喜欢的事儿;电话、视频会会朋友,对我这样喜欢宅又有点儿社恐的人来说,是最好不过的过节形式。



小小的年礼

□ 郭玉霞

时,另一方面欣赏美图美画。有美女明星,有汽车轿车,有江河山水,有梅兰竹菊。

我们单位是为农服务企业,售卖农机产品,有大型收割机、拖拉机、播种机、打捆机等,为了答谢新老客户,一到年关岁末,就专门定制一批挂历送给用户。其实价格也不贵,从几元一本到十几元一本。上面既有不同的年画图案,还有单位的销售和服务热线,这样方便农户随时电话咨询。过年前,带着挂历走访农户,一本小小的挂历成了明信片,拉近了和客户的关系。所以,每年一到腊月,就有客户主动询问:“今年的挂历何时啊?”看来,它已成了过年不可或缺的标志。

再说对联,一到腊月底,会舞文弄墨的或自认为毛笔字写的还不错的,都会在大红纸上泼墨挥毫:“和顺门第增百福,合家欢乐纳千祥”“瑞雪纷飞丰稔岁,香梅大放富饶春”“稻菽千重金浪起,春风万里玉梅开”,还有最常见的“风调雨顺春归,飞雪迎春到”等等。会写的,能写的,送“福”字的,街头巷尾热热闹闹,也成了年味中的一景。

还有些单位,专门订制些门对、窗花发给员工,作为年前员工的福利。对联上,是朗朗上口的对新年的期待,是人们对美好生活的向往和祝福。

小小的年礼,虽然才区区几块钱,但它内在的价值已远不在此。

贴春联的学问

□ 任崇海

书写和阅读习惯都改变了,有很多的春联的横批变成了从左到右来读,那么我们贴春联的时候,就应该选择合适的方式。

如何来区分上下联?最简单的方法是按照中国诗词中的音调的平仄来分,上下联的文字对仗工整、简洁精巧,音调的平仄分明。上联最后一个字的音调为“仄”,下联最后一个字的音调为“平”。所谓“平”:就是指平直,汉语中的一声和二声;所谓“仄”:就是指曲折,汉语中的三声和四声。例如:上联为“福旺财旺运气旺”;下联为“家兴人兴事业兴”,“旺”是四声,为“仄”,是上联;“兴”是一声,为“平”,是下联。当然,也有的按照时间的先后和因果关系来区分,如“红梅含苞傲冬雪 绿柳吐絮迎新春”,“傲冬雪”时间在前,故为上联;“迎新春”时间在后,故为下联。又如“万事如意福照家门万事兴”,“福满堂”是“因”,故为上联;“万事兴”是“果”,故为下联。掌握这几个方面的要点,上下联的区分就会迎刃而解了。

贴春联的时间,一般是除夕前一天的下午1点到3点,或者是除夕的上午6点到12点,剥下旧

的春联,贴上新春联,这就是除旧布新,意味着过春节正式拉开序幕。正如王安石著名的七言绝句《元日》的描述:爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日,总把新桃换旧符。

贴春联,离不开在门上贴“福”字,来祈求来年幸福美满、平安吉祥,这是我们良好的祝愿。但在贴“福”字时,需要注意的是:有的人把“福”字倒着贴,谐音就变为人人爱听的“福到了”!其实,门上的“福”字,尤其是大门上的“福”字不能倒着贴,必须要正着贴,因为大门是家里人的出入口,要显得庄重、严肃、恭敬、规矩,一定要正贴“福”字。正着贴,意思是迎福纳福、福寿安康。在我们的民间传统中,水缸、柜子、垃圾箱等东西上边的“福”字要倒贴,是为了忌讳在倒水和倒垃圾的时候,把“福”倒走,在这里倒贴就是用“福到来”抵消“福倒走”。而屋子里面的箱子、柜子、桌子等家具上的“福”字可以倒着贴,意思是“福到了”,福气倒进柜子里、箱子里了,到了桌子上。

贴春联,贴好春联,让春联给我们过年带来更多的欢乐。