

跟着苏轼学习读书和写作

□涂启智

苏轼是一位至情至性、旷达而又极有趣味的人，他的文章和为人，千百年来，一直有学者在不断研究，无数热爱诗词文章的人，也都对苏轼传奇人生、灿烂诗词与锦绣文章表现出浓厚兴趣。

苏轼在66年的人生中，共创作2700多首诗，300多首词，各种文章4800篇，是继李白杜甫之后成就最大影响最深远的文学家。他之所以能成为当时的“天下文宗”，不能不说是得益于他的阅读与写作之道。

苏轼读书“不仅翻来覆去熟读，还反反复复抄写。每读一部经典，他都从头抄到尾。”比如，《汉书》他要读三遍，还要手抄三遍。“书读百遍，其义自见”。文章读一遍，收获多半只是蜻蜓点水浮光掠影，多读几遍，文章的思想、意境、艺术手法、语言文字的妙处等，才有可能被读者慢慢感受或体会。好的文章只是止步于阅读还不行，还应勤动手、多动手，在抄写过程中，不但更好记忆和掌握一些词汇的结构与书写，而且对篇章这一功子表达会有深切的认知。假如没有抄写这一功子，即便背得滚瓜烂熟，转身就可能无法准确默写出来，也可能无法体察其内涵深意。

我们成年人，读书应该向苏轼学习。青少年学生，读书更应向苏轼学习。语文教材中有很多诗词文章需要达到背诵默写程度，反复阅读和动

手抄写是实现学习目标的最好路径，也是经久不忘的法宝。人们都羡慕崇拜苏轼的天才，原来他竟是这样炼成。芸芸众生，有几个人在天赋与才华方面可与苏轼比肩？我们只有向他看齐，像他那样阅读，才会有终身受益的获得。

苏轼每次读书，“只集中注意一个问题，将之完整读完，然后再换一个角度，围绕另一个问题，再读一遍。”苏轼的文章汪洋恣肆，气势磅礴，思想、内容、境界、语言等诸方面呈现多角度审美亮点，原来他在阅读时早已把书读到通透。“我们平日在阅读时，不妨借鉴此方法。比如，读《岳阳楼记》，第一遍读，只注意它的思想观点；第二遍读，只注意它的内容；第三遍读，只注意它的修辞方法；第四遍读，只注意它的语言特点……这样一来，文章就将烂熟于心。

我们在学习范文，对其之所以成为范文有了全面综合认识之后，就能为我所用，在自己动手写作时，就可借鉴为我所用。

“和勤于读书一样，苏轼也勤于写作，但他从未把写作当作谋取声名的工具，而是视其为一生中最大的乐趣。”因为苏轼将写作视为人生乐趣，所以他才淡薄权力、地位，一生醉心于写作之中，不仅诗词文章著作等身，而且许多都是千古传诵的经典，更

有许多经典句子，比如“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全”“回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴”“不识庐山真面目，只缘身在此山中”等，让无数读者耳熟能详，给后世人们带来温馨温暖的人生抚慰。如果你喜欢写作，就要像苏轼那样单纯地热爱，因为写作而觉得人生美好、生活有意义。一旦做到这点，人生必将充实丰盈，说不定也能写出质量较高作品，成为他人的精神食粮。

“即使是写小的题材，苏轼也能以小见大，对其赋予大的意境和格局，引申出深刻的道理来。”苏轼的《水调歌头中秋》《定风波莫听穿林打叶声》等篇什皆是如此。苏轼之所以能够如此，一是因为他善于观察，观察仔细入微；二是他善于思考，能够将自然现象与人生际遇有机联系起来，以自然物象映照生活规律，别开生面、别具匠心，给人以经久回味。我们要学习苏轼的这种写作方法，平日就要留心观察身边物候和身边现象，以及生活中的点点滴滴，用心观察、长期积累，并坚持思考，寻找关联、寻找规律。在此基础上，再练习联想，就是将自然现象与社会生活的情况联系起来，发现人与自然的相通之处；琢磨社会生活的闪亮之处、有趣之处以及令人感动之处。经此历练，写出来的文章才会血肉丰满和耐人寻味。

蟒蛇河枪声 ⑭

冬夜奔袭北宋庄敌税所

□成克翔

见姓宋的连忙点头答应了，严参谋迅速分配任务，派一人跑步去马家庄，叫着船的人将船隐藏好，速来接任务。又派4个人，到周围去找条小船。

“不是有船吗？”副班长不解地问。“这船目标大，不便进口子，而且船上的物资又是我们的急需品，不能白白还给敌人。你快去找船吧！”

同志们分头执行任务去了。严参谋继续做俘虏的思想工作：“只要你们帮我们完成捉拿所长的任务，你们就算立功了，生命安全就有了保证。我们从你们身上搜的钱、手表，都可以还给你们。你们所长如若不反抗，我们也同样保证他的生命安全，还你们人身自由。若有谁敢反抗，或有刁难者，一律就地处决，我们新四军向来说话算数！”

这4个俘虏齐声说：“我们不敢！”

没过多久，卢班长在附近芦滩找到了一条打野鸭子的小破船。严参谋和我在河东看押俘虏，监视据点内敌人的活动情况，做好阻击和接应工作，卢栋、钱万林、仇贵章等4人负责上堤捉捕敌税所长和会计。我们6人分工完，刚过河，马家庄的3个同志就赶到了。

严参谋对他们说：“你们来得正好，立即将这3个俘虏和敌人的哨船押到马家庄坝口，将船上的物资搬到我们小泥船上，然后火速回杭家伙去。”

担任渡河攻袭任务的4位同志由姓宋的带路，刚走小路准备进庄，就发现了敌人的流动哨。他们立即隐蔽在巷边。由于天寒地冻，风雪交加，流动哨敌人怕冷，转了一圈，应付一下差事，就头也不回的跑进了土围子内的据点。

随即，姓宋地把我4位战友从小路带到庄中间的门楼下。卢栋叫姓宋地去叫门。楼下看门的老头听到姓宋的在叫门，就将门打开了。于是，他们留1人在门口警戒，看押俘虏，3人摸上楼去，按照姓宋的所指方位，将房门撞开。在手电筒照射下，卢栋、仇贵章猛扑过去，将敌税所长、会计压在床上，缴了他们的枪，把他们捆绑起来。

“不许叫喊！”他们的胸膛被枪口顶住，一只装满伪币的手皮箱就放在会计枕头边。战友从渡河到捉人，用了不到40分钟时间，就顺利完成了奔袭任务。

此后，我们押着俘虏，撤出北宋庄，回到河东会合。这时已是深夜2点，气温在零下10摄氏度以上。我们怀着胜利的喜悦心情，押着4个俘虏，顶着寒风雨雪往回撤。快到马家庄时，与看押俘虏和船只的3个战友会合。大家争分夺秒，将敌哨船拖到马家庄荡滩边，将船上的2篮子豆角、1桶桐油、10匹布及蜡烛、火柴等物品搬到我们小船上。严参谋将一手提箱的税款交到钱万林手上，要他带两个同志，押着俘虏

和一船物资，争取在天亮前回到合院堤的杭家伙。

此后，严参谋又命令我们，将看门老头的棉衣脱掉，用麻绳将他捆绑起来。老头连哭带喊，哀求我们饶他一命。他以为，我们要将他沉到河里去了。这时，严参谋对那老头说：“老大爷，姓宋的说你是好人。共产党军队决不伤害自己的同胞。为了打日本鬼子，我们不得不委屈你一夜。这样做，其实是为你好。我们将你放在船舱内，用棉被把你盖好，明天敌人看到你这个样子，也不会伤害你了。但我还要向你交代一件事：明天不许在敌人面前说，是姓宋的给我们带路叫门的。如果姓宋的家人遭到不幸，你和你的全家都跑不了，我们新四军说话算数！”

“四太爷，谢谢你们不杀之恩！请你们放心，我肯定不敢乱说！”

处置好看门的老头，我们迅速离开了敌哨船。这次成功奔袭，解决了部队的财政难题，大家非常高兴。



越读越年轻

□戚思翠

何医疗手段的方式，仅用7个月时间干掉55斤肉，血压也从180mmHg变成了宇航员的血压110mmHg。他说，读书不仅使人增长知识，更会使人健康长寿！

同样获评“微博2017十大影响力读书大V”的著名作家周国平也表示，读书可能是这个世界上最好的一件事情，成本最小、性价比最高，可以让自己很快乐、内心很自由、信心很十足。“在现在这个时代，我觉得阅读特别重要，尤其是读那些人类历史上伟大的灵魂、伟大的头脑，他们写的书，可以让我们明辨是非，看清方向，对未来有信心。”

“书者，舒也。”阅读，可以调节人心理，增强身体免疫力。与书交友，进入书中角色，就会达到忘我、忘物的境界，任何烦恼与不快都会烟消云散。于阅读中收获兴奋、愉悦、舒展与好心情，对身心健康大有益处。宋代韩驹曾言：“书犹药也，善读之可以祛病。”南宋胡仔在《茗溪渔隐》中写道：“盖其辞意典雅，读之者恍然，不觉沉疴去体也。”而著名学者梁启超把书的这些作用概括为：熏陶、动情、感悟、超脱、提升。好书犹如一名技艺高超的心理医生，在人的阅读过程中，通过精神、神经、血管、内分泌通路协调，使血液循环、新陈代谢的功能得到加强。人与书中情节的共鸣，可产生认知趋同、灵魂净化、意志振奋之奇效，从而使人心胸开阔，精神昂扬，青春焕发，阅读使人更年轻！

在欧美一些国家，还有“读书疗法”，不少地方可以看到“有病请去图书馆”的广告。图书治疗医师会根据患者表现出的不同精神状态开出“读书处方”，给求诊者介绍相关的文学、科技、娱乐类书籍，对烦躁失眠、神经衰弱、抑郁、精神分裂等病颇具效果。科学证明，读书还有预防老年痴呆发生的作用。美国芝加哥拉什大学的教授曾对700多名平均年龄在80岁的受试者连续5年的测试结果显示，经常读书者从事用脑工作的老人，老年痴呆的发生率比常人要低2.6倍，平均寿命长两年，因为阅读所付出的智力努力让大脑一直保持活跃、兴奋。书籍还能增强“同情心、社会认知和情商”，这与延长寿命亦有很大关系。

文字，最大的魅力在于它能够超越时间和空间的限制，与我们产生共鸣，使我们不断陶冶情操，磨砺意志，从而变得温文尔雅，淡定从容，笃定自信。阅读，亲近文字，就像接触到天然而珍贵的化妆品，让人由内到外焕然一新，变得健康年轻，高旷疏朗，越读越精神，越读越年轻！



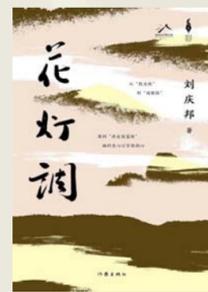
在盐都遇见美

林黛摄



《花灯调》

刘庆邦 著



或许不是人们熟悉和想象的风格，却是年过七旬著名作家刘庆邦用历史、现实和切身饥饿困苦经历说服自己，准备大辈子而创作的“流泪之书”。面对置身的时代，他试图以小说形式对略显简单、粗线条、不带感情色彩的史料，进行一些细节性、情感性和艺术性的补充。人生有涯，经历有边，认知有限，书中令人感到陌生、难以置信的部分对另一些人而言却是体验与情感的真实，陌生的身影闪烁着让人遥不可及，却又诚服仰望的光辉。

《魔法师和纸孩子》

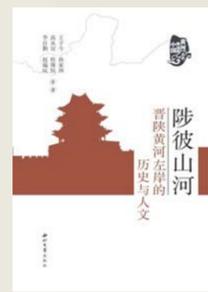
蓝钥匙 著

这天，一个孤儿与他的小狗悟空照例去街头看老魔术师老树的表演，却意外变成了纸孩子。他们被老树带回家，小男孩拥有了自己的名字——小树。在一只老鼠的指引下，小树找到地下图书馆的零馆长，得知将他变成纸孩子的原来是丧失记忆的魔法师阿妙。老鼠的身体下究竟是谁？一行人走进阿妙的记忆中，能唤醒她吗？为了救小树而受伤，老树还能好起来吗？



《陟彼山河：晋陕黄河左岸的历史与人文》

王子今 著



黄河是中华民族的母亲河，而黄河中游两岸的晋陕两省在中华文明史上占据特别重要的地位。专家们不仅记述了眼前的山川形胜、人文景观和历史遗迹，更论及中国古代史上的众多人物和事件；有一般性的发思古之幽情，有学术性的文史考证，也不乏对中华文化和文明的一些大问题的横议纵论。读书行路，本书向读者示范了一种有深度的旅游或者行旅的模式。

(转自中华读书报)

全民阅读 书香盐都



盐都融媒体中心 YANDU CONVERGED MEDIA CENTER