

# 老人与鸟

□王洪武

在乡政府办公室工作，经常要接待和处理各种各样的人和事。

这是寒冬腊月的一天早晨，我刚走进办公室，一位头戴“马虎帽”的老人便尾随入内，并双手递给我一张纸条，长长的，活像戏台上的“状纸”，上面写着密密麻麻，歪歪扭扭的小字，不时可看到“燕子”“小鸟”等字样这究竟是怎么回事？

老人等不得我细看，便滔滔不绝地说起了情由：“有个事情，我老放在心里纳闷——”他说，过去农家益鸟——飞燕，一到春天，就从老远处飞来。它不借你家的盐，只借你家的檐；不借你家的粮，只借你家的梁。筑巢养子，与人共乐。特别是，它会帮我们到农田里捉虫子。有资料说，一只燕子一个季度能吃掉25万只害虫，平均算下来，春秋季节，每天将近3000只。真了不起啊！可这些年，渐渐地它不来了。一个重要原因，就是农村过

去大都是茅草屋，搭扣门，燕子好进出，而今遍地是楼房瓦屋，“洋”门“洋”锁，关起来紧吞吞，连蜜蜂都飞不进，燕子无法进屋垒窝，怎么来？！老人想到这里，高兴得像哥伦布发现了新大陆，随即捻灯伏床，圈圈画画，写了份“请示报告书”，一早送到了乡政府。

“燕子是农家宝，灭虫不可少！”老人指了指他写的“报告”，恳切地说：“要是各家各户能在门上另加个铁搭扣，关门时记住推开个空隙，或在窗子上留个洞，让燕子好进出，多请些捉虫能手来，庄稼少用些农药，多好啊！至于有人怕燕子扇影影响家庭卫生。其实这难题也好解决。在燕巢下“垫”块硬纸板，隔几天换换，不就行啦。留个门窗给燕子，也是给我们自己留一份美好……”

老人说到这里，近于“央求”：“务请政府能为此发个通告、上个广播，通报各家各户。我是从倪村

特地跑来的啊……”倪村？！是离乡政府有二十里地的“南国边陲”。我抬头仔细看了老人帽顶上撮撮寒霜以及腰臀部大概因跌跌而粘上的块块泥斑，感动得连连点头：“好，好，我一定把您的建议反映上去……”

事后经了解，老人名叫宋春楼，七十有余，八岁时上过两年私塾，十岁时父母双亡，一生孤寡。平素爱鸟如命，从不伤害生灵，见到小学生用弹弓打鸟，爬树拿鸟蛋，不仅当即喝令制止，还要到教师、家长处告状。自这次来乡政府后，他本人就率先给门上装了搭扣，外出总不忘记将门推开一条缝……据说，这年真有春燕在他家屋梁上啄起了“新泥”。

尽管这事儿发生在许多年前，但他那珍惜鸟类、关心农业、酷爱大自然的赤子之心，却一直萦绕在我心际。

无边风月，原来就在眼前，就在身边，就在盐城西乡。

常常行走在苏北里下河平原盐城西乡的苍茫大地上，踩着“拔根芦柴花”的韵律，哼着淮腔淮韵老淮调，目之所及，皆是朴素的风光，就好像敦厚淳朴的西乡人，低调而不奢华，恬淡而不佻达。草木，河川，村庄，家禽，走兽……有树有水有人文，风景这边独好！

西乡农家大抵靠水而居，像珍珠般散落在河岸边、圩堤边、沟汊旁，抑或清澈的小河默不作声地从村庄穿过，“微涟风定翠涟漪”。流淌的岁月里逝去的年华，未变的是那方让游子魂牵梦绕的水土，还有不解的农家风情。

其实，西乡风月并不是多么华丽地呈现出来，而是那般沉稳，不骄不躁，隐藏在每一处的生活细节中。

尤为记得小时候的一个夏日黄昏，我去邻乡河夹寺街玩，回来的路上经过朱蒋村的供销社代销店。店主是大约六十岁左右的胖老头，红光满面，赤裸着肥肥的上身，穿着天蓝色大裤衩正坐在门前的小矮桌旁，桌子上是一碟盐蛋黄，还有一瓶没有看得清是什么牌子的白酒。只见他左手握一柄芭蕉扇漫不经心地摇晃着，右手端着酒杯，“吱——”呷了一口，像画眉鸟的叫声，妥妥的在我心空飘过。一杯小酒过后，胖老头用筷子接二连三地撮起几粒黄豆摆入口中……此番情景看得我非常走心也非常神往，并不是眼馋，而是那种怡然自得的生活状态，那种黄昏里的别样情愫，无论如何都挥之不去，让我记忆犹新。

哦，莫莫农家腊酒浑，风花雪月景常在。因为河流多，不缺水，所以西乡充满了浓郁的湿地风情。一个临水的小村庄有许多河码头，早先是小青砖或青石板铺就的台阶，最低层是一块木板伸入河中。清晨，宁静的河面上升起淡淡的雾霭，远处的芦苇和树木影影绰绰的，左邻右舍从睡梦中刚刚醒来的人们来到码头上洗漱、淘米、洗衣……

“暖远人村，依依墟里烟。狗吠深巷中，鸡鸣桑树颠。”春天里，田野上开满了金黄的油菜花，绚烂之极，旖旎之极，花丛中蜜蜂飞舞，为春天欢欣，为春天喝彩。而农院院落内的桃花枝头不甘寂寞地伸出院外，让艳阳下的时空有了并不暧昧的一抹绯红。麦子熟了的时候，金色的麦浪湖水般卷向村庄，开着电动车走在通往村庄的水泥路上，就像乘风破浪的巡洋舰，好不惬意！

“晨兴理荒秽，带月荷锄归。道狭草木长，夕露沾我衣。”五柳先生的田园生活想必也大有诗意了。不过，倘若归园田居，其农家的日子确实少了许多芜杂，而能守得一份清静和纯粹。鸡犬之声相闻的时刻会让人陶醉，沉湎其中，回归久远。盐城西乡的水美、树美、人也美，总有一场风花雪月来抒写属于我们的美好人生。

唱着流传百年的江淮戏，行走在水域茫茫的西乡湿地，一定是惬意的，因为西乡风月太让人着迷，什么时候都不容错过！

## 西乡风月

□林黛

## 初夏的西乡

□陈宝林

黄烧饼煮鸡蛋的香味将春淹没在绿色的行囊之中，夏便开始了它的征程。初夏时节的盐城西乡，花未落尽，绿荫已浓。天渐热而暑未至，气不闷且稍有凉。鸟儿雀跃，蜂蝶乱舞，百草丰茂，时有幽香，到处流淌着惬意，到处呈现出浪漫，到处是莺歌燕舞。

初夏的西乡，“叶”绿得很有范儿。春的绿，有点稚嫩，有点淡，有点浅薄。夏用暖风慢慢地吹拂，用心雨在天地间恣意挥毫泼墨，将整个村庄的绿、整个西乡的绿，描绘得大气磅礴，将生命的层次展现到了极致。看那芦苇之叶，不仅葱茏与茂盛，还带有点清香之味。高高的樟树之叶、挺拔的槐杨树也由嫩绿变成墨绿，绿得阳刚十足，魅力十足。

初夏的西乡，“花”开得很顽皮。蔷薇花轻盈地绽放，宛如少女羞涩的脸庞，带着浅浅的笑容，在风中轻轻地摇曳，散发着唯美的气息，让人顿生欢喜。豌豆花犹如一只只粉色的蝴蝶，在绿叶间翩翩起舞，给初夏增添了一抹独特的色彩。黄菜花虽已结籽，但时不时地也能零星看到一两朵，像是告诉人们，又是一个丰收年。香菜花调皮地将星星点点的白锦顶在头上，执意地叙说着它的香气，还有它的清纯与善良。一簇簇或红或紫或粉或蓝的牵牛花，用丝绸般的美，织成一个个小喇叭，快乐地奏响初夏的乐章。簇簇美丽而娇嫩的月季花，天生一副高贵气质，昂首挺胸，藐视群雄，特别是它那花瓣中间星星点点的黄色蕊蕊在风中抖动，散发出阵阵的清香，让人感叹，令人陶醉。

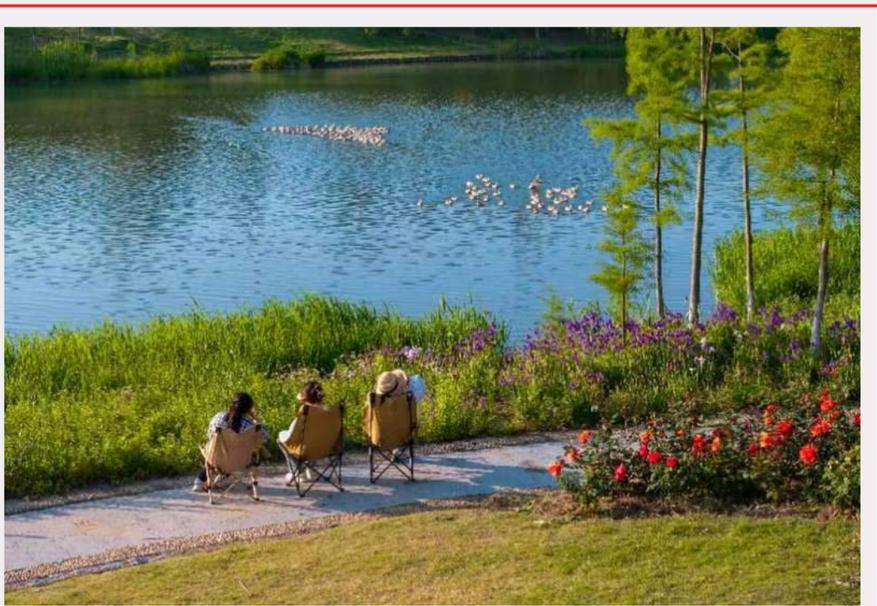
初夏的西乡，“鸟”鸣得很有韵味。布谷鸟的歌声婉转而清脆，像春晨的柳丝拂过人们的心湖。喜鹊热爱着村庄，以一个人见人爱的名字，播撒着吉祥。“衔泥燕，声啾啾，尾涎涎。秋去何所归，春来复相见”，身姿矫健的燕子，在堂前屋后来回地穿梭。黄鹂的清脆鸣叫，洋溢着植物的芬芳。“清风翻柳浪，碧水涌诗情。”当你只身西乡的青苇绿水间，观赏着白鸪在空中自由地飞舞，欣赏一对野鸭在水中来回悠闲地游动，你定会被这美妙的图画所迷恋、所沉醉。当你静下心来聆听百鸟婉转动听的叫声，仿佛是在听天籁之音，仿佛整个人都只在仙境之中。

西乡的初夏，“日”照的很有温情。此时的阳光，不温不火，不浓不淡，不骄不躁。日光从密密层层枝叶间透射下来，将地上印满了铜钱大小般的粼粼光斑。温和的阳光，照在千亩麦田之上，不仅可以看见股股热气在慢慢地向上涌，还能听得到麦子“啾啾”生长的声音。房前屋后的小鸡们，在温和的阳光照耀下，快乐地打着嬉戏着。平静的水面上，在温和的阳光照射下，反射出道道金光。初夏的西乡，万物在饱满的阳光下欢腾跳跃，快速走向成熟，让大地展现出一片耀眼的炫丽。

西乡的初夏，“果”结得让人很眼馋。十里桃树已经挂满了青涩还未成熟的小桃子，炫耀着果农们甜蜜的梦。枇杷树上也结满了琳琅满目的绿色枇杷果。大棚蔬菜园的番茄红，草莓红，红的让人眼馋嘴又馋。大堤两旁的蚕豆，已饱满且成熟，正等待着人们前来收割。

西乡的初夏，“雨”下得很有情致。初夏的雨，丝滑如绵。它不像春雨那样柔弱无力，也不像盛夏那样大雨滂沱，更不像秋雨那样令人发愁。它细细如丝，悄然而至，连绵不断，如一位翩翩起飞的少女，乳纱白裙层层扬起，自信而内敛。初夏的雨，也有些急促。来得快，落得急，停得也果断，不粘不滞，快阴转晴，点到为止。它轻松地把握好生命的需求，让世间的生命总能得到恰到好处的滋润。初夏的雨，也是温情万种。一阵雨后，小草似乎更绿了，花儿更艳了，大树更有活力，小河更清了，天空更蓝了，人的精神更饱满了。

西乡的初夏，“风”吹得很有诗意。初夏的风，不像春风那样柔情似水，还稍带些烦人的柳絮，也不像冬天的风那样刺骨，寒意十足。它温暖而又热烈，既有诗情更有画意。初夏的风是无价的，最令人心旷神怡。“谁人敢议清风价，无乐能过百日闲。”它没有暑热烦闷，能让人超脱于尘世之外，快乐的悠闲度过这人间最美的五月天。初夏的风，给人一种凉爽之感。



在盐都遇见美

顾正山 摄

## “平湖秋月”桃花源

□邵玉田

芳菲四月，随“生态湿地，大美盐都”市作家采风团，来到大纵湖东晋水城。大巴一直绕着堤岸在跑，湖水的呼吸越来越近，我的思绪也渐渐荡开……

南宋年间，黄河夺淮，东晋城被淹没。2011年，大纵湖旅游度假区在遗址之上复建古城，命名东晋水城。复建成的东晋水城，建筑总面积10万多平方米。水城有“九岛、七河、三街、两广场、一渡口、二十四桥”。自空中俯瞰宛若北斗七星之造型，故将九岛以北七星这颗现星和两个隐星命名。盐城风景名胜，有“旧八景”之说。如今，除瓜井仙踪和大纵湖的“平湖秋月”，余者湮没（《盐城县志》）。

一边看景，一边回想，变得平静，呼吸也和缓许多——我在调整自己的呼吸，呼应大潮的呼吸。

说到东晋水城的设计，自然而然，人们会想到晋代代表人物陶渊明及他的“桃花源”。“桃花源”是中

国传统文化中“理想境界”。“桃花源”是一片不受打扰的净土，更是所谓“良田美池桑竹之属”之地。

眼前的大纵湖和东晋水城，已经成为国家AAAA级旅游景区，并获评国家湿地公园、国家水利风景区、中国优秀旅游景区、江苏省生态文明教育实践基地、江苏美丽河湖省级水情教育基地，是省级湖荡风情特色小镇创建单位。它是一幅绚丽多彩的画卷，集湖荡观光、休闲度假、民俗采风、生态教育、科考探秘等多功能于一体。有“苏北第一湖”之美誉。

如果，我们将《桃花源记》视作陶渊明搜集并创作的逸闻趣事，也就是作为文学体裁的“小说”，那么，地点不过就是一个叙事要素。“桃花源”在哪里，并不影响我们对故事的理解。

大纵湖和东晋水城，能有今天，如此的靓丽，是在盐都人用自己的方式，去建设美丽的新农村。这

是一场“刮骨疗毒”的攻坚战。通过实施退渔还湖、引江入湖、生态修复、污水处理等四大保护工程，共退出围网围垦养殖四百多户，还湖面面积13.6平方公里，重现“大湖秋色”的动人美景。三万多亩湖荡水面、清澈见底，二级水质，擦亮了里下河水乡生态底色。

在湖边码头登上游船，来到生态小岛。跟随湖水的波涛，音乐声起，几百只鸿雁起飞，翱翔在湖面、天空，发出一阵阵“啾啾！啾啾！”的欢叫声。这一刻，不仅仅是我们，鸿雁也在愉快地呼应着湖荡的呼吸，整个大纵湖，还有周边西乡大地都在呼应，都在酣畅淋漓地高歌一曲了。

乡村的美，正以别样的“打开方式”传递出去。随着美丽生态盐都建设的不断推进，盐都“绿富美”的美好愿景正在加速实现。

## 蟒蛇河枪声 ②6

## 燕子阁活捉汉奸朱协和

□成克翔

“那你就给我们带路吧！”严参谋说完，就叫卢班长带领4个同志，押着姓张的乘渡船去河西捉拿敌所长。我留在河东看押另一个俘虏，同时控制渡船，观察周围情况，准备接应卢班长他们。

有姓张的带路，卢班长和同志们很快就来到燕子阁庄上。姓张的去叫敌所长开门，门打开了，姓张的进了屋子。敌所长问他有什么事，姓张的就按照我们事先规定的内容，回答说：“有一个商客，说是你家亲戚，跟你多日不见了，他要见你一面。”

敌所长问：“是哪一位啊？你叫他快进来吧！”随即，仇贵章走进房内。姓朱的伪所长刚想抬头看看来人是谁，却被仇贵章猛然按在床上，用驳壳枪顶住他的脑袋，大声喝道：“不许动！动就打死你！”

此时，卢栋、刘会全也冲进来了，一人抓着伪所长的一只手，将他捆绑起来，缴了他压在头下的转轮手枪，大声问他：“钱藏在哪儿？”

“兄弟要钱？好好说，好好说！钱就在枕头桌子抽屉里，你们都去去好了！”伪所长急忙说。

卢栋打开抽屉，见里面有只公文包，包里装有1万多元钱。这时，伪所长又说：“兄弟们要钱要枪，我都有。我想同你们交个朋友，你们把我放了，约好时间，我随时可以给你们奉送钱和枪！”

“你说的这些条件，等到了河东再谈吧！”于是，卢栋他们将伪所长带到河东。这时已是清晨6点钟了。我们全是短武器，适合夜间近战，却不适合白天远距离作战。为了安全起见，防止敌人有部队赶来增援，严参谋决定，将敌人带到义丰堤的马家舍审讯。

严参谋向他们宣传我党的政策：“我们是新四军

除奸团的。只要你们与我们合作，我们一定会优待俘虏，保证你们的人身和财物安全。根据人民群众的报告，你们还有枪支和钱款，这些东西藏在哪里？”

“是有两支枪、两个人，他们前天押送税款到沙沟去了。”伪所长回答。

这时，天已大亮，审讯还在进行。卢栋仔仔细一看，这人好面熟啊！他反复一想，这家伙不是罪恶滔天的朱协和吗？他为什么不当伪营长，跑到这儿来当所长了？军装不穿，穿一身绛罗绸缎的便衣，又为什么改名叫朱军呢？原来，卢栋和这个伪所长朱协和是隔壁的老乡。天亮后，他才看清这人的面相，越看越像朱协和。

卢栋忙将严参谋叫到外面，小声汇报说：“这家伙就是我们党要打击和击毙的伪营长朱协和。”

严参谋忙问：“不会弄错吧？”

“我敢保证，绝对不会弄错！”卢栋说。

这下，严参谋对所谓的“朱军”非常重视，他专门布置了3个大力士，要求他们对这个伪所长寸步不离、严加看守。严参谋分析，这个伪所长不认识我们。为了转押安全，我们都装着不认识他，也不揭他的老底，还是叫他“朱军”。虽然他与卢栋相差10多岁，但他不一定认识卢栋。严参谋再三叮嘱，叫卢栋避免与姓朱的接触。当我们向合院堤进发时，姓朱的已经觉察到我们是盐城的武装部队，否则我们不会这么熟悉道路。途中，他几次想跳河逃跑，都未能得逞。

朱协和是盐城五区朱家庄人，地主家庭出身，原是汉奸宋其余的部下，曾任驻泰南仓伪军的营长。这

个披着人皮的狼，心狠手辣，学日寇惨无人道的野兽行为，经常带伪军下乡烧杀抢掠，奸淫妇女，无恶不作。他对三、五、七区的人民犯下了滔天罪行，人民群众对这个畜牲深恶痛绝。他是盐城人民的两个罪犯之一。另一个，是叛徒、驻伍佑伪军营长柏成香。这两个人都是我们要伏击和击毙的对象。人民群众知道我们活捉了朱协和，大家奔走相告，欢欣鼓舞。

第三天，团部和县政府驻在贾家伙。骆明县长主持召开了公审大会，对朱协军宣判和处决（杀头）。

彭副主任对我们这次成功奔袭两个敌所给予了表扬。他说：“在严参谋的带领下，侦察班一夜奔袭了两个日伪所，取得了重大胜利。在军事上，他们未放一枪一弹，深入敌人据点，活捉了9个俘虏，缴获了4支短枪、50多发子弹，鼓舞了人民群众的抗日信心，震慑了日伪军。在政治上，他们活捉了重要罪犯朱协和，为盐城西乡人民除了一害，报了深仇。在经济上，他们缴获一万多元伪币以及一批军用物资。我和参谋长研究决定，给每人发一件棉背心、一双布鞋、一条毛巾，再补发3个月的津贴1.5元，让大家愉快地欢度1943年春节。希望大家学习侦察班同志不怕疲劳、不畏艰苦和英勇作战的革命精神。”

（未完待续）

