

# 小满的气质

□ 戚思翠

小满又至,它是一个节气,二十四节气中排行老八,也是夏季的第二节气。儿时吟唱二十四节气歌时,曾天真地问母亲:为什么有小满却没大满?二十四节气里有很多成对出现的,比如有小暑就有大暑,有小雪就有大雪,有小寒也有大寒……母亲一瞪眼:细丫头,“话”最多!说完匆匆去田头。后来读书,略懂“小满”含义,《月令七十二候集解》里云:“四月中,小满者,物至于此小得盈满。”

“夜莺啼绿柳,皓月醒长空。最爱垄头麦,迎风笑落红。”小满时节,气质不凡,湛蓝天空,衬托着的白云如同接受洗礼之灵魂,毫无杂质地游弋在麦田上空,漂浮在村庄的头顶。放眼望去,春花谢尽,初荷浮萍,满目清和,诗情画意。此时,麦子正于处灌浆时期。麦粒充盈,青亮似玉,水分充足,但淀粉含量较少,看似饱满,实质半饱,嚼上一粒,半包甜水。

## 小满的味道

□ 魏益君

小满的味道  
是泥土的芬芳  
在雨后田间  
清新又醉人  
阳光洒落  
轻抚着稻海  
带来了淡淡的穗香  
温暖又悠长

微风里  
夹带着花香与果香  
田野间  
野花与野果争相绽放  
用甜美的味道  
打造着梦幻的乐园

有青蛙和蟋蟀  
在稻田里奏起了乐章  
带着夏日的热烈  
张扬着生命的活力

忙碌的农家  
汗水浸湿了衣裳  
依然笑容满面  
因为汗水里  
是小满的味道  
幸福的颜色

小满,是二十四节气中的第八个节气,也是夏季的第二个节气。在南方,小满节气雨水渐盛,降水频繁,故有民谚“小满,小满,江河渐满”。而北方正是麦类等作物的籽粒灌浆时,刚开始饱满,还未完全饱满,故称之为小满。

小满既是雨水充沛时节,也是农作物收获的季节。蚕豆、豌豆、马铃薯、小麦等粮食都处于收获的时候。油菜正在收割。果实也成熟了,樱桃满街,枇杷满树,桑葚正红。

我家院子的枇杷也熟了,鸟儿天天来啄食,它们见家中无人,就在枝间翻上翻下,选择自己中意的枇杷,站在枝上啄起来。不多一会,就引来了它的同伴,一起欢快地尝着美味。殊不知,本人正在楼上微笑着偷窥。有一大枝枇杷伸过墙头,把沉甸甸的果实带到了隔壁院子。隔壁老太太说:“我感冒后断断续续地咳嗽,每天吃几颗你家的枇杷,咳嗽竟好了。”那敢情好啊!最大的快乐莫过于分享了。

谚语云:小满不满,干断田坎;小满不满,芒种不管。把“满”用来形容雨水的盈缺,指出小满时如果蓄不满水,就可能造成田坎干裂,甚至芒种时也无法栽秧。小时候,我的家乡水源不够,雨水不足时,青山水库东干渠就会放水,家家有专人抢水、守水,把水引到自家田里,免得禾苗干枯。村里的几口池塘和水井也要最大限度蓄满水,以备天旱之用。

小满时节也需要晴好天气晒粮。小麦收割后,就晒在水泥场里。那时候农村大多是瓦屋,稀有的两个晒场是大家争抢的地盘。各自把麦子堆在晒场一角,晒到八成干,就扬起桂柳打麦了。因此,每年母亲的双手都要打起血泡,衣服汗得湿透。而收获的七八百斤麦子都要挑到乡里的粮店卖钱,给我们交学费。

古人说:满招损,谦受益。曾国藩说:“日中则移,月盈则亏。”他从一个普通的读书人,一步步成为中兴名臣,与他的谦虚密不可分,对待地位比他低的人,尊重对方,照顾对方的自尊心。成名之后,保持低调,主动裁撤湘军,约束家人。这也是曾氏家族兴旺数百年的密码。

二十四节气中,我最喜欢小满这个词。它富有哲理的意味,将满未满,恰到好处。满,但不是太满,不会溢出来。

但人生如果不满又感到遗憾。那怎么办呢?不能太满,可以小满,小满还有向上生长的空间。人生也是如此,把握好尺度,顺势而为,身体才能获得新的能量。俗话说:月满则亏,水满则溢。不管什么事物,盛到极致,必然开始衰败。大满,不是我们追求的境界,小满足矣,满而不损,满而不溢,满而不亏。

所以,在二十四节气的命名上,有小暑必有大暑,有小雪必有大雪,有小寒必有大寒,唯独有小满却无大满,这是有哲理的。不完满才是人生的本来面目,强求圆满,可能是自讨苦吃。接受人生的小满,是一种宽容和大度,也是一种格局和境界。小满即是圆满。

此时,广袤田地,万穗齐发,煦风阵阵,碧波荡漾,翠幕深处,鸪鹑声声。那整体的青绿之上,漾起一层灰白色雾气,朦胧而玄幻,敦厚而宁静,恢宏而壮观。仿佛让人进入一个无边无际、如梦似幻的人间绿色仙境。

“枇杷黄后杨梅紫,正是农家小满天。”各种水果自然不愿错过仲夏时节的盛宴,纷纷张灯结彩,在人们的目光与味蕾中粉墨登场。樱桃抛了流光,在小满的额头印下浪漫的吻痕;梅子巧藏在绿树浓荫里,俨然大家闺秀,羞怯地袒露出一抹青涩的笑靥;枇杷却从绚烂的霞光里借来了颜色,将自己浑身涂抹了一遍,圆溜溜、金灿灿的。果皮被拨开时,汁液把指甲都染黄了;杨梅是最妩媚的,岁月酿出的绛紫色让美食大家苏轼怦然心动,“闽广荔枝,西凉葡萄,未若吴越杨梅”,含一颗在口中,就是咬住了夏日的心跳……摆上水果拼盘,在安

逸的下午细细品尝小满的果香,舌尖上的清欢让人始终对明日的枝头充满了希冀和信心。

小满,让人怜爱的名字,就像一个豆蔻年华、情窦初开、羞娇妩媚的少女,清纯温情,一回眸,露出浅浅笑靥。小满真好,依然花开一路,一切都不稚嫩,一切都未老成,成长的过程多么美妙,多么让人欣喜!小满,正是花团锦簇、诗意迷蒙,有无限可能,生长、拔节、灌浆,充满羞涩的希望,一切都是幸福美好的模样。

小满的气质,不在乎登峰造极的完美,而是携带希望的过程。它的“满”,不是满到极致,满到泛滥。因为“小”,所谓的“满”才不至于夜郎自大、故步自封。小满的气质,优雅内敛,不骄不躁,是一个包涵人生哲理的节气。人生在世,做人做事,不要太满,留白才是至美境界。



在盐都遇见美

## 母亲的小满“清供”

□ 马海霞

果的年代,黄瓜被我们当做水果吃。黄瓜打开了夏天第一缕清凉,摘一根顶花带刺的嫩黄瓜,在泉水里洗一洗,一咬嘎嘣脆,清香又爽口。

黄瓜、蒜薹和樱桃称为“小满三鲜”,但樱桃好吃树难栽,我们那里不种樱桃树,又没钱去集市上买樱桃,所以在家乡小满只有“两鲜”,黄瓜和蒜薹。但母亲会在小满这天煮一锅青麦穗,凑齐“三鲜”,让我们敞开肚子饱餐一顿,满足一下寡淡多时的味蕾。

后来我家的日子越过越好,樱桃也不再是稀罕物,其余的“两鲜”更是餐桌上的寻常菜,至于青麦穗,对舌尖的诱惑也不大了。

母亲有很多年不种麦子了,家里就剩半亩地,母亲用来种菜。去年,母亲逛商场看到门口摆了金黄色的麦穗当装饰品,感觉新鲜,也种了一垄麦子,小

## 小满与人生

□ 孙晓帆

全美满合拍的人,也少见特别完美的伴侣。缺憾的那部分,或许在考验彼此的智慧和创造美好生活的能力,没有那三分的遗憾,生活怎么会有那么多喜怒哀乐和甜咸滋味呢?

生活的缺憾真的是处处都有。有次因为要见客户,我去商场买衣服,转了半天了没看到满意的,当时心想,就凑合买一件,或许人靠气质取胜,于是便匆忙入手了。后来懊恼地发现,柜子里的衣服都是这样堆积起来的,很多成了“鸡肋”,少有让自己特别喜欢穿的。后来闺蜜笑说:女人的衣柜里,永远是下一件最好。

接纳七分满意的自己,是近几年的豁达。留三分的成长空间指向远方和想象。这样的自己,进有进的欢喜,退有退的从容,人生需要不断成长修炼,前方的美好是向往,是星光。向上有追求,人生才有月未圆满,花未全的韵味。

二十四节气中夏季的第二个节气是“小满”,此时大地上夏熟作物开始饱满,但是还没有完全成熟,所以小满的状态是“满而不溢,小得盈满”。意味着丰收在望,还有一份期盼的喜悦。大自然中的节气如此,人生亦有异曲同工之妙,把生活过成“七分”满意,像极了节气中的“小满”。

有人说:人生怎么选择都会有遗憾。生活需要

小满是夏季的第二个节气。北方小麦等夏熟作物籽粒已开始饱满,早稻开始结穗,但还未成熟,只是小满;农谚曰:“小满不满,干断田坎”;“小满不满,芒种不管”。“满”用来形容雨水的盈缺,小满时田里如果蓄不满水,就可能造成田坎干裂,甚至芒种时也无法栽插水稻。

小满过后,南方雨水增多,逐渐进入汛期,而北方湿度下降,温度升高,易引发干热风现象,这个时候对于小麦的长势非常不利,小满过后,小麦进入灌浆期的关键阶段,“小满不满,麦有一险”,如果这时候持续干热没有降雨,那么小麦灌浆就会受到影响,导致小麦籽粒干扁、不饱满,影响小麦的产量。

我小时候,小满这天若不下雨,邻居家的王奶奶便要祈雨,她祈雨有“祖传”的方法,将菜刀扔到天井,若祈下雨了,王奶奶便乐呵呵地将菜刀取回,若天还是不下雨,菜刀扔天井待三天三夜也不取。但若小满之后雨下个不停,持续阴雨天,小麦籽粒不实,会影响小麦的产量。所以小满的雨水,既不能少又不能多,若下个不停了,王奶奶也发愁,还会扔菜刀求老天爷止雨,若菜刀不管用,她连家里筷子也扔天井里求太阳出来。

王奶奶这个祖传方法有时灵验,有时不灵,不灵验时,她也不急不恼,反正该做的都做了,只能听天命。

问王奶奶,雨事和扔菜刀有何关联?王奶奶笑着说,这是让老天爷看看,他不下雨或连续下,制造天灾,一家人连饭都吃不上,留着菜刀又有何用?

原来扔菜刀、扔筷子,都是扔给老天爷看的呀,希望他发发慈悲,怜悯农民。

农民靠天吃饭,遇到干旱之年,庄稼歉收,填饱肚子都成问题,所以风调雨顺是丰收的根本。小满之后,麦子进入成熟期,像跑步跑到终点开始冲刺,一季的收成,此时的天气格外重要。

我在师范学习时,同桌是位城市姑娘,那天下了初夏的第一场雨,我俩都跑出教室淋雨,对她而言,雨打心里芭蕉,让她想起了彼年夏天,她和一位男孩并肩跑过落雨的小巷,虽然一起走过雨路的人远去了,但青涩感情,如五月的雨,来也匆匆去也匆匆,故事压在心底,时而泛起的浪花还留有岁月浪漫的痕迹;那场雨,对我而言,也是欢喜的,因为那日是小满,家里的麦田终于灌满了水,雨过天晴,这场小满之雨,恰到好处。

林清玄文中写道:“五月的雨,总也是突然就停了。阳光笑着,从天上跌落下来。”诗歌一样美丽的语句,若五月都是这样的雨,庄稼不愁,农民无忧。

小满,从等一场雨开始,夏收缓缓拉开了帷幕。

满时节割一捧麦穗,送给我当花看。

母亲建议我在家用花盆种庄稼,小麦、玉米、谷类和大豆,按时令种在花盆里,播种、管理、收割、收获,程序一样也不少。母亲说,种地也是技术活儿,得传承,让家里孩子都知道庄稼如何种,了解从一粒种子变成粮食要走多少辛苦路。

如今我已经开启我的“花盆工程”,母亲也把菜地留出一小块种庄稼。我有几十年不种庄稼了,跟着母亲从头学,母亲咋种我咋种。

其实,我心里明白,母亲是见我天天守着电脑,生活太单调,让我把庄稼当花种,是把田园搬回家,让我那颗紧张的心有所舒缓。还是母亲懂我,农村长大的孩子,庄稼是最接地气的风景,亦是唾手可得的“远方”。

不停闯关打怪,岁月难免有起落浮沉。做十分的努力,过七分的人生。体悟曾国藩所说:“何须多虑盈亏事,终归小满胜万全”。未满,才有上升的空间,未盛,才有进步的余地。人生难得是小满,七分欢喜三分盼!美学家朱光潜也曾说:这个世界之所以美好,就在于有缺陷,在于有希望的机会,有想象的田地。换句话说,世界有缺陷,可能性才更大。如果你感觉生活有诸多不如意,就只当它是自然界中的“小满”吧,小得盈满,亦是多彩人生。

