

到大纵湖观鸟

□ 陈宝林

每天清晨,在朦胧的梦里,我常常听到鸟儿轻柔的耳语,且声音越来越清澈透亮,渐渐地把我从自然的梦里催醒。起床后,我便到市区的盐龙体育公园晨跑,一边欣赏着绿色的植物,一边聆听着鸟啼千回、清脆悦耳的鸟鸣声,真的陶醉不已。

前些日子,和几个朋友相约一起,去了一趟国家4A级景区、观光旅游胜地大纵湖湿地公园,专门观赏了那里的鸟儿。不看不知道,一看还真的吓一跳,这里的鸟儿与城里的不一样,有其特有的个性,有其让人一生都难以忘怀的精彩画面。

大纵湖的鸟,很“古老”。素有“水乡泽国、金滩银荡”之誉的大纵湖湖区,目前有各种植物120多种,野生动物有50余种,而野生鸟类品种多达140余种,其中有白琵鹭、罗纹鸭、白骨顶、黑水鸡、夜鹭等国家二级保护野生动物。另外,在这里还发现了20多种震旦鸦雀,这种鸟在地球上已有4亿5千万年之久,与恐龙做过“邻居”,是我国特有的珍稀鸟类,属于国家一级保护动物,被人们称之为“鸟中大熊猫”。震旦鸦雀体形娇小,体长大约在18厘米,其窝极隐蔽,故害不易察觉,更难以接近。震旦鸦雀吃昆虫,也啄食种子,尤其喜吃芦苇中的虫子,专家们称之为“芦苇中的啄木鸟”。它们性情活泼,喜欢结成小群栖息于芦苇丛中,备受人们珍爱。

大纵湖的鸟,很“野性”。这里的鸟儿,不像城里的那样飞不高或不高飞,它们展翅飞翔在广阔的湖面,有着“欲与天公试比高”的雄心。这里的鸟儿也不像城里的那样只知从这棵树跳到那棵树,或从屋檐的这头走到那头。纵湖的鸟儿没有束缚,没有包袱,没有担忧,它们纵情于湖水,游戏于芦苇荡,安

栖于树林丛中,一派安适满足的样子。它们也不像城市里的鸟儿那样,鸣叫声中,总含有一丝的不安和胆怯,有些委屈和媚俗,它们的声音饱满飞扬、干净流畅、底气充盈、野性十足,相比城里的鸟儿,更多了几分磁性,多了几分天籁的意韵。

大纵湖的鸟,很“得福”。3.8万亩的湖面一望无际,波光潋滟,清澈见底的二级水质资源,丰沛肥美的水草随波摇曳,湖中的鱼、虾、蟹、螺、蚬等水生生物丰富多样,是鸟的最爱,使这里成为鸟儿天然的自助美食“天堂”。美丽的芦苇迷宫,成片的树林还给了鸟儿最温暖、最惬意、最舒适的“栖息乐园”,树林、草坪、湖边的鸟巢给了鸟儿欢乐相聚的“快乐驿站”,人工构筑的外湖“鸟岛”,更成了鸟儿们联袂的“幸福圣地”。

大纵湖的鸟,很“随俗”。这里的鸟儿,既带有水乡圆润的成色,又带着田园的气息,它们入乡随俗,乡土气很浓。有的鸟儿翅膀上涂有金色麦穗的色彩,歌声里也饱含着大纵湖旁边那柔嫩水稻秧苗的乳息。有的鸟儿如鸬鹚,则披着湖夕阳下的余晖,和着渔人的欢歌,气定神闲地随小船悠悠,用喙悠闲地梳理着羽毛。有的鸟儿带着大纵湖乡村那田圃丰收的快乐,带着农家院落的喜庆,飞到高高的银杏树树尖上愉快地啾啾着,并随着微风在树尖上起伏着、荡漾着。有时候,树尖的起伏几乎可以达到九十度甚至超过九十度,而鸟儿宛如长在树上,依然站立在树尖随浪翻卷、舞蹈,就好像是大纵湖水面上飞扬起来的一朵朵快乐而美丽的浪花。有的鸟儿挥动着翅膀,划破天空静谧的蓝,截下一缕温暖的阳光,洒向纵湖的水面,让大纵湖有了灵动,有了激情,有了生机。

大纵湖的鸟,很“顽皮”。当你乘一艘快艇在大

纵湖的湖面上飞驰时,身后会有不请自来的群鹭。它们排着十几米、几十米长的队伍,不紧不慢地跟着艇,与游人一路相伴,像是用自己特有的热情欢迎并陪伴客人来欣赏美丽的大纵湖。当你走在纵湖的林荫小道上时,突然会有一只鸟儿站在你的面前,歪着脑袋看着你,你不走它不走,你一动脚,它便“咻”地一声,飞到了树枝上,好像还发出了“你来抓我呀”的挑战之声,让人顿生快意。被戏称为集海陆空三栖为一体的“全能明星”的野鸭,更是调皮得很,它们常常数以万计地聚在一起,或在水中游荡,或一个猛子扎入水中,或在碧空中盘旋,黑压压一片,遮天蔽日,比翼展翅,翻飞群舞,变幻不定,给人们送来不同的画面、不同的情调和不同的趣味。

大纵湖的鸟,很“唯美”。清风翻柳浪,碧水涵诗情。当你撑一叶舟,只身徜徉在青苇绿水间,观赏着白鹭在空中自由地飞舞,欣赏一对野鸭在水中来回悠闲地游动,你定会被这美妙的图画所迷恋、所沉醉。当你静下心来聆听百鸟婉转动听的叫声,仿佛是在听天籁之音,仿佛整个人都置身在仙境之中。在这里,你可以欣赏到“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”的唯美之景,你可以领略到“春去花还在,人来鸟不惊”的动感之图,你还可置身于“两个黄鹂鸣翠柳,一行白鹭上青天”那轻松明快的情调氛围之中。在这里,最扣人心弦的还当数“百万水鸟飞平湖,众鹭伴飞亲碧水”的宏大场景,给人们带来的不仅仅是壮观宏大的视觉冲击,而更多的是精神上的震撼、愉悦和快意连连。

水是湖之魂,鸟是湖之精灵。我更爱大纵湖的鸟。我更爱美丽的大纵湖。

作为镶嵌在里下河平原上的一颗璀璨明珠,大纵湖无疑是七彩缤纷的。但在我的心目中,绿色是大纵湖的母色,是她生命的底色、青春的原色、情怀的本色。

大纵湖的绿,源自她怀抱里的一切生灵:那一望无际、满目葱茏的芦苇,那亭亭玉立、翠色盈盈的香蒲,那身姿修长、鲜嫩欲滴的茭白,那清韵依依、美若仙子的碧荷,那在水一方、绿意袅袅的菱菱,那连绵不绝、生机盎然的苦草、聚草、马来眼子菜……那覆盖率达九成以上的水生植被呵,赋予这方浩渺无垠、清波快快的家园,以无处不在、无时不有、无人不醉的绿色风情。

这密密匝匝的绿,层层叠叠的绿,沸沸扬扬的绿,深深浅浅的绿,对每一双明眸而言,都是一场视觉的盛宴,甚至有目不暇接之感。但在我看来,这么浩荡、浓醇、丰沛、纯粹、澄澈、清幽的绿,如果仅用眼睛来接纳、盛装、消受,似乎是一种令人惋惜的浪费,甚或有暴殄天物之嫌。至少,仅从眼帘漫入的绿意之于整个大纵湖的绿,是局蹐的,犹如孤岭之于山脉、单渚之于群岛、浪花之于芳海。而我也在不经意间发现,用耳朵去感受、品味、触摸、体悟大纵湖的绿色,是一种别样的快事。那广袤的大纵湖哦,宛如一张硕大的唱片,让我以心为唱针、梦为唱盘、情为电流,聆听那永恒的绿色乐章。

我喜欢在风中,聆听芦苇荡里的绿色交响。带露的晨风中,我划着一叶轻舟,拨开芦叶浓密的喧哗,穿越那片郁郁葱葱、迷宫一般的芦苇荡,感受潮湿空气里漾着绿韵的鸟啼、虫鸣、风响,轻盈地掠过我的心湖;午后的微风中,我徜徉在芦苇荡里,感受芦苇向着天空拔节的号角,让铺天盖地的翠露朦胧我的世界。那千万株洋溢着新绿的芦苇,与我一起在清风中摇曳、轻扬、翩跹,静静倾听流水的絮语、岁月的足音、季节的回声;黄昏的柔风中,我于芦苇荡中席舟而坐,沉浸在深不见底的绿色里,什么也不想,只为采撷一份宁静,寻觅一份顿悟,珍藏一份豁达,暂且让身心淡出万丈红尘,摒弃三千烦恼丝。水天相接处,坐看云起时,永远铭刻在梦中的,是茫茫大湖那青翠的呼唤。

我喜欢在雨里,聆听荷阵深处的绿色奏鸣。青青荷钱笑靥初展之时,尖尖小荷蜻蜓玉立之际,总有悠远的歌声飘过我的耳畔,在水面上书写浅绿的涟漪。当热浪炙烤大地,我在荷伞之下,享受清幽和凉爽,也享受雨点敲出的清响,那是一片鼓的节奏,一片铎的音韵,抑或几声弹拨,不疾不徐,未成曲调先有情,潺潺绿涓涓心扉。

我喜欢在月下,聆听萋萋水草的绿色咏叹。水草称得上湖中的精灵,总是暗藏着谜一般的生机。春天,当地面的水草开始萌芽,水草也从水底托起细嫩的枝叶,一簇簇,一丛丛,葱葱茏茏,宛若奏响一场生命的赞歌。淡淡的月光,如霏霏细雨飘落水面,打破满湖的岑寂,也打破一个漫长冬季的沉闷与枯燥。耳畔,是水草与湖水的喃喃私语,心头却仿佛洒开一抹抹隐隐的、绵绵的、茸茸的绿。此刻,鱼儿最为惬意,它们摆动着轻捷的身子,在水草中穿梭逡巡,在月色中倾诉相思,宛若置身于水晶宫里。而夏夜,水边蛙声四起,几只醉吟的蛙被月色惊扰,急切跃入水里,钻进密密匝匝的水草丛中,搅得水面上泛起一阵翠生生的颤动……哦,水草,生在湖里,是一生的慰藉;长在水中,是一世的缠绵;风雨能冲刷掉巨石的棱角,却冲不走你的月光小夜曲,抹不掉你对大湖的深情眷恋。

在大纵湖上听绿,我恰似一片叶子漂浮在茫茫碧波之上。彼时彼刻,感觉整个湖成了一个梦,而我也幻化为一朵澎湃不息的翠浪……

大纵湖听绿

□ 孙成栋

蟒蛇河上菱歌长

□ 邹凤岭

东方的湿地,流淌一条河,它的名字叫蟒蛇河。

我的家在西乡,我是听着蟒蛇河上舢公的号子,看着船上白帆长大的。走近水岸,听蟒蛇河水唱起的歌谣,看蟒蛇河水上文化生态廊道美景,令人心旷神怡。立岸边,只见游艇水上行,荡起层层浪花,数条长长的白条鱼,跃出了水面,又落入水中。感受蟒蛇河水碧波荡漾,是它带来了“诗与远方”的意境,给了我生命和力量。

观光蟒蛇河水上文化生态廊道,感受文化悠远绵长。优美的淮剧、青狮龙舞、剪纸、刺绣、柳编等民间技艺,深深扎根在蟒蛇河流经的土壤里。清清的河水,闪烁着传统文化的光辉。东汉末年,建安七子之一陈琳,走出蟒蛇河岸,以天下为己任,藉文学作品发出感叹,展现建功立业的抱负与理想。谏何进,助袁绍,斥曹操。写下诗歌与散文,风格雄放,文气贯注,笔力强劲。集有《饮马长城窟行》《为袁绍檄豫州文》《为曹洪与世子书》等文学佳品。明末清初,大书法家、爱国诗人宋曹,蟒蛇河岸著就《书法约言》、木刻双钩《草书千字文》《杜诗解》《会秋堂诗文集》等诗词、书法篇章,气势融贯,行云流水,精美臻善。走近水岸,舀一瓢甘甜的蟒蛇河水,盛满水乡文化的诗意。

千百年来,蟒蛇河水,浩浩荡荡,一路高歌,奔向了大海。一位老者说:“看这母亲河,是多么的慈爱啊,它把生龙活现的生灵,滋生在这片水域。”亲近母亲河,一年四季里,老人都会来到河边。那一天,我沿着河岸曲径慢行,蟒蛇河水,后浪推前浪,逐浪涌向前。蟒蛇河的湿地,大美尽美。水岸边,游人拍照留影,发送给友人,分享蟒蛇河景色的美艳。我随游人置身蟒蛇河边,乡愁满满在,像是回到了童年。

生态蟒蛇河,传承红色基因基因。这方红色的土地上保存着中共盐城工委旧址庙子堡还氏宗祠、亭湖中学党支部旧址宋村,还有郭猛、学富及宝奎、雨生、楚九等数十个以烈士命名的镇和村居。阳光初照,河水清清,田陌延展。纪念馆,英雄塔,烈士陵园,青松挺拔。民族脊梁英雄魂,光泽蟒蛇河岸。在爱国主义教育基地宋村,那是爱国人士宋泽夫出身的地方。蟒蛇河岸,泽夫陵园。碑墙上由“中共中央一支笔”胡乔木题书的金色大字“声振千古”,苍劲有力。泽夫墓似屹立的铜钟,民族复兴的钟声长鸣。

风物蟒蛇河,串起珍珠般的景点。绵软的细雨,轻吻古老的乡村,青砖黛瓦,洗尽铅华。古老的村镇,古老的河,风物犹存。张本古村落,“三朝故里”,人文景观地。1932年,胡乔木等地下党人,在这里创办进步刊物,茫茫黑夜里有了一盏明灯,照亮漫漫长夜的前程。蟒蛇河连接“大纵湖”“草房子”“龙冈桃花源”等国家4A级风景区,尽显迷人的风景。

蟒蛇河,水清木秀。一路走,一路观景。迎水而上,河道边一大片浓密茂盛的树林,从远处地毯般铺到了跟前。树的上方,似云似锦,令我一怔,霎时瞪大了眼睛。在那树枝上,精亮一团团的白,仿佛是一沓沓清凉的雪,迎面飘洒了下来。“是白鹭!”我与游人同声说。这么多鹭鸟,距离我们这么近,就在这河岸边的大树上,出乎意料却在情理之中。水岸边,枫树、紫荆、栎树、柳树,各类花草,色彩斑斓。蟒蛇河水上文化生态廊道,以里下河人文底蕴为基础,以沿河乡村自然生态为特色,打造出梦里水乡、丛林滩涂、河堤春晓、渔泽苇荡、湖堤彩林等景点,营造天然氧吧,成为“里下河湖荡湿地”文旅示范点,成为城市的后花园。

鹭鸟聚集处,茂密树林旁,蟒蛇河流圈出一处巨大的河塘。河塘四周,青青的芦苇,在风中来回摇晃。小鸟出没芦苇丛中,立于芦苇顶上,唱着清脆的歌。河塘水面上,长满了菱角秧,更有青蛙坐在菱秧的中央。菱花开放,白色的花朵,黄色的花蕊,早花的菱角,坐果在那菱秧的水下。举目间,水岸的村庄,家家生炊烟,饭香溢出村外,时而菱歌唱响,回荡在耳边。“家家麦饭美,处处菱歌长。”(宋·陆游)蟒蛇河水上文化生态廊道,一展湿地西乡美艳的风采。蟒蛇河上菱歌长,荡漾奔腾不息的浪声。



盐都绿荷

顾正山 董永杰 摄

西乡的雨

□ 熊杰

下雨了,西乡的雨,可是如此的独特而迷人。西乡没有城市的繁华,没有尘世的纷扰,只有那无尽的宁静和诗意。

天空渐渐变得阴沉,云层低垂,仿佛触手可及。雨滴从天际纷纷扬扬地落下,打在屋顶上,落在地面上,发出清脆的声响。这声音宛如天籁之音,让人心旷神怡。

西乡雨中,如同一幅水墨画,云雾缭绕,仿佛是仙境一般。雨滴打在树叶上,顺着叶脉滑落,形成一串串晶莹剔透的水珠。这些水珠在阳光的照射下,散发出七彩的光芒,宛如一颗颗宝石。

走在西乡的小径上,脚下的石子路仿佛在诉说着雨的故事。每一滴雨都带着温度和情感,它们落在屋

顶上、树叶上、小河里,发出细微而悦耳的声音,仿佛是大自然的交响乐。

漫步在雨中,感受着雨滴打在身上的清凉。这清凉的感觉让人心生宁静,仿佛所有的烦恼都被雨水冲刷而去。雨中的西乡,有着一独特的韵味,让人沉醉其中。

雨中的小桥流水,更是别有一番风味。桥上的人们撑着伞,悠然地走过,留下一串串脚印在石板路上。桥下的河流潺潺,与雨声交织成一首美妙的交响曲。田野里,水稻随着微风摇曳着。雨滴落在稻田里,溅起一圈圈涟漪。河水中,鱼儿欢快地游来游去,仿佛在享受这雨季带来的欢乐。

西乡的雨季还有着独特的人文风情。当地的居

民们喜欢在雨季时聚在一起,打牌、聊天、品茶、听雨声。他们享受着这宁静的时光,感受着雨季带来的美好。还有人喜欢在雨中漫步,感受着雨滴打在身上的清凉和舒适。他们喜欢听雨声,感受着这美妙的音乐。他们也喜欢在雨中品味生活,感受着这宁静的时光。

西乡雨中,是一个充满诗意的世界。它有着独特的自然景观、丰富的人文风情和深厚的文化底蕴。在这里,人们可以感受到大自然的魅力、品味生活的美好、领略文化的博大精深。

在这个美丽的季节里,让我们一起来感受西乡的雨季吧!让我们一起来品味这宁静的时光,聆听这美妙的音乐,领略这诗意的世界!

那年紫薇开

□ 武益霞

一排青砖建造的房子,那是我们高三时的教室,我们曾经在那座充满诗意的建筑里埋头苦读。

参观完教室,我们再次回到梧桐大道。大道的东边是一座特别大的食堂,每每下自习,都要经过这个食堂。食堂前面是个幽静的竹林,那里的路灯光线昏暗,老师每天都会去竹林那里“护送”我们回到宿舍。

穿过食堂就到了学生的宿舍区,宿舍区南边就是教师公寓了。我还是第一次去老师家,自然有些拘束,在老师与别的同学聊天之际,我就去厨房烧水泡茶了。烧水期间听到他们的谈话:有些男同学晚上溜出去上网,为了不被宿管发现,就把床单当绳索,从窗口下楼,老师知道了并没有责骂他们,而是悄悄站在窗下等他们,确保他们安全之后,才是一番苦口婆心地劝说,自那以后,再也没有同学“走窗户”下楼了。

茶泡好之后,我也加入了他们的谈话,思绪一下子飞到在校那段时光。高中那时候我是住校的,由于家庭条件不好,吃得最多的就是开水泡饭,就着家里带来的咸菜,吃得津津有味。这种“艰苦卓绝”的住校生活,让我对现在的美好生活无比感恩。现在胃口不好的时候,我还是会吃开水泡饭,反而有一种幸福的感觉涌上心头。

不知不觉已是夕阳西下,我们意犹未尽地走出教师公寓,向学校的南门走去。分别之时,我回头看了一眼母校,校门旁的紫薇开满枝头,老师就站在紫薇花树下,微笑着向我们挥手作别。

我走过许多地方,看过许多花,却一直忘不了母校的那些紫薇。那天碧空如洗,紫薇开得热烈;那天阳光炽热,一如我对母校的感情。