



高玉红: 邮政绿丛中的“铿锵玫瑰”

仪征市邮政局有一朵“铿锵玫瑰”，她有着巾帼不让须眉的拼劲，更有着“冲锋在前，逆向而行”的勇气，她总是飞奔在邮路上，只为第一时间把邮件投递到用户手中；她以女性特有的细心、贴心和耐心，日复一日坚守着幸福的投递工作，赢得公司和

广大用户的认可，曾被评为“优秀揽投员”“扬州邮政营销争先先进个人”等。她就是仪征市邮政局快递员高玉红。

快递员高玉红。

因热爱而拼搏 日均飞跑 100 公里

初见高玉红，她身着绿工装，规范地戴着口罩、手套，头发上别着一枚白色发卡，看起来十分温柔。然而，这样的她干起活来却一点不“柔弱”，可谓“巾帼不让须眉”。

谈及为何选择这份职业，她一边给车消毒，一边说：“就是一种不服输的劲头吧，快递员大部分都是男同志，男同志能做到的，我们女同志也可以。”

如果说一开始选择做快递员是因为不服输，高玉红坚持9年，那就是因为热爱。她告诉记者：“每天平均要跑100公里，高峰期能跑到200公里，最晚忙到晚上10点多。虽然工作累点，但我觉得在送件、揽件的途中，收获了许多快乐和感动。”令高玉红印象最深刻的一件事就是疫情刚爆发的时候，口罩比较紧缺，老百姓早上5点就到药店门口排队抢购。“那天，我到五一花苑送快递，收件人叫赵玉琴，她看到我这个时候还敢在外面送快递，不停地嘱咐我注意安全，还从口袋掏出一只没用过的口罩给我。虽然我婉言谢绝了，但真得很感动。”高玉红回忆。



高玉红(右)揽收邮件。

敢想敢做敢挑战 带领团队赢第一

4月12日早上8点半，高玉红从市区出发到达收件第一站——经济开发区人民法院。只听她亲切地喊了一声“陆师傅”，寄件人便拿着几份信件出来了。高玉红认真地看了下配送地址说：“这些地方可以送到的，下次需要寄件再联系我。”陆师傅欣慰地说：“那就好，你路上注意安全。”

在高玉红看来，快递员的工作并不是简单粗暴的，而是要在日积月累的磨砺中不断总结经验和方法，即使是平凡的岗位也能做出优

异的业绩。2020年，高玉红毛遂自荐，带领15个队员，以722分的好成绩，获得了扬州邮政全区标快增量第一名。她说：“取得这个成绩也没什么大‘秘诀’，我就是提醒队员派送快递时多与收件人沟通，多问问他们有没有邮件需要投递，毕竟投递是揽件的敲门砖。”

仪征市邮政局营投部经理王勇这样评价高玉红：“她是我们仪征邮政唯一的女快递员，她以独特细腻的服务方式，获得很多用户的认可，也多次获得公司嘉奖。”

秉持细心贴心耐心 战“疫”邮路上的最美逆行者

“现在疫情形势严峻复杂，送件、揽件时，我主动把‘两码’出示给用户看，也查看对方‘两码’，这样大家都放心。”高玉红说，上午一共要派送十几份邮件，应该不会忙到很晚。话是这样，但等高玉红送完快递时，已是中午12点半。她熟悉地走进路边的一家馄饨店点了碗馄饨，垫下肚子。在高玉红脱下橡胶手套时，记者发现她的手已被汗水浸泡得苍白、发皱，还有点脱皮。高玉红毫不在意地说：“我们EMS是国家

队，要冲在最前面，更要严格遵守‘人物同防’原则，让大家安全放心收到邮件。”

2020年新冠肺炎疫情爆发，广大市民宅家抗疫，快递业务量随之激增。高玉红作为团队队长，以身作则，主动放弃休息，带领团队队员加班加点完成快件派送。特别是在了解到西门子公司复工防疫物资因交通阻隔迟迟未达时，她急用户之所

急。邮件到达后，她加快处理，及时将100箱防疫物资送到企业，获得了企业好评。她的事迹被《扬州日报》《江苏工人报》报道，被誉为战“疫”邮路上的“铿锵玫瑰”。

记者 聂福姣



细雨生百谷 春水煎新茶

谷雨，是二十四节气之第6个节气，春季的最后一个节气。品香茗是谷雨“三俗”之一。

一壶绿杨春，一碟茶点，开启属于仪征人的早晨。仪征的早茶有十二圩茶干、鱼汤面、干拌面、汤包等，要说有名的，不得不提肖美人糕。清文学家袁枚在《随园食单》中记载：“仪真南门外，肖美人善制点心，凡馒头、糕饺之类，小巧可爱，洁白如雪。”客人尝后称绝叫美，取名肖美人糕。清代诗人赵翼曾经将肖美人糕和东坡肉相提并论，留下诗句“出自婵娟乞巧楼，遂将食品擅千秋。苏东坡肉眉公饼，他是男儿此女流”。



谷雨

2022
4.20



扫描左侧二维码
解锁谷雨视频

仪征市融媒体中心出品

什么是慈善

◆曹晓彬

若要谈论慈善，似乎不言而喻、路人皆知，但真要讲清楚，说出个子丑寅卯，也并非易事。

在古代，慈善是两个词，《说文解字》解释，“慈”是形声字，从心兹声，慈爱的意思；“善”是会意字，从言从羊，是吉祥的意思。两个字连用，字面上的意思是，慈爱之心带来吉祥如意。现代汉语中，慈善两个字意思相近，是一个同意复词，沿用古代“慈”的意思，一般解释为，慈爱、善良、富有同情心。在现代社会活动和生活中，“慈善”表现出这样的行为，出于责任、同情和怜悯，给予别人和社会必要的资助。这种行为不断扩展，逐步规范，就成为慈善事业。

从慈善的理念看，这是一个由个体到家庭、到区域、到社会逐渐发展，不断深化的过程。它

开始于个体的独善其身，通过加强个人修为，增强个人能力，产生帮助别人意愿，具备帮助别人的能力。最初每个个体帮助的都是自己的家庭成员，善待配偶、孝敬父母、疼爱儿女、照顾兄弟姐妹。接着范围不断扩大，延伸到家族、同乡、朋友，众多行有余力、心存善念的个体或家庭，为陷入困境的熟人提供必要的救助。当救助范围进一步从熟人扩展到毫不相干的陌生人，从家庭、家族和特定地域扩展到全社会，这就形成了现代慈善理念——力所能及地救助陌生人。

从慈善的内容看，文化是引领，捐赠是关键，救助是目的，回报是支撑。慈善文化的要义是

慈善善念。“人之初，性本善”。慈爱之心与生俱来，来源于对动物本能的沿袭。风雨中，母鸡张开双翅，护佑雏鸡；危险中，羚羊舍身喂狼，保护幼崽。这份慈爱需要长久的保护和培育，不因现实的喧嚣而缺损。这份慈爱需要长久的引导和光大，给黑暗以光亮，给寒冷以温暖。捐赠是慈善善念最直接的表达。如果只是嘴上说有善心、愿行善，实际上却不愿捐赠、抵触捐赠、甚至厌恶捐赠，那只是“小和尚念经，有口无心”，很难说他有良心和善念。慈善的终极目标是让陷入困境的人得到救助，让山重水

复、无路可走，重现柳暗花明、车到山前。回报是对慈善的鼓励和褒奖，是推动慈善延绵不绝、持续长久的不竭动力。这个回报不是滴水之恩，涌泉相报，不是针对特定个人的，而是感恩时代、回报社会。从慈善的作用看，直接推动道德建设、社保完善和社会治理。慈善是道德的积累，既是个人品德、也是家庭美德、更是社会公德。他是新时代公民道德建设重要内容、重要抓手，也是一条检验思想道德建设成果、看得见摸得着的基本标准。慈善医疗、慈善救灾、慈善助困等工作，是社会保障的重要补充，与社

会保险、社会救助、社会福利、社会优抚等制度错位发展、有机衔接，使越来越多的人享受到了社会保障的温度和社会发展的红利。在教育、卫生、环保等公共服务中，慈善正在承担着越来越多的责任，是共建共治共享社会治理格局的必要组成部分，发挥着实现公平正义和推动社会文明进步的重要作用。现代慈善已经是、也必将始终是一种事业，一种为党分忧、为民解困的光荣事业，一种播撒温暖、播种爱心的光彩事业，一种抚慰人心、深得民心的崇高事业。

