



## 亲近了,才知道

第三中学 蒋沫晗

过,借着橘红色的晚霞,翻开了那本书,许多页精美的图片,可上面的字我基本都不认得,但我仍喜悦地将它放在了桌上。

没想到,从那一刻,古诗便与我结下了不解之缘。

时光似满天星斗,怎么也抓不住尾巴。从“相看两不厌,只有敬亭山”到“举杯邀明月,对影成三人”,又从“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”到“年年岁岁花相似,岁岁年年人不同”。与你,从相识到相知,相知到成友,一点点亲近、亲近……

与你最亲密的一次心灵沟通,是六年级时班里举办的一次飞花令。

我过五关斩六将,杀到了争夺冠军的时候。下面的同学都在拍掌叫好,而我和对手使出了浑

身解数,场面十分激烈。十五个轮回,十六个轮回,在第十九个轮回时,对手竟然卡住了,其实我说完那句“语不惊人死不休”也快黔驴技穷了,就这样,我在惊讶与狂喜中,成了冠军。

亲近了,才知道,原来你是多彩而又神秘的。

“黄沙百战穿金甲,不破楼兰终不还”,原来,你也充满英雄气概和顽强精神;“春风得意马蹄疾,一日看尽长安花”,原来,成功的喜悦是快、再快;“同是天涯沦落人,相逢何必曾相识”,原来,你也曾迷茫与孤寂过……

亲近了,才知道,我的生活充满你,才“山重水复疑无路,柳暗花明又一村”,爱你,古诗。

指导老师 强薇

与你的第一次邂逅,是十二年前一个橘黄色的落日时分。

妈妈抱着我,坐在小院里。那是个寂静的傍晚,无声胜有声。妈妈摸着我的小脑袋,轻轻地感叹:“夕阳无限好,只是近黄昏。”我仰起了头,呀,这是什么意思?妈妈笑了笑,把我放下来,蹲下看着我,温和地说:“你想知道吗?”我瞪大了眼,点点头。“这是古诗,是中华瑰宝。”妈妈牵着我的小手,回了书房,并郑重地将一本薄薄的书递给了我。我不解地接

## 瞌睡虫找朋友

马集中心小学 吴子萱



夏天到了,瞌睡虫王国一片沸腾,瞌睡虫们纷纷飞出洞口去寻找自己的朋友。

小瞌睡虫飞飞,来到了一个池塘边,它看见一头大象正在喝水,就停在大象的头上说:“大象,你愿意做我的朋友吗?”大象开心地说:“当然可以啦!就是……我怎么……突然……变得这么困啊……我不行了……”话还没说

完,大象的眼皮就像被压着一样,再怎么用力睁都睁不开。大象实在坚持不住了,闭上了眼睛,向旁边倒去。在它旁边喝水的小动物们被吓了一跳,二话没说,撒腿就跑。一眨眼的工夫,大象就倒下来了,“轰隆”一声,它像座大山一样压了下来,把地都砸了一个洞。再看看大象呢,“呼——噜——呼——噜”,它已经打起了呼,但是它那长长的鼻子还在水里呢,“咕噜——咕噜噜——”鼻尖正在水里不停地冒泡泡呢。

指导老师 金雯

## 一起做家务

真州小学 钱若曦  
指导老师 郭军



## 有志者事竟成

——读《鼯鼠的月亮河》有感

青山小学 孙雅欣

有一本书让我爱不释手,有一本书让我终生难忘,这本书就是《鼯鼠的月亮河》。

《鼯鼠的月亮河》主要讲了这样一个故事:一只不同凡响的小鼯鼠米加出生在挖掘专家尼先生家,成了尼先生的第9个儿子。这只名叫米加的小鼯鼠不但肤色与其他鼯鼠完全不同,而且兴趣爱好也完全不同。他不愿意和哥哥们一样子承父业做一名挖掘专家。他有自己的梦想,那就是成为发明家!最后他成功了。

我喜欢米加,因为他乐观勇敢、热爱生活、乐于助人、勇于拼搏。

米加是善良的。他的离家是为了帮尼里发明洗衣机,因为他在家乡月亮河唯一的朋友——尼里每天都要洗一家人的衣服,太辛苦了,所以米加想发明一台洗衣机帮助尼里。

米加是执着的。去了城里演出成名了,面对金钱的诱惑,米加想发明洗衣机的愿望从却未动摇过。

米加勇于拼搏。他发现在月亮河发明洗衣机是不可能的,就决定离开家乡和父母到城市里买需要的洗衣机零件。

米加勇于拼搏。他发现在月亮河发明洗衣机是不可能的,就决定离开家乡和父母到城市里买需要的洗衣机零件。离开家乡让米加有了学本领的舞台,有了学习的机会。这也改变了米加,让他改正了白天睡觉的坏习惯,变得越来越勇敢和完美。

读完作品,我陷入沉思:我们是不是应该培养

独立的个性?我们是不是应该培养顽强的毅力?我们是否应该有自己的理想并不断努力?



记得一二年级时,收拾文具,整理书包都是妈妈帮我做。一个星期一的早晨,妈妈不在家,我居然没带语文书和数学书就去学校上学了。还有,学习上一遇到难题,我就喊爸爸或找老师,同学们都笑话我是“懒蜗牛”。

现在许多孩子和我一样,缺乏主见,凡事都依靠家长的帮助,从不尝试独立思考;有的孩子饭来张口、衣来伸手,什么事都让父母帮自己解决。如果这样,离开父母我们将如何生活呢?

读完了《鼯鼠的月亮河》,我找到了答案:我们要成为米加这样的人。

从今后,我一定向米加学习,碰到困难不退缩,不放弃。为了梦想,我要努力再努力,坚持再坚持!因为我坚信:有志者事竟成。

指导老师 杨翠琴

## 年轮

实验中学 夏凡

多,他一般就着我们在四月一起过。”

晚自习下,我把这事讲给妈妈听。我以为她会笑,但她只冷哼一声:“这有什么,如果不是我和你生日同一天,你会记得吗?”

我讪笑:“怎么不记得?我那么体贴!我过生日可厉害了。听艾、一诺……我连阿查的生日都记得!前几天,我还专门去祝小博生日快乐!”

妈妈冷笑。我自觉没趣,换了个话题。直到周末的书法课,我才猛然理解这冷笑——当郭老师问我外婆多大时。

我头也没抬,随口说:“五十几吧。”对方迟迟没反应,我困惑地望去。

“你外婆结婚挺早啊。”

我一愣,下意识计算起来。妈妈四十了,外婆怎么可能才五十几!我尴尬地改口:“应该六十几了吧,哈哈。”说罢,我立马低下头继续磨墨,不敢面对郭老师带着嗔怪的目光。

墨棒在砚台里一圈圈走,恰似

时针匆匆。墨渍一圈圈晕开,恰似无尽的年轮。

外婆多大了?记忆中她好像从未变老,也从未年轻过。在少数几次回老家,亲戚间见面了也只说着“娃又长高啦”。除去寒暄的日常话题,大多是谁家孩子结婚,谁家孩子考试多少分,滔滔不绝。好不容易绕到某个老人,他自个就摆摆手:“没病,不疼,挺好的。”话题终结。

我们往往只惊喜于年轻生命的生长,却不常留意老去的他们,甚至连他们都觉得自己没什么被关注的。在年轮残忍的漩涡中,他们失去了姓名、年龄。他们在被忘记。

我又想起洋池旁的老柳树。嶙峋的树皮,一圈圈年轮那么沉。但她抛洒的飞絮新叶,却是那么年轻。清风不语,柳帘轻舞。

山丹丹记得自己的岁数,愿我记得你的年龄。

很遗憾错过了你的青春年少,请让我们在沉沉夕阳下牵手,一起走过绚烂晚霞,好吗?

指导老师 李国兰



山丹丹记得自己的岁数,愿我记得你的年龄。

——题记

惊蛰雨后,洋池旁的老柳树濡上湿漉漉的鹅黄嫩绿。盘虬卧龙的躯干下藏着密密的年轮,嫩嫩的叶间萌发出蓬勃的生机。暖暖的风拂过,千百缕枝条一齐抛向洋池,好像一阵绿色的晨风。

放学后,我和子竹留在教室吃自带的晚餐。她说:“今天中午,我妈刷朋友圈。我听到有生日快乐歌,就问谁过生日。我妈说是我爸,他在苏州出差,没蛋糕,那边的同事就用面包给他过了个生日。”

“你连你爸生日都记不得?”

“我爸、我、我弟生日都差不